**Аннотация к рабочим программам**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Достижение результатов образования, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС) в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников. Такой системой учебников является «Школа России» издательства «Просвещение».

Система учебников «Школа России» представляет собой ядро целостной и сконструированной на основе единых методологических и методических принципов информационно-образовательной среды для начальной школы, позволяющей реализовывать на практике важнейшее положение ФГОС — «эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения». Позиционировать систему учебников «Школа России» как ядро современной информационно-образовательной среды для начальной школы, прежде всего, позволяет то, что данное ядро имеет мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса **по всем предметным областям учебного плана** ФГОС (ФГОС раздел III, п. 19.3.). Методическая оболочка системы учебников представлена рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, многоплановыми методическими пособиями, высококачественными комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет поддержкой и пр. Другая отличительная черта системы учебников «Школа России», как важнейшего компонента информационно-образовательной среды для начальной школы — спе­циально ра: дуганная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри каждого учебника, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации. Таким образом, система учебников «Школа России» интегрирована в единую методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

***Состав системы учебников «Школа России»***

В систему учебников «Школа России» входят следующие завершенные предметные линии:

**1.Завершенная предметная линия учебников «Русский язык»:**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях

**2.Завершенная предметная линия учебников «Литературноечтение»:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературноечтение. 2 кл. в 2-х частях
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

**3.Завершенная предметная линия учебников «Математика»:**

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С. И. Математика. 1 кл. в 2-х частях
2. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 кл. в 2-х частях
3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 кл. в 2-х частях

4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математике кл. в 2-х частях

**4**. **Завершенная предметная линия учебников «Окружающий мир»:**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. в 2-х частях
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях
4. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях

**5.Завершенная предметная линия учебников «Технология»:**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., ФрейтагИ.П. Технология. 1 кл.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 кл.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 кл.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. Технология. 4 кл.

**6.** **Завершенная предметная линия учебников «Музыка»:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл.
3. Критская Е.Д., Сергеева ГЛ., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.

**7.Завершенная предметная линия учебников «Изобразительноеискусство»:**

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.
2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.
3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.
4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.

**8. Завершенная предметная линия учебников «Физическаякультура»:**

1. Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл.

**9.** **Завершенная предметная линия учебников«Духовно-нравственная культуранародов России»:**

1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основыправославной культуры. 4-5 кл.
2. Латышина**Д.**И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 кл.
3. Членов М.А., МиндринаГА, ГлоцерАВ.Основы религиозных культур и светской этики.Основы иудейской культуры. 4-5 кл.
4. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 кл.
5. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.4-5 кл.

6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 кл.

**10. Завершенная предметная линия учебников «Английский язык»:**

1. Биболетова М.З., Донисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Английский язык. Английский с удовольствием 2 кл.
2. Биболетова М.З., Донисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Английский язык. Английский с удовольствием 3 кл.
3. Биболетова М.З., Донисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Английский язык. Английский с удовольствием 4 кл.

***Ведущие целевые установки системы учебников «Школа России»***

Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1) Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2) Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

- Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

***1)Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе учебников «Школа России»***

В содержание системы учебников «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».**

Важнейшая задача российской школы — **становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.**

**Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формированиебазовых национальных ценностей.** Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

**Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть** содл**шия учебников.** Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

**В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер**. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

*2)* ***Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.***

Эффективность реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе учебников «Школа России», достигается особой организацией подачи учебного материала, способствующей достижению личностных, метапредметных и предметных результатов посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижениеследующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

***-*** ***Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.***

***-*** ***Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.***

***-******Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.***

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В** курсе **«Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С. Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны **и** о победе в ней, о школьном музее боевой славы **и** о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, о французских, немецких, английских, американских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В **курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

***- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.***

Реализации указанного результата способствуют задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь **курс «Окружающий мир»).**

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временныеориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способамиотображения и чтения информации.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»**

формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводитребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы **религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

***-*** ***Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.***

***-******Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.***

В системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В системе учебников «Школа России» представлен материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Важным мотивирующим средством изучения того или иного предмета являются «Странички для любознательных», «Занимательные странички», «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал, занимательные вопросы и задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам.

Эффективно влияют на формирование мотивов учебной деятельности задания рубрик: «Дай совет другу...», «Выскажи своё мнение...», «Подготовь сообщение на тему...» и др.

**В предметных линиях учебников: Русский язык, Математика, Литературное чтение, Окружающий мир** шмуцтитулы каждого раздела отражают его тему, формулируют задачи изучения раздела, здесь же даются рисунки или схемы, настраивающие школьников на дальнейшую учебную деятельность.

**В курсе «Английский язык»** важным мотивирующим фактором являются «проходные персонажи», действующие в различных ситуациях учебника. Тексты и упражнения, передающие ту или иную ситуацию, завершаются обязательным переносом данной ситуации на ученика, тем самым мотивируя школьника к рассказу о себе, своих близких, своих интересах, друзьях.

В этой связи, учебники **курса «Изобразительное искусство»** написаны в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе, связанных с его личным жизненным опытом.

**В курсе «Технология»** достижению указанного результата способствуют прописанные алгоритмы выполнения работ направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» — для каждого изделия). Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности в учебниках курса **«Информатика»,** предлагаются компьютерные проекты. Например, проект «Записная книжка» направлен на совместноеолнение базы данных обо всех учениках класса, в ходе которого дети обмениваются информацией друг о друге, учатся уважительному отношению к личной информации. Компьютерный проект «Мой доклад» — изготовление небольшого текста на заданную тему, с использованием информации взятой из Интернета, направлен на обсуждение норм заимствования чужой информации. В процессе работы с личным портфолио дети учатся организовывать свое информационное пространство — сохранять все важные результаты деятельности в специально отведенном для этого ресурсе.

***- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.***

Достижению указанных результатов служит текстовый и иллюстративный материал системы учебников «Школа России», формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов.

В текстах и соответствующих заданиях системы учебников «Школа России» обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи, особую роль играют рисунки и фотографии в учебниках, передающие красоту объектов и явлений природы, городов и сел нашей Родины, стран мира.

Тексты и отражающие их содержание иллюстрации учебников разных предметных линий, органично дополняют друг друга и служат опорой при выполнении заданий, предполагающих собственные наблюдения детей, подготовку рассказов и фоторассказов, посвященных красоте, духовности, эстетике, культуре людей нашего отечества и мира в целом.

**В курсе «Литературное чтение»** в учебниках представлены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к тексту. Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте.

В методический аппарат данной линии учебников включены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных *nt*хгах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников позволяет формировать художественный вкус, умение понимать и наслаждаться различными видам искусства.

**В учебниках курса «Русский язык»** представлена «Картинная галерея» из репродукций картин В.М. Васнецова, В.А. Серова, Н.К. Рериха, И.И. Грабаря, И.И. Левитана, А.А. Пластова, А.К. Саврасова, и многих других художников, даны тексты-описания этих репродукций, работа с которыми направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Органично дополняют и усиливают работу в направлении эстетического воспитания младших школьников линии учебников по музыке, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

Конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны не только правильно, но и красиво* и **т.** п..

**В курсе «Изобразительное искусство»** процесс формирования указанного личностного результата происходит в деятельностной форме — через выполнение художественно-творческих заданий, направленных на развитие навыков восприятия произведений искусства и навыков интерпретационного эстетического суждения как по отношению к творчеству сверстников, так и в отношении эстетической оценки явлений действительности.

***- Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.***

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направленно на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

**В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык»,** начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность — всякому к лицу», «Ложь человека не асит», «Совесть — верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбии и других ценных личностных качествах человека заложены в содержание упражнений, задач, предложений, текстов. В учебниках всех предметных линий «Школы России» есть большое количество учебного материала, который способствует воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывает у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

**В курсе «Литературное чтение**» текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебниках по литературному чтению включены разделы и тексты, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

Например, разделы: *«Я и мои друзья», «О братьях наших меньших», «Писатели детям» (1 и 2 класс); «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», «Люби живое» (3 класс); «Родина», «Делу — время, потехе — час» (4 класс) и др.; тексты:«Помощник» М. Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие.*

Система заданий и вопросов к текстам позволяет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

**В курсе «Окружающий мир»** — содержание разделов: «Как живет семья?», «Наша дружная семья», включая учебный проект «Моя семья»; «В школе», «Ты и твои друзья», «Общение», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Путешествие по городам и странам», «Страницы всемирной истории» и др. **В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№ 27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о ел\* с, взаимопомощь» (№ 21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№21 «Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» (№ 21 «Основы православной культуры») и многие другие.

**В** курсе «Английский **язык»** содержание учебников знакомят младших школьников с этикетными нормами ведения разговора по телефону (3 класс), с речевыми клише: как подтвердить высказывание собеседника, как согласиться, дать оценку и т. д. (3 класс), с нормами этикета ведения разговора с продавцом в магазине (4 класс). В учебниках представлены упражнения, обучающие ведению диалога на тему «Поздравление» и знакомят с необходимыми речевыми клише (3 класс).

знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе **«Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы ги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру,** а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

***Таким образом,*** *система учебников «Школа России» как важнейший компонентдуховно-нравственого развития и воспитания младшего школьника, всоответствии с требованиями ФГОС:*

*•формируетличностные результаты освоения основной образовательнойпрограммы, посредством формирования личностных УУД;*

*•реализует систему базовых национальных ценностей и основные направлениядуховно-нравственного развития и воспитания школьников на ступени начальногообщего образования;*

*•эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.*

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, планируемых результатов начального общего образования», концепции УМК «Школа России», авторской примерной программы В. П. Канакиной «Русский язык» и В.Г. Горецкого.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изученияпредмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс русского языка в начальной школе начинается с обучения письму, поэтому рабочая программа по русскому языку для I класса состоит из двух модулей: Русский язык. Модуль «Письмо» и Русский язык.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.),развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика » предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **506 ч. В 1 классе — 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 69 отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 63 урока русского языка.

**Во 2**—**3** **классах** на уроки русского языка отводится по **136 ч** (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)., в 4 классе – 102 часа (3ч в неделю, 34 учебные недели)

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·*формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·*формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·*развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·*развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·*развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей. Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса-ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**1 КЛАСС (132ч)**

**Добукварный период (15ч.)**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**49ч.**)

I. **Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. **Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

III. **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (506 Ч)**

**1 КЛАСС (53 ч)**

**Наша речь (2 ч)**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

**Текст, предложение, диалог (3 ч)**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Слова, слова, слова… (6 ч)**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

**Слово и слог. Ударение. (3 ч)**

Слово и слог. Перенос слов.Ударение (общее представление).

**Звуки и буквы (46 ч)**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

**2 КЛАСС (136 ч)**

**Наша речь (2ч)**

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

**Текст (5 ч)**

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

**Предложение (10 ч)**

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

**Слова, слова, слова… (18 ч)**

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

**Звуки и буквы (28ч. и 23ч.)**

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

**Части речи (43ч. )**

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

**Повторение (7 ч)**

**3 КЛАСС (136 Ч)**

**Язык и речь (2 ч)**

Наша речь и наш язык.

**Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч)**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

**Слово в языке и речи (18 ч)**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

**Состав слова (14ч и 23ч)**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

**Имя существительное (28 ч)**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

**Имя прилагательное (15 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

**Местоимение (4 ч)**

Лицо, число, род личных местоимений.

**Глагол (14 ч)**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

**Повторение (7 ч)**

**4 КЛАСС (102 Ч)**

**Повторяем (13 ч)**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

**Слово(13ч**)

Лексическое значение словаСостав словаЗначимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи.(6ч.) Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

**Имя существительное (24 ч)**

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

**Имя прилагательное (26 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

**Личные местоимения (6 ч)**

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол (16 ч)**

Неопределенная форма глагола.Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

**Повторение (4 ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1КЛАСС (69ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1.Обучение письму(69ч)** | Знать «рабочую строку» и «межстрочное пространство», правописание элементов букв, заглавных и строчных гласных букв.  **Обводить** предметы по контуру. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Писать** буквы в соответствии с образцом. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой. **Писать** слоги, слова, предложения, используя приём комментирования. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений.  Знать «рабочую строку» и «межстрочное пространство», правописание элементов букв, заглавных и строчных гласных букв.  Знать правописания согласных и гласных букв русского алфавита, их соединения, границы слов и предложений.  **Писать** слоги, слова, предложения, используя приём комментирования. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова, простые предложения  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений |

**1 КЛАСС(53 ч**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Наша речь (2 ч)**  Язык и речь, их значение в жизни людей. Русский язык — родной язык русского народа. | Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.  Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» |
| **Текст, предложение, диалог (3 ч)**  Текст (общее представление). Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Диалог. | Различать текст и предложение.  Подбирать заголовок к тексту.  Составлять текст из деформированных предложений.  Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.  Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.  Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.  Выделять предложения из речи.  Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.  Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.  Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.  Различать диалог.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно.  Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику |
| **Слова, слова, слова …(6 ч)**  Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов.  Вежливые слова.  Слова однозначные и многозначные (общее представление).  Слова, близкие и противоположные по значению. | Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.  Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  Использовать в речи «вежливые слова».  Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.  Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.  Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.*  Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять текст по рисунку и опорным словам |
| **Слово и слог. Ударение.(3ч.)**  Слово и слог**.** Деление слов на слоги.  Перенос слов. Правила переноса слов. Ударение (общее представление) | Различать слово и слог.  Наблюдать над слоговой структурой различных слов.  Определять количество в слове слогов.  Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Составлять слова из слогов.  Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*).  Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк* ).  Переносить слова по слогам.  Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.  Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.  Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*замок и замок*).Различать ударные и безударные слоги.  Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  Составлять простейшие слогоударные модели слов.  Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. |
| **Звуки и буквы (46 ч)**  Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове  Русский алфавит, или Азбука  Значение алфавита.(  Русский алфавит, или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями. Ударные и безударные гласные звуки.  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Гласные звуки  Ударные и безударные гласные звуки  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).  Согласные звуки  Твёрдые и мягкие согласные звуки  **Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука**  **Согласные звонкие и глухие**  Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  **Шипящие согласные звуки**  **Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ**  **Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.(3ч.)**  Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.**  **Заглавная буква в словах**  **Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | Различать звуки и буквы.  Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.  Распознавать условные обозначения звуков речи.  Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.  Работа со страничкой для любознательных. Знакомствос принятыми в русском языке обозначениями звуков.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Высказываться о значимости изучения алфавита.  Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.  Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  Располагать заданные слова в алфавитном порядке.  Применять знание алфавита при пользовании словарями.  Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику  Различать в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».  Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.  Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..  Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.  Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.  Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны*—*слóн, трáва*—*трáвы*).  Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.  Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.  Различать в слове согласные звуки по их признакам.  Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.  Определять согласный звук в слове и вне слова.  Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Дифференцировать гласные и согласные звуки.  Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.  Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).  Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и].  Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  Определять путём наблюдения способы переноса словс буквой «и краткое» (*май-ка*).  Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*).  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].  Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.  Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.  Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*.  Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.  Подбирать примеры слов с мягким знаком (*ь*).  Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.  Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествованияс опорой на рисунок, составлять текст из предложений.  Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.  Работатьсо страничкой для любознательных. Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.  Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» ис памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.  Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.  Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.  Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.  Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.  Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).  Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.  Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.  Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  Правильнопроизносить шипящие согласные звуки.  Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий*шипящие звуки,* с этимологиейслова*карандаш.*  Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.  Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.  Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.  Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Работать со страничкой для любознательных.Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш]в древнерусском и современном русском языке.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.  Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.  Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).  Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.  Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации. |

**2КЛАСС(136ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1. Наша речь (2ч.)** | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  Анализировать речь людей (при анализе текстов).  Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.  Различать устную, письменную речь и речь про себя.  Работать над памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».  Отличать диалогическую речь от монологической.  Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в диалоге.  Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов диалог и монолог.  Составлять по рисункам *диалог и монолог*.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. |
| **2. Текст (5ч.)** | Отличать текст от других записей по его признакам.  Осмысленно читать текст. Отличать текст от других записей по его признакам  Определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.  Составлять текст по заданной теме.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.  Передавать устно содержание прочитанного текста- образца или составленного текста.  Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |
| **3. Предложение (10ч.)** | Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов. Устанавливать связь слов в предложении. Находить главные члены (основу) предложения.  Обозначать графически грамматическую основу.  Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.  Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.  Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.  Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.  Составлять распространённые и нераспространённые предложения.  Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения.  Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).  Рассматривать репродукцию картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  Составлять рассказ по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.  Оценивать результаты выполненного занятия « Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. |
| **4. Слова, слова, слова… (18ч.)** | Определять значение слова по толковому словарю.  Объяснять лексическое значение слова.  Находить в тексте незнакомые слова.  Классифицировать слова по тематическим группам.  Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова *лопата*.  Работать с толковым и орфографическим словарями.  Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.  Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.  Подбирать к слову синонимы, антонимы.  Работать со страничкой для любознательных.  Знакомиться с этимологией слов *синоним* и *антоним.*  Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.  Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.  Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.  Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.  Оценивать результаты выполненного занятия « Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.  Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.  Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  Группировать однокоренные слова с разными корнями.  Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.  Работать с памяткой «Как найти корень слова».  Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.  Работать со словарём однокоренных слов учебника.  Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.  Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.  Различать ударные и безударные слоги, выделять в словах ударение.  Наблюдать над разноместностью и *подвижностью* русского ударения.  Составлять простейшие слогоударные модели слов.  Находить слова по заданной модели.  Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.  Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов  Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима)  Переносить слова по слогам.  Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик). Оценивать свои достижения при выполнении заданий « Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам |
| **5.Звуки и буквы**. (28ч.) | Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи.  Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.  Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите.  Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.  Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.Работа с памяткой «Алфавит».  Располагать в алфавитном порядке списки заданных слов.  Использовать знания алфавита при работе со словарями.  Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)  Составлять (под руководством учителя) рассказ по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова.  Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.  Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  Работа с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют*.  Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове.  Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э).  Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова.  Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.  Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.  Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).  Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.  Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.  Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать над орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника*.  Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  Составлять текст из предложений.  Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя)  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Находить в слове согласные звуки.  Правильно произносить согласные звуки.  Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работа с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений – рассказ в соответствии с рисунком.  Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и].  Различать способы обозначения согласного звука [й’] буквами.  Работать со страничками для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й’].  Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка).  Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными  Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).  Составлять рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.  Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, в рабочей тетради и в других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.  Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).  Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.  Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».  Планировать учебные действия при письме по памяти.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*.  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.  Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Переносить слова с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Работать текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок,  определять части текста.  Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, записывать ответы.  Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. |
| **6.Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (23ч.)** | Различать непарные мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.).  Работать с орфоэпическим словарём.  Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, нч, щн. Подбирать примеры слов с таким сочетанием.  Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему.  Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.  Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, записывать составленный текст.  Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.  Характеризовать согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и оценивать правильность данной характеристики.  Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).  Соотносить произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  звук на конце слова и в корне перед согласным.  Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз- морозы, морозный).  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки его написания.  Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слов.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком и с безударным гласным в корне на основе алгоритма проверки его написания.  Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».  Работать с Памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.  Наблюдать над произношением слов с разделительным ь.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах как *семья, вьюга*.  Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.  Различать слова с мягким знаком-показателем мягкости предшествующего согласного звука и разделительным мягким знаком.  Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь) и мягким знаком для обозначения мягкости согласного звука. Объяснять написание разделительного мягкого знака в словах.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по серии рисунков. |
| **7. Части речи. (43ч.)** | Распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол среди других частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.  Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.  Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному.  Объяснять лексическое значение слов-имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.  Различать одушевлённые имена существительные с опорой на вопрос кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.  Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.  Писать с заглавной буквы имена собственные.  Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернете о происхождении своей фамилии и названии своего города (посёлка, деревни).  Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»  Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.  Определять число имён существительных (единственное и множественное).  Изменять имёна существительные по числам (книга-книги).  Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля-туфли, простыня - простыни). Работать с орфоэпическим словарём.  Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.  Определять грамматические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.  Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку.  Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.  Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  Рассматривать репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи  прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего сочинения, составлять (под руководством учителя) описательный текст, записывать составленный рассказ.  Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарем.  Раздельно писать частицу не с глаголом (*не кричать*).  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения признаков глагола.и правильность выполненных заданий.  Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.  Распознавать текст-повествование.  Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.  Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными.  Приводить примеры имён прилагательных.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.  Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.  Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.  Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, пальто, фамилия, тополь* и др.  Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.  Распознавать текст-описание.  Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.  Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).  Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.  Различать местоимения и имена существительные.  Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.  Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.  Распознавать текст-рассуждение.  Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.  Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Узнавать предлоги в устной и письменной речи.  Правильно употреблять предлоги в речи (*прийти из школы).*  Раздельно писать предлоги со словами.  Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов.  Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий. |
| **8.Повторение (7ч.)** | Повторить и закрепить изученный материал; проверить знания учащихся  Обобщить знания, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними. |
|  |  |

**3 КЛАСС(136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Язык и речь. (2ч.)**  Наша речь и наш язык. | Различать язык и речь, виды речи. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользу­емся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и на­циональных языков.Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Ку­прина). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выде­лять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание. (11ч.)**  Текст. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Предложение с обращением. Состав предложения. Простое и сложное предложение. Словосочетание. | Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста.Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.Оцениватьрезультаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Отличать предложение от группы слов, не составляющих предло­жение.  Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предло­жения. Выделять в письменном тексте диалог.Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составлен­ный текст.  Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказы­вания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложе­ния такого типа.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интона­цию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интона­ции.Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.  Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением об­ращения в письменной речи.Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в пред­ложениях — обращения.  Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложе­ния.  Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложе­нии, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.Читать и составлять модели предложения, находить по ним предло­жения в тексте.  Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Плани­ровать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.  Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препи­нания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение» Разделять запятой части сложного предложения.Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рас­суждать при определении характеристик заданного предложения.  Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словамив словосочетании и предложении.Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.  Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. |
| **Слово в языке и речи. (18ч.)**  Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи (обобщённое и углублённое представление). Имя числительное. Однокоренные слова. Слово и слог, звуки и буквы. | Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по тол­ковому словарю.Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном зна­чении.Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значени­ями слова *погода.*Находитьсинонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.  Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информациюо слове.  Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.  Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную инфор­мацию.Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведения­ми о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др.Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.  Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.  Определять грамматические признаки изученных частей речи и обо­сновывать правильность их выделения.Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».  Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.  Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.  Различать слово и слог, звук и букву.Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.*Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.Определятьналичие в слове изученных орфограмм. Находить и от­мечать в словах орфограммы.Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфо­графической задачи.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.  Группировать слова по типу орфограммы.Приводить примеры с заданной орфограммой.Определять среди других слов слова, которые появились в нашем язы­ке сравнительно недавно *(компьютер).* Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.Подбирать из разных источников информацию о слове и его окруже­нии. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презен­тации. |
| **Состав слова. (37ч.)**  Корень слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Обобщение знаний о составе слова. Правописание частей слова (слова с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, с непроизносимыми согласными в корне, с удвоенными согласными, правописание предлогов и приставок, суффиксов и приставок, слов с разделительным Ъ). | Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры одноко­ренных слов.Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.  Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередо­ванием звуков в корне слов *(берег* — *бережок).* Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.  Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.  Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять зна­чение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, ана­лизировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.  Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять зна­чение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, ана­лизировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.  Выделять в словах основу слова.Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над слово­образовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования.  Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа *семья, читать* и слов, утративших членимость в современном русском языке).Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и под­бирать слова по этим моделям.Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.Редактировать предложения с однокоренными словами.Подробно излагать содержание повествовательного текста по данномуплану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участво­вать в презентации своей работы.  Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.Находить и отмечать в словах орфограммы.Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач использовать алгоритм в практической деятельности.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученнымиорфограммами.  Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).  Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  Приводить примеры слов с заданной орфограммой.  Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выпол­ненной письменной работы.  Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.Работать с орфографическим словарём.  Составлять словарики слов с определённой орфограммой.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегуроч­ка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоя­тельно составленному плану.Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление. |
| **Части речи. (61 ч.)**  Имя существительное (углублённое представление, род, число, падеж). (28ч.)  Имя прилагательное (углублённое представление, род, падеж, обобщение знаний). (15ч.)  Местоимение. (4ч.)  Глагол (углубленное представление, формы, число, времена, род глаголов). Не с глаголами. (14ч.) | Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были упо­треблены в составленном рассказе.  Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные.Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлён­ные (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объ­яснять их значение.Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.  Определять число имён существительных. Изменять форму числа имёнсуществительных.Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, вы­делять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.  Определять род имён существительных.Классифицировать имена существительные по роду и обосновыватьправильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилага­тельные. *(Этот мальчик* — *большой умница.Эта девочка* — *большая умница.)* Правильно употреблять в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь.*Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин.Записывать текст под диктовку и проверять написанное.  Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопро­сам учебника.Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учи­теля). Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя су­ществительное в заданной падежной форме.Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (имени­тельный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по са­мостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).  Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени суще­ствительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руковод­ством учителя). Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», состав­лять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвя­щенные зимней природе.Писать диктант и проверять написанное.  Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.Определять лексическое значение имён прилагательных.Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их запи­сывать *(серебристо-белый* и др). Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над  употреблением имён прилагательных в таких текстах.Выделять в текстах художественного стиля выразительные средстваязыка.Составлять текст-описание о растении в научном стиле.Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тек­сте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).  Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.  Определять род имён прилагательных, классифицировать имена при­лагательные по роду.Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагатель­ных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.  Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена при­лагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюде­ниям с предварительным обсуждением структуры текста.  Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.  Определять начальную форму имени прилагательного.  Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существитель­ных.  Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже *(доброго здоровья).* Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.Определять изученные грамматические признаки имени прилагатель­ного и обосновывать правильность их выделения.  Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, чис­ло, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местои­мений.Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоиме­ниями.Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Поль­зуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовыватьот глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.  Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.  Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образо­вывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложе­ния, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.  Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем вре­мени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем вре­мени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.  Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не.  Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновы­вать правильность их выделения.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке». |
| Повторение. (7ч.)  Обобщение знаний. | Систематизировать знания учащихся по различным темам курса русского языка. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу.  Классифицировать предложения по цели высказывания и по интона­ции.Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.  Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. |

**4 КЛАСС (136ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Повторение (7 ч.) Язык и речь (21ч.)**  Наша речь и наш язык. Формулы вежливости  **Текст (6 ч.)**  Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).  **Предложение (6 ч.)**  Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Зна­ки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).  Составление предложений с обращением.  Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.  Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.  Разбор предложения по членам предложения.  Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интона­ция перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без пере­числения), а, но. Интонация, знаки препинания при однород­ных членах с союзами и, а, но. Составление и запись пред­ложений с однородными членами с союзами и без со Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное пред­ложение и предложение *с* однородными членами. | Различать речь устную и письменную речь.  Определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, выделять части текста, соблюдать нормы его построения. Составлять план. Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой. Находить в тексте предложения различные по цели высказывания и интонации. Находить обращение, выделять на письме. Разбирать предложение по членам. Устанавливать связь слов в предложении  Распознавать и находить предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами без союзов с союзами (а, и, но). Сравнивать, составлять и различать простые и сложные предложения. |
| **Слово и его лексическое значение (13 ч.)**  . Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразео­логизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.  **Состав слова**  Значимые части слова, правописание согласных и гласных в значимых частях слова.  Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький.* Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописа­нии приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного ана­лиза с привлечением слов более сложного слого--звукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.* | Распознавать многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы, слова в переносном значении. Подбирать синонимы, омонимы, антонимы.  Формировать умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связ­ной речи.  Различать и классифицировать изученные части речи.  Находить в тексте наречия и классифицировать их по вопросам.  Различать однокоренные слова и формы одного слова. Распознавать значимые части слова. Разбирать слова по составу. Устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, обосновывать их написание. Работать с орфографическим словарём. |
| **Части речи. (93 ч.)**  **Имя существительное(24ч.)**  Изменение по падежам. Три склонения имён существительных.  Правописание безударных падежных окончаний и мён существительных в единственном и множественном числе. | Разви­вать навыки правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении па­дежных форм имен существительных с предлогом и без пред­лога в речи *(пришёл из школы, из магазина, с вокзала; рабо­тать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).*  Формировать умения об­разовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа *(инженеры, учителя, директора; уро­жай помидоров, яблок)* и правильно употреблять их в речи. |
| **Имя прилагательное(26 ч.)**  Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном и множественном числе. | Находить имена прилагательные в тексте. Определять род, число падеж имён прилагательных. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных  Развивать навыки правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и сред­него рода в единственном числе.  Развивать навыки правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единствен­ном числе.  Употреблять в речи имена прилагательные в прямом и переносном значениях, прилагательные-синонимы, прилага­тельные-антонимы. |
| **Личные местоимения (6 ч.)**  Повторение и углубление представлений о личном местоимении. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. | Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять лицо, род, число местоимений. Различать начальную и косвенную форму личных местоимений |
| **Глагол (16 ч.)** Глагол как часть речи. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представле­ние). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.  Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единствен­ного числа после шипящих.  Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаго­лы-исключения. Правописание безударных личных оконча­ний глаголов в настоящем и будущем времени. | Распознавать гла­голы по общему лексическому значению, в изменении гла­голов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.  Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Различать неопределённую форму глагола. Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.  Развивать умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и чис­лам, распознавать лицо и число глаголов.  Знать правила по правописанию мяг­кого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единствен­ного числа после шипящих.  Знать правописание безударных личных оконча­ний глаголов в настоящем и будущем времени.  Распознава­ть возвратные глаголы в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается,* что де­лать? *умываться).*  Узнать правописание буквосочетаний –тсяв возвратных глаголах в 3-м лице и **–ться** в возвратных гла­голах неопределенной формы (общее представление). |
| **Повторение(4ч.)** | Повторение изученного за год |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы

*Учебники:*

Обучение грамоте.

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

*Русский язык.*

1.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

2.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

5.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

6.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

7.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

*Прописи* (Обучение грамоте).

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.

2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.

3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

*Рабочие тетради*(Русский язык).

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

7. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

8. Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.

**Печатные пособия**

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

**Методические пособия**

Обучение грамоте

Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте.  
Русский язык

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.

Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс.

Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.

Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Канакина В.П. и др. Русский язык 1 класс. Электронное приложение.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

**Технические средства обучения**

Экспозиционный экран.

ноутбук

Мультимедийный проектор.

**МАТЕМАТИКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* *Математическое развитие* младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
* *Освоение* начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
* *Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики вначальной школе отводится по 4 ч в неделю в 1-4 классах, : в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе),

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| — Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;  — Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.  — Целостное восприятие окружающего мира.  — Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  — Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.   — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.   — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат. | — Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.   — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.  — Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.   — Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.  — Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.   — Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.  — Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  — Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.  — Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.   — Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».  — Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  — Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика». | — Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.  — Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.   — Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.  — Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.  — Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере). |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
|  |
| **Числа и величины**  Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).  **Арифметические действия**  Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой. Использование буквенных выражений при формировании обобщений (1 ∙ *а = а,* 0 ∙ *с* = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.  **Работа** **с текстовыми задачами**  Решение текстовых задач арифметическим способом.  Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), изготовления товара (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.  Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.  Планирование хода решения задачи.  **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**  Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).  Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).  Свойства сторон прямоугольника.  Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).  Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).  Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.  Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, пирамида, шар.  **Геометрические величины**  Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).  Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).  **Работа с информацией**  Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.  Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.  Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.  Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.) |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС (132 ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления  (8 ч) | **Называть** числа в порядке их следования при счёте.  **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).  **Сравнивать** две группы предметов.  **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости.  **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования. | | Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч) | **Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10  как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с  любого числа.  **Определять** место каждого числа в этой  последовательности, а также место числа 0 среди  изученных чисел.  **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.  **Писать** цифры. Соотносить цифру и число. | | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч) | **Знать** конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания.  **Моделировать** действия сложение ивычитаниес помощью предметов.  **Знать** названия чисел при сложении и вычитании.  **Составлять** задачи на сложение и вычитание.  **Читать** равенства, используя математическую терминологию.  **Контролировать и оценивать** свою работу. | | Числа от 1 до 20. Нумерация (15 ч) | | **Образовывать** числа второго десятка из одного  десятка и нескольких единиц.  **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на  порядок их следования при счёте.  **Читать и записывать** числа второго десятка,  объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в  более крупные и крупные в более мелкие, используя  соотношения между ними.  **Составлять план** решения задачи в два действия.  Решать задачи в два действия. | | Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч) | | **Моделировать** приём выполнения действия сложение и вычитание  с переходом через десяток, используя предметы.  **Выполнять** сложение и вычитание чисел с переходом через  десяток в пределах 20. | |  | | | Итоговое повторение (6ч) | | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |   **2 КЛАСС (136 ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Числа от 1 до 100 (17 часов)**  **Нумерация** | | | **Повторение**: числа от 1 до 20 (2ч)  **Нумерация.**  Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.  Однозначные и двузначные числа. Число 100.  Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30 **(7ч)**  Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины **(3 часа)**  Рубль. Копейка. Соотношения между ними **(1ч)**  «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи **(1 ч)**  Повторение пройденного материала «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Образовывать,** называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** заданные числа.  Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.  **Выполнять** сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 – 5, 35-30.  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя отношения между ними.  **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р.  **Выполнять** задания творческого характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Соотносить** результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, **оценивать** их и **делать выводы.** | | **Сложение и вычитание (20 часов)** | | | **Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание.**  Решение и составление задач, обратных заданной, решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. (4ч)  Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними. **(1 ч)**  Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2ч)** Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. (**3 ч)**  Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**  «Страничка для любознательных»- задания творческого и поискового характера: составление высказываний с логическими связками «если…, то…», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание. **(3 ч)**  **Проект:** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»  Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» **(3ч)**  **К**онтроль и учёт знаний. **(2 ч)** | **Составлять и решать** задачи, обратные заданной.  **Моделировать** с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Обнаруживать и устранять** логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.  **Отмечать** изменения в решении задачи при изменения её условия или вопроса.  **Определять** по часам время с точностью до минуты.  **Вычислять** длину и периметр многоугольника.  **Читать и записывать** числовые выражения в два действия.  **Вычислять** значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.  **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Собирать** материал по заданной теме.  **Определять и описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты.  **Составлять** план работы.  **Распределять** работу в группе, **оценивать** выполненную работу. | | **Сложение и вычитание (28ч)** | | | **Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100**.  Устные приёмы сложения и вычитания вида : 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24, 26+7, 35 – 8 **(9 ч)**  Решение задач. Запись решения задачи в виде выражения **(3ч)**  «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». **(3 ч)**  Выражения с переменной вида a + 12, b – 15, 48 – c. **(2 ч)**  Уравнение **(2 ч)**  **Проверка сложения вычитанием.**  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением **(3ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**  Контроль и учёт знаний **(1ч)** | **Моделировать и объяснять** ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.  **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.)  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  **Записывать** решения составных задач с помощью выражений.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры.  **Вычислять** значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действия в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения вида: 12 + x = 12, 25 – x = 20, x – 2 = 8, подбирая значение неизвестного.  **Выполнять** проверку правильности вычислений.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.  **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | **Сложение и вычитание (23 часа)** | | | **Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток.**  Сложение и вычитание вида 45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)**  Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).  Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4ч)**  **Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток**.  Решение текстовых задач **(3ч)**  Сложение и вычитание вида 37 + 48, 52 – 24 **(6 ч)**  *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенной сложности. **(1ч)**  Проект: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата. **(1ч)**  Повторение пройденного «Что узнали . Чему научились» **(2ч)**  Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1ч)** | **Применять** письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку.  **Различать** прямой, тупой и острый углы. **Чертить** углы различных видов на клетчатой бумаге.  **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.  **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Выбирать** заготовки в форме квадрата.  **Читать** знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами.  **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и **изготавливать** по нему.  **Составлять** план работы.  **Работать в паре:обмениваться** собранной информацией, **распределять,** кто какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты.  **Работать** в группах: **анализировать и оценивать** ход работы и её результат.  **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ. | | **Умножение и деление (17 часов)** | | | **Конкретный смысл действия умножение**.  Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения . Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения **(6ч)**  Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение. **(2ч)**  Периметр прямоугольника **(1ч)**  **Конкретный смысл действия деление.**  Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление **(5 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если… то…», «каждый»; составление числовых рядов по заданной закономерности, логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. **(1ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно?» «Неверно?». **(1ч)** | **Моделировать** действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  **Умножать** 1 и 0 на число.  **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.  **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи.  **Вычислять** периметр прямоугольника.  **Моделировать** действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Решать** текстовые задачи на деление.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. | | **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (22 ч)** | | | **Связь между компонентами и результатом умножения**.  Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.  Приём умножения и деления на число 10 **(3ч)**  Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (текстовая форма). Анализ результатов **(1ч)**  **Табличное умножение и деление.**  Умножение числа 2 на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 на 3. Деление на 3. **(10 ч)**  «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если… то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине; логические задачи. **(1ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. **(1ч)** | **Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  Умножать и делить на 10.  **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.  **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и решении знаний и способов действий.  **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | **Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились во 2 классе» (9часов)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |   **3 КЛАСС (136 ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (10 ч.) | Уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Использовать последовательность чисел в пределах 100. Уметь решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении и вычитании. | | Табличное умножение и деление (56 ч.) | Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Познакомиться с новым типом задач, терминами «цена», «количество», «стоимость». Познакомиться с новым видом задач, основанном на знании связи между величинами: масса 1 предмета, количество, общая масса. | | Внетабличное умножение и деление (27 ч.) | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Умножение суммы на число разными способами. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения. | | Числа от 1 до 1 000. Нумерация (13 ч.) | Читать и записывать трёхзначные числа.  Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения.  Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.  Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать. | | Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание. (10 ч.) | Выполнять вычисления устно в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Уметь выполнять вычисления вида 470+80, 560 – 90. Уметь выполнять вычисления вида:260+310, 670-140. Применять алгоритм письменного сложения и вычитания и выполнять эти действия. | | Числа от 1 до 1 000. Умножение и деление (12 ч.) | Уметь умножать и делить числа, оканчивающиеся одним или двумя нулями. Выполнять вычисления устно в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Уметь делить трёхзначные числа способом подбора. Различать треугольники: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный. Находить их в более сложных фигурах. | | Итоговое повторение (10 ч.) | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Применять алгоритм письменного сложения и вычитания и выполнять эти действия. |   **4 КЛАСС (136 ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | Числа от 1 до 1000 (14 ч) | **Называть** последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду).  **Знать**, как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов. | | Нумерация (12 ч) | **Читать, записывать и сравнивать** числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки >(больше), < (меньше), = (равно).  Представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых. | | Величины (1ч) | **Находить**  длину отрезка, ломаной, периметр много­угольника, в том числе прямоугольника (квадрата).  **Находить**  площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон.  **Узнавать** время по часам.  **Выполнять** арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и де­ление значении величин на однозначное число).  **Применять** к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами. | | Сложение и вычитание (12 ч) | **Понимать** конкретный смысл действия сложения и вычитания.  **Знать** названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия.  **Уметь** находить связь между компонентами и результатом каждого действия.  **Знать**основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения, распределительное свойство умножения относительно сложения).  **Использовать** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их. | | Умножение и деление (77 ч) | **Понимать** конкретный смысл действия умножения и деления.  **Осознанно создавать** алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий.  **Пользоваться** алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных.  **Использовать знание** зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: a ± x = b; x – a = b ; a ∙ x = b; a : x = b; x : a = b;  **Уметь сравнивать** значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов | | Итоговое повторение (01ч.) | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Применять алгоритм письменного сложения, вычитания умножения и деления и выполнять эти действия. |   **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**   |  | | --- | | Моро и др. Математика: Рабочие программы. Москва: Просвещение, 2011. | | УЧЕБНИКИ  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.  РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.  ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс. | | Печатные пособия | | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс. | | Технические средства обучения | | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. ноутбукМультимедийный проектор. | | 4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | | Наборы счетных палочек.  Наборы муляжей овощей и фруктов.  Набор предметных картинок.  Наборное полотно.  Демонстрационная оцифрованная линейка.  Демонстрационный циркуль.  Палетка. | |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**  — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге: формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;   * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной / отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.   Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.  Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нраветвенное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими нормами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.  Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и. зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные...и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.  Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их п интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.  *Навык чтения.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.  Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.  Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить)* проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения» Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправлено пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.  Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.  Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).  При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.  Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.  Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).  На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.  Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.  **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  Курс «Литературное чтение» рассчитан на 374 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 99 ч (по 3 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2-4 классах 102 ч (по 3 ч в неделю, 34 учебные недели),  **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.  Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:  -формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества; восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;  -формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе; доброжелательности, доверия и внимания к людям, уважения к окружающим, оказание помощи к тем, кто в ней нуждается;  -развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятие и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремление следовать им, развитие этических чувств;  -развитие умения – учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;  -развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.  Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.  Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты:**   1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   5) формирование знания уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;   1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;   9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;   1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2. использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 3. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;   7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;   1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 2. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; 3. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.   **Предметные результаты:**  1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;   1. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 2. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;   6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  **Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  **Чтение**  *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтг \ про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста**  Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Умение самостоятельно составить аннотацию.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.  **Работа с научно-популярным, учебными другими текстами**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Умение говорить (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи).**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.  **Круг детского чтения**  Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.  Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, АЛ. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.  Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.  Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.  **Литературоведческая пропедевтика**  Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьеру рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Р ассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями и построения и выразительными средствами.  **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС (99ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование**  ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (15 ч.)  БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (49 ч.)  ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД, (9ч.)  Жили-были буквы(.4ч)  Сказки, загадки, небылицы.( 5ч)  Апрель, апрель. Звенит капель.(3ч)  И в шутку и всерьез.(5ч)  Я и мои друзья.(4ч)  О братьях наших меньших (5ч) | **Характеристика деятельности обучающихся**  Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги.Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой.Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов.Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.Различать родо-видовые понятия.Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.Производить слого-звуковой анализ слова с новым звуком. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.  Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. |   **2 КЛАСС (102ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** | | Введение - 1 |  | | Устное народное творчество - 12 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. | | Люблю природу русскую. Осень - 6 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Русские писатели - 15 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе. | | О братьях наших меньших - 12 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и  научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в  художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | Из детских журналов - 7 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. | | Люблю природу русскую. Зима - 5 | Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | Писатели – детям - 11 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | Я и мои друзья -7 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;  увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | Люблю природу русскую. Весна - 8 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | | И в шутку и всерьез - 9 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Литература зарубежных стран -10 | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |   **3 КЛАСС (102 ч.)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** | | Самое великое чудо на свете (3ч.) | Учащиеся должны различать типы книг, ис­пользовать выходные дан­ные (автор, заглавие), ог­лавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Дети в 3 классе должны знать различные произведения, уметь приводить примеры произведений. | | Устное народное творчество (12 ч.) | Учащиеся знакомятся с произведениями устного народного творчества, учатся различать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня, сравнивать и сопоставлять, различать жанры произведений, воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Уметь выразительно чтать, используя различную интонацию. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Принимать участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.  **Третьеклассники должны уметь**читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; составлять простой план. | | Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)  . | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведениями современной отечественной литературы., учатся рассказывать стихотворные произведения наизусть: заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов; учатся работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  **Учащиеся должны знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Учащиеся при изучении данной темы должны научиться; выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. | | Великие русские писатели  (18 час.) | При изучении этой темы учащиеся знакомятся с произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Развивают умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.  Тестирование.  В конце изучения данной темы учащиеся должны научиться выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | Поэтическая тетрадь 2  (6 час.) | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы., закрепляют умение рассказывать стихотворные произведения наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  Тестирование.  При завершении изучения данной темы дети должны знатьназвания, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. | | Литературные  Сказки (6ч.) | В данном разделе учащиеся знакомятся с произведения устного народного творчеств, закрепляют умение различать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня; сравнивать и сопоставлять различные жанры произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  В конце изучения данной темы знатьназвания, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметьчитать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. | | Были и небылицы  (7 час.) | При изучении этой темы учащиеся учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров, передавать их содержания по вопросам, осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  В конце изучения этой темы знатьназвания, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; уметьчитать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; | | Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч.) | При изучении темы «Поэтическая тетрадь» у детей развивается умения работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | Люби живое (11 ч.) | Учащиеся знакомятся с основными темами детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).  В конце изучение данной темы учащиеся должны уметьподбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. | | Поэтическая тетрадь № 4 (5 ч.) | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  В конце изучения данной темы учащиеся должны знатьпроизведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись»; уметь выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | | Собирай по ягодке –наберешь  Кузовок (8 ч.) | Учащиеся знакомятся с произведениями о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста.  В завершении изучении этой темыосновное содержание изученных литературных произведений, их авторов, уметьчитать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. | | По страницам  детских  журналов (4 ч.)  Литература зарубежных  стран. (6 ч.) | При изучении этой темы учащиеся должны уметь осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг, создавать небольших письменные ответы на поставленный вопрос ; знать произведения писателей зарубежных стран, сходство русского фольклора с английским, американским, французским, реальность и фантастика в сказках, юмор в стихах, выражение личного отношения к прочитанному.  В данном разделе учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации,творчество и произведения писателей зарубежных стран; уметь читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |   **4 КЛАСС (102 ч)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** | | Летописи, былины, сказания, бытия. (7ч.) | Учащиеся должны знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Ра­донежского».  Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | Чудесный мир классики. (18 ч.) | Дети знакомятся с творчеством П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; с названием и основным содержанием изученного произведения  Учащиеся научатся составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту**,** читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. | | Поэтическая тетрадь. (8 ч.) | По завершению этого раздела дети знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержании изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках,  уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. | | Литературные сказки. (14 ч.) | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь*:* читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. | | Делу время- потехе час. (9 ч.) | Учащиеся научаться различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном, изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. Будут уметь составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, читать выра­зительно художест­венный текст; опре­делять тему и глав­ную мысль произве­дения; пересказывать доступный по объему текст. | | Страна детства. (7 ч.) | При изучении этого раздела дети должны научиться составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце­нивать события, ге­роев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. | | Поэтическая тетрадь (4 ч.) | Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Учащиеся должны уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | | Природа и мы. (10 ч.) | Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. | | Поэтическая тетрадь (6 ч.) | Уметь: определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать стихотворения выразительно и осознанно. Пересказывать содержание произведения по иллюстрации, анализировать образные языковые средства. Учащиеся должны уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | | Родина. (5 ч.) | Четвероклассники должны знать основное содержание текста, уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. | | Страна «Фантазия» (5 ч.) | Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. | | Литература зарубежных стран. (9 ч.) | Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.  Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |   **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.  Книгопечатная продукция:  1.. Горецкий В.Г. Азбука. Учебник: 1 класс: в 2 ч. М, «Просвещение», 2016 год.  2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  4.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)         5. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)          6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  **7.** Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская,   М.В. Бойкина)  9. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская,  М.В. Бойкина)  Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)   1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.  1 класс. 2. Климанова Л.Ф. Читалочка. 3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.  2 класс. 4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.  3 класс. 5. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.  4 класс.   Методические пособия  1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  1 класс.  2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  2 класс.  3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  3 класс.  4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  4 класс.  5. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.  Технические средства:  мультимедийный проектор,  компьютер  электронные приложения к Азбуке Горецкого В.Г. , к учебникам «Литературное чтение».  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:   * формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; * духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.   Основными **задачами** реализации содержания курса являются:   1. формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни; 2. осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём; 3. формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; 4. формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.   Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.  Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.  Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.  Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:   1. идея многообразия мира; 2. идея целостности мира; 3. идея уважения к миру.   Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.  Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.  Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.  В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.  В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.  Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её' стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.  **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч. (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч. (34 учебные недели).  **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.   * Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм. * Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума. * Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле. * Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству. * Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества. * Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.   • Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно» и социально-нравственное.  • Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:   1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; 2. формирование целостного, социально, ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её' реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;   1. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 2. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»; 3. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;   10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;  13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».  При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**   1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; 3. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; 4. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); 5. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.   **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  **Человек и природа**  Природа — это то, что нас окружает, но не создано челове­ком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности.  Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая харак­теристика на основе наблюдений).  Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).  Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.  Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.  Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).  Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяй­ственной жизни человека.  Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни рас­тения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорасту­щие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.  Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размноже­ние животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.  Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — рас­пространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).  Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и живот­ный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).  Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и спо­собы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Между­народные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.  Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнеде­ятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответ­ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, ува­жительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья.  **Человек и общество**  Общество — совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.  Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкла­де в культуру человечества традиций и религиозных воз­зрений разных народов. Взаимоотношения человека с дру­гими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о челове­ческих свойствах и качествах.  Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь чле­нов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забо­та о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, со­вместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школь­ника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассни­кам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориен­тации в учебной среде и окружающей обстановке. Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.  Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.  Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.  Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами мас­совой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.  Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценност­но-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчиз­на. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Консти­туция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.  Президент Российской Федерации — глава государства. От­ветственность главы государства за социальное и духовно-нрав­ственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Побе­ды, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.  Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос­сии. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная пло­щадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных истори­ческих событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.  Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбо­ру). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортив­ного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.  Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достоприме­чательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.  История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.  Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с нескольки­ми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.  **Правила безопасной жизни**  Ценность здоровья и здорового образа жизни.  Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.  Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.  Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.  Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.  Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС (66 часов)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | Задавайте вопросы! (1ч) | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  — задавать вопросы;  — вступать в учебный диалог;  — пользоваться условными обозначениями учебника;  —различать способы и средства познания окружающего мира;  — оценивать результаты своей работы на уроке | | **Раздел «Что и кто?» (20 ч)** | | | Что такое Родина? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  —работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;  — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России;  — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что мы знаем о народах России? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  — работатьсовзрослыми: находить информацию о народах своего края;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать своидостижения на уроке. | | Что мы знаем о Москве? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;  —узнавать достопримечательности столицы;  — работать в ларе: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Проект «Моя малая Родина» | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:  — фотографировать наиболее значимые досто­примечательности своей малой родины;  — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал;  — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;  — составлять устный рассказ;  — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей | | Что у нас над головой? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём;  — моделировать форму Солнца;  — работать в паре: моделировать форму созвездий;  — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что у нас под ногами? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;  — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;  — различать гранит, кремень, известняк;  — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что общего у разных растений? | — Понимать учебную задачу урока и стараться еёвыполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;  — практическая работа в группе:находить у растений их части, показывать и называть;  — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что растёт на подоконнике? | —Понимать учебную задачу урока и стараться еёвыполнить;  — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам;  — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;  —различать изученные растения;  — работать в паре:использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку;  —приводить примеры комнатных растений;  —рассказывать об особенностях любимого растения;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что растёт на клумбе? | — Понимать учебную задачу урока и стараться её  выполнить;  — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;  — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;  — работать в паре:узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку;  — рассказывать о любимом цветке;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что это за листья? | — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;  — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;  — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;  — сравнивать и группировать листья по различным признакам;  — практическая работа в группе: определять деревья по листьям;  — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что такое хвоинки? | — Понимать учебную задачу урока и стараться еёвыполнить;  — различать лиственные и хвойные деревья;  — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;  —сравнивать ель и сосну;  — описывать дерево по плану;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Кто такие птицы? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа: исследовать строение пераптицы;  — работать в паре: узнавать птиц на рисунке,определять птиц с помощью атласа-определителя,проводить самопроверку;  — описывать птицу по плану;  — сочинять и рассказывать сказочную историю порисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Кто такие звери? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;  — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;  — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;  — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Кто такие насекомые? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекатьиз них информацию о строении насекомых,сравнивать части тела различных насекомых;  — работать в паре:узнавать насекомых на рисунке,  определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводитьпримеры насекомых;  — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 порисункам;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать своидостижения на уроке | | Кто такие рыбы? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — моделировать строение чешуи рыбы с помощьюмонет или кружочков из фольги;  — работать в паре: узнавать рыб на рисунке,осуществлять самопроверку;  — описывать рыбу по плану;  — приводить примеры речных и морских рыб спомощью атласа-определителя;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать своидостижения на уроке | | Что вокруг нас может быть опасным? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода;  — характеризовать опасность бытовых предметов;  — работать в паре:формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку;  — моделировать устройство светофора;  — оценивать своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | На что похожа наша планета? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — выдвигать предположения и доказывать их;  —использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;  —работать в паре:рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;  —моделировать форму Земли;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что окружает нас дома? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — характеризовать назначение бытовых предметов;  — находить на рисунке предметы определённых групп;  — работать в паре:группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку;  — приводить примеры предметов разных групп;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Что умеет компьютер? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять составные части компьютера;  — характеризовать назначение частей компьютера;  — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;  — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни;  — моделировать устройство компьютера;  — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Проверим себя и оценим свои достижения по  разделу «Что и кто?» | —Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  —обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | **Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)** | | | Как живёт семья?  Проект «Моя семья» | — Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника;  — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;  — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи;  —оценивать значение семьи для человека и общества.В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослыхучатся:  — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;  — интервьюировать членов семьи;  — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;  — составлять экспозицию выставки;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей | | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать по рисунку-схеме путь воды;  — обсуждать необходимость экономии воды;  — выяснять опасность употребления загрязнённой воды;  —практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Откуда в наш дом приходит электричество? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;  — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;  — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии;  — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Как путешествует письмо? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней;  — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку;  —различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержаниииллюстраций и осуществлять самопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать своидостижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Куда текут реки? | —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  —прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  — сравнивать реку и море;  — различать пресную и морскую воду;  — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Откуда берутся снег и лёд? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов;  — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Как живут растения? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;  — прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения;  — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений;  — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Как живут животные? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях;  — работать в группе: выполнять задания, фор­мулировать выводы, осуществлять самопроверку;  — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка;  — оценивать свои достижения на уроке | | Как зимой помочь птицам? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;  — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц;  — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм;  — запомнить правила подкормки птиц;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Откуда берётся и куда девается мусор? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Откуда в снежках грязь? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;  — обсуждать источники появления загрязнений в снеге;  — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений;  — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» | — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | **Раздел «Где и когда?» (11ч)** | | | Когда учиться интересно? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы;  — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;  — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Проект «Мой класс и моя школа» | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.  —коллективно составлять рассказ о школе и классе;  —презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);  — оформлять фотовыставку;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей | | Когда придёт суббота? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее;  — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;  — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Когда наступает лето? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;  — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;  — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;  — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Где живут белые медведи? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;  — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;  — приводить примеры животных холодных районов;  — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Где живут слоны? | — Понимать учетную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку;  — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации;  — приводить примеры животных жарких районов;  — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Где зимуют птицы? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её  выполнить;  — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с ис­пользованием цветных фишек;  — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку;  — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;  — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Когда появилась одежда? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды;  описывать одежду людей по рисунку;  — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов;  — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;— работатьсо взрослыми: изготавливать ма­скарадный костюм;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Когда изобрели велосипед? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — сравнивать старинные и современные велосипеды;  — работать в паре: извлекать из учебника ин­формацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку;  — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни;  — запомнить правила безопасной езды на велосипеде;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Когда мы станем взрослыми? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка;  — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем;  — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием;  — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» | — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | **Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)** | |  |  |  | | --- | --- | | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку;  — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва;  — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему Луна бывает разной? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  — моделировать из пластилина форму Луны;  — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку;  —работать со взрослыми: наблюдать заизменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему идёт дождь и дует ветер? | —Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  —наблюдать за дождями и ветром;  — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку;  —сочинять и рассказывать сказку по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему звенит звонок? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира;  — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков;  — обсуждать, почему и как следует беречь уши;  — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему радуга разноцветная? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;  — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку;  — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему мы любим кошек и собак? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);  — обсуждать наше отношение к домашним питомцам;  — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;  — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Проект «Мои домашние питомцы» | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — наблюдать за домашним любимцем и фиксироватьрезультаты наблюдений;  — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;  — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;  — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);  — оформлять фотовыставку;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей | | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку;  — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном;  — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;  — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  — работатьв паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку;  — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;  —формулировать правила поведения в природе;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем мы спим ночью? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;  — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять вза­имопроверку;  — оценивать правильность своей подготовки ко сну;  — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;  — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку;  — работать в группе: находить в учебнике ин­формацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизне-деятельности организма;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья РУК,  — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;  — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;  — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;  — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  — формулировать основные правила гигиены;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем нам телефон и телевизор? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — различать средства связи и средства массовой информации;  — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;  — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  — обсуждать назначение Интернета;  — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем нужны автомобили? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать автомобили и объяснять их назначение;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку;  — использовать представленную в учебнике ин­формацию для выполнения задания;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем нужны поезда? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать поезда в зависимости от их назначения;  — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль;  — использовать информацию учебника для вы­полнения задания, сравнивать старинные и со­временные поезда;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем строят корабли? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — классифицировать корабли в зависимости от их назначения;  — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Зачем строят самолёты? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;  — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;  — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;  — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |  |  |  | | --- | --- | | Зачем люди осваивают космос? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;  — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку;  — моделировать экипировку космонавта;  — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Почему мы часто слышим слово «экология»? | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить в тексте учебника ответы на вопросы;  — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой;  — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;  — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |   **2 КЛАСС (68 часов)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Раздел «Где мы живём?»  (4 ч)** | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |   Родная страна. | - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;- различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб, флаг России от гербов, и флагов других стран; исполнять гимн России; - анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны, приводить примеры народов России, различать национальные языки и государственный язык России;- работать со взрослыми: извлекать из различных источников сведения о символах России;- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | | Город и село. Проект «Родной город». | - Понимать учебную  задачу урока и стремиться её выполнить- сравнивать город и село;- рассказывать о своём доме по плану;- формулировать выводы;- распределять обязанности по выполнению проекта;- собирать информацию о выдающихся земляках;- проводить презентацию с демонстрацией фотографий;- оценивать свои достижения. | | Природа и рукотворный мир. | - Различать объекты природы и  предметы рукотворного мира; работать в паре и группе; - классифицировать объекты окружающего мира;- формулировать выводы из изученного материала; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём» | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать свои достижения и достижения учащихся. | | **Раздел «Природа»   (20 ч)** | | | Неживая и живая природа. | - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;- классифицировать объекты природы по существенным признакам;-различать объекты неживой и живой природы;- работать в паре: обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку;- устанавливать связи между живой и неживой природой;- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | | Явления природы. | -Работать в паре: различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;- практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений. | | Что такое погода? | - Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - приводить примеры погодных явлений;- сопоставлять научные и народные предсказания погоды;- работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, составить сборник народных примет своего народа. | | В гости к осени.   |  |  | | --- | --- | | Экскурсия № 1 |  | | - Наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними;- определять природные объекты с помощью атласа-определителя;- оценивать результаты своих достижений. | | В гости к осени. Неживая природаосенью. | - Работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);- сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;- прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе. | | Звёздное небо. | - Находить на рисунке знакомые созвездия;- сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;- моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;- находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе,  Интернете; - оценивать результаты свои достижения на уроке, осуществлять самопроверку. | | Заглянем в кладовые Земли.Практическая работа № 2 «Знакомство с горными породами и минералами» | - Практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды;- различать горные породы и минералы;- работать в паре: готовить краткие сообщения о горных породах и минералах;- формулировать выводы. | | Про воздух. | - Рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; - находить информацию об охране воздуха и воды родного края. | | Про воду. Вода в жизни человека. | | Какие бывают растения. Практическая работа №3 «Распознавание деревьев, кустарников и трав» | -Устанавливать по схеме различия между группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека. | | Какие бывают животные. | - Работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки;- работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;- сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. | | Невидимые нити в природе. | - Устанавливать взаимосвязи в природе;- моделировать изучаемые взаимосвязи;- выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - оценивать свои достижения. | | Дикорастущие и культурные растения | - Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения;- осуществлять контроль и коррекцию;- классифицировать культурные растения по определённым признакам;- находить информацию о растениях; | | Дикие и домашние животные. | - Сравнивать и различать диких и домашних животных;- приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека;- рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними. | | Комнатные растения.Практическая работа № 4 «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями» | - Узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;- определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса;- оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. | | Животные живого уголка.Практическая  работа № 5 «Отработка приёмов ухода за животными живого уголка» | - Рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними;- рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;- осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. | | Про кошек и собак. | - Определять породы кошек и собак;- обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме;- объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. | | Красная книга. | - Выявлять причины исчезновения  изучаемых растений и животных; - предлагать и обсуждать меры по их охране; - использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге;- подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору). | | Будь природе другом! Проект «Красная книга или Возьмём под защиту». | - Анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;- знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками;- предлагать аналогичные правила;- распределять обязанности по выполнению проекта;- извлекать информацию из различных источников;- составлять собственную Красную книгу; - презентовать Красную книгу. | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. | | **Раздел «Жизнь города и села» 10 (ч)** | | | Что такое экономика? | - Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану, анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов;- моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом;- извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение. | | Из чего что сделано? | - Классифицировать предметы по характеру материала;- прослеживать производственные цепочки, моделировать их,  приводить примеры использования природных материалов для производства изделий. | | Как построить дом? | - Рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям);- сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского;- рассказывать о строительных объектах в своём городе; - предлагать вопросы к тексту. | | Какой бывает транспорт? | - Классифицировать средства транспорта;- узнавать транспорт служб экстренного вызова;- запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03. | | Культура и образование. | - Различать учреждения культуры и образования;- приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; | | Все профессии важны. Проект «Профессии». | - Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи;- определять названия профессий по характеру деятельности;- обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;- формулировать выводы;- распределять обязанности по подготовке проекта;- интервьюировать респондентов об особенностях их профессий. | | В гости к зиме.   |  |  | | --- | --- | | Экскурсия № 2 |  | | - Наблюдать над зимними погодными явлениями;- исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;- распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений, следы животных; - наблюдать за поведением зимующих птиц. | | В гости к зиме. | - Обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий;- формулировать правила безопасного поведения на улице зимой, вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике». | | Проверим себя и свои достижения по разделу «Жизнь города и села». | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами | | Презентации проектов: «Родное город», «Красная книга, или «Возьмём под защиту», «Профессии моих родителей». | - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;- обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся. | | **Раздел «Здоровье и безопасность» 9 (ч)** | | | Строение тела человека. | - Называть и показывать внешние части тела человека;- определять на муляже положение внутренних органов человека;- моделировать внутреннее строение тела человека. | | Если хочешь быть здоров. | - Рассказывать о своём режиме дня;- составлять рациональный режим дня школьника;- обсуждать сбалансированное питание школьника;- различать продукты растительного и животного происхождения;- формулировать правила личной гигиены и соблюдать их. | | Берегись автомобиля!Практическая работа №6. | - Моделировать сигналы светофоров;- характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;- соотносить изображения и названия дорожных знаков;- формулировать правила движения по дороге. | | Школа пешехода. | - Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;- учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. | | Домашние опасности. | - Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила по предложенным в учебнике знакам;- сравнивать свои знаки с представленными в учебнике. | | Пожар! | - Характеризовать пожароопасные предметы;- запомнить правила предупреждения пожара;- моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону;- рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности;- находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение. | | На воде и в лесу. | - Характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;- запомнить правила поведения во время купания;- различать съедобные и ядовитые грибы;- находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;- определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых. | | Опасные незнакомцы. | - Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми;- предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях;- моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС;- моделировать правила поведения в ходе ролевых игр. | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. | | **Раздел «Общение» 7 (ч)** | | | Наша дружная семья | - Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;- формулировать понятие «культура общения»;- обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;- моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. | | Проект «Родословная» | - Интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их  именах, отчествах, фамилиях;- отбирать фотографии из семейного архива;- составлять родословное древо семьи;- презентовать свой проект. | | В школе. | - Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;- обсуждать вопрос о культуре общения в школе;- формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;- оценивать с нравственных позиций формы поведения;- моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах. | | Правила вежливости. | - Обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;- формулировать привила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;- моделировать ситуации общения в различных ситуациях. | | Ты и твои друзья. | - Обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; - обсуждать правила поведения за столом; - формулировать правила этикета в гостях. | | Мы – зрители и пассажиры. | - Обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их;- обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника. | | Оценим себя и свои достижения по разделу «Общение». | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. | | Раздел «Путешествия» 18 (ч) | | | Посмотрите вокруг. | - Сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;- анализировать текст учебника;- формулировать вывод о форме Земли. | | Ориентирование на местности.Практическая работа № 8. | - Находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы; - осваивать приёмы ориентирования по компасу; - знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам | | Ориентирование на местности.   |  |  | | --- | --- | | Экскурсия №3 |  | | - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | | Формы земной поверхности. | - Сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности;- анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;- сравнивать по схеме холм и гору;- характеризовать поверхность своего края. | | Водные богатства. | - Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека. | | В гости к весне.Экскурсия №4. | - Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;- формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека. | | В гости к весне. | - Рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;- знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной;- моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;- наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. | | Россия на карте. | - Сравнивать изображение России на глобусе и карте; - соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; - осваивать приёмы чтения карты; - учиться правильно показывать объекты на настенной карте. | | Проект «Города России». | - Распределять обязанности по выполнению проекта;- в дополнительных источниках находить сведения  об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;- составлять презентацию своего исследования;- презентовать свои проекты. | | Путешествие по Москве. | - Находить Москву на карте России;- знакомиться с планом Москвы;- описывать достопримечательности по фотографиям;- отличать герб Москвы от гербов других городов;- совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета. | | Московский Кремль. | - Обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России;- находить на фотографии достопримечательности Кремля;- находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение. | | Город на Неве. | - Находить Санкт-Петербург на карте России;- знакомиться с планом Санкт-Петербурга;- описывать достопримечательности по фотографиям;- отличать герб Санкт-Петербурга  от гербов других городов;- совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу  с помощью Интернета. | | Путешествие по планете. | - Сравнивать глобус и карту мира;- находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;- соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира. | | Путешествие по материкам. | - Находить материки на карте мира;- знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации;- готовить сообщения и выступать с ними перед классом. | | Страны мира. Проект «Страны мира». | - Сравнивать физическую и политическую карты мира; - находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; - готовить сообщения о выбранных странах; - подбирать фотографии достопримечательностей | | Впереди лето. | - Определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; - приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; - рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных». | | Проверим себя и оценим свои достижения. По разделу «Путешествия». | - Выполнять тестовые задания учебника;- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами | | Презентации проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». | - Выступать с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся. |   **3 КЛАСС (68 часов)**   |  |  | | --- | --- | | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Как устроен мир (6часов)** | | | Природа. | -Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу; -расширять знаний о природе, значении природы для людей. -классифицировать природные объектоы. -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Человек. | -Определять положения человека в мире. -формировать первоначальное представление о психических процессах (восприятии, памяти, мышления, воображения). -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её. -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке. - различать внешность человека и его внутренний мир, оценивать внутренний мир человека | | Проект «Богатства, отданные людям» | В ходе выполнения проекта дети учатся: - определять цель проекта- распределять обязанности по проекту в группах- собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, в Интернете- презентовать проект-оценивать результаты работы | | Общество. | Определять положения человека в обществе-формировать представление об обществе и его составных частях (семья, народ, государство) -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -характеризовать семью, народ, государство как части общества -сопоставлять формы правления в государствах мира | | Что такое экология | -Расширять и углублять знаний детей об экологии как науке, ее роли в жизни человека и общества. -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Природа в опасности! | -Обсуждать примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу. -рассказать об исчезнувших навсегда животных, о мерах по охране природы. -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -устанавливать причинно- следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды | | **Эта удивительная природа.(18 часов)** | | | Тела, вещества, частицы. | -Формировать представления о телах, о веществах, о частицах. -практически исследовать вещества, представленные на кухне (поваренная соль, сахар). -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её. -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке. -классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ | | Разнообразие веществ. | - Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке-классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ | | Воздух и его охрана. | -Рассматривать состав воздуха, определять его свойства. -рассматривать меры по охране чистоты воздуха. -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её. -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке. -работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха | | Вода. | -Обсуждать значения воды для живых организмов. -уточнять и дополнять представление детей об огромной роли в быту и хозяйственной деятельности человека. -обсуждать меры по охране чистоты воды, по ее экономическому использованию. -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её. -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Превращения и круговорот воды. | -Формировать знания о трех состояниях воды – жидком, твердом, газообразном, их взаимных переходах. -вводить понятие «круговорот воды в природе». | | Берегите воду! | -Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду-находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные в учебнике-извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Как разрушаются камни. | -Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе-наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента-характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Что такое почва ? | -Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам-высказывать предположения о том , почему почва плодородна, обосновывать их анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Разнообразие растений. | -Знакомиться с группами растений по материалам учебника-классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам-приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа- определителя -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Солнце, растения и мы с вами. | -Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений, роль листьев, стебля и корня в питании растений-доказывать , что без растений невозможна жизнь животных и человека -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Размножение и развитие растений. | - Выявлять роль животных в размножении и развитии растений-наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Охрана растений. | - Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях-оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Разнообразие животных. | -Классифицировать животных, распределять их по группам.-ввод понятия «виды животных» -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края». | Выявить черты приспособленности животных к добыванию пище, к защите от врагов.-анализировать схемы цепей питания -классифицировать животных по способу питания -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе | | Размножение и развитие животных. | -Знакомиться с размножением и развитием животных различных групп-обосновывать необходимость охраны животных --знакомиться с некоторыми видами животных, внесенных в Красную книгу -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Охрана животных. | - Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких животных-обсуждать меры по охране животных-создать книжку –малышку «Берегите животных» -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | В царстве грибов. | -Характеризовать строение шляпочных грибов  -моделировать различие грибов-двойников-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Великий круговорот жизни.Обобщение знаний по разделу «Эта удивительная природа» | -Характеризовать организмы –производители, организмы- потребители, организмы – разрушители -рассказывать о круговороте веществ на Земле -работать с терминологическим словариком -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | **Мы и наше здоровье. (10 часов)** | | | Организм человека. | -Формировать общие представления об организме человека.-ввести понятия «орган», «система органов».-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Органы чувств. | - Знакомиться с органами чувств человека.-формировать навыки соблюдения навыков личной гигиены -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Надежная защита организма. | - Изучить кожучеловека-уделять внимание практическому освоению правил ухода за кожей и способов оказания первой помощи при небольших повреждениях кожи-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Опора тела и движение. | -Знакомиться с опорно-двигательной системой, ее роли в организме -характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке -следить за правильной осанкой на уроке и вне его | | Наше питание. Проект «Школа кулинаров». | -Изучить строение и работупищеварительной системы-изучить различные питательные вещества и их значение для жизнедеятельностиорганизма-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Дыхание и кровообращение. | -Знакомиться с устройством и работой дыхательной, кровеносной системами - актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе- моделировать строение кровеносной системы-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Умей предупреждать болезни. | - Формировать знания о значении и способах закаливания-знать о предупреждении инфекционных болезней-характеризовать факторы закаливания-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Здоровый образ жизни. | -Ввести понятие «здоровый образ жизни»-рассмотреть правила здорового образа жизни -обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать-работать с терминологическим словариком-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её | | Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. | -Выполнять тесты с выбором ответа-оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов-адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами | | Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» | -Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами-обсуждать выступления учащихся-оценивать свои достижения | | **Наша безопасность. (7 часов)** | | | Огонь, вода и газ. | -Изучать правила поведения при ситуациях: «пожар», «авария водопровода», «утечка газа»-моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры -называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей , соседей -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Чтобы путь был счастливым. | -Освоить правила безопасного поведения пешехода на улицах и дорогах-изучить правила поведения при ситуациях: «ты велосипедист», «ты пассажир»-выполнять тесты с выбором ответа о правильном (неправильном) поведении на улице и в транспорте-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Дорожные знаки. | -Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков-актуализировать разные типы знаков, обсуждать , как они помогают пешеходам -обсуждать назначения дорожных знаков -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Проект «Кто нас защищает». | -Находить в Интернет и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС-оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов-презентовать и оценивать результаты проектной деятельности | | Опасные места. | -Рассмотреть потенциально опасные места-обращать внимание на опасные места в окрестностях школы-актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Природа и наша безопасность | -Учить избегать опасности природного характера-характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными-отличать гадюку от ужа -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Экологическая безопасность. | - Ввести понятия «безопасность», «цепьзагрязнения»-осваивать правила личной экологической безопасности -анализировать по схеме цепь загрязнения-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | **Чему учит экономика? (12 часов)** | | | Для чего нужна экономика? | - Ввести понятия «потребности», «товары», «услуги»-различать товары и услуги -характеризовать роль труда в создании товаров и услуг -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | - Работать с терминологическим словариком-формировать знания о значении, способах добычи и охраны полезных ископаемых-прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её | | Полезные ископаемые. | - Ввести понятие «полезные ископаемые» -актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах -работать с терминологическим словариком -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Растениеводство. | -Познакомиться с растениеводством как отраслью сельского хозяйства-характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов-выявлять связь растениеводства и промышленности | |  | | Животноводство. | -Систематизировать и расширять представлений детей о разнообразии сельскохозяйственных животных-знакомиться с животноводством как отраслью сельского хозяйства-характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её | | Какая бывает промышленность. | -Формировать знания об отраслях промышленности-изучать способы обмена товарами (бартер и купля-продажа)-выяснить роль денег в процессе купли-продажи -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её | | Проект «Экономика родного края» | В ходе выполнения проекта дети учатся :-собирать информацию об экономике своего края (города, села) -оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома -коллективно составлять книгу- справочник « Экономика родного края» -презентовать и оценивать результаты проектной деятельности | | Что такое деньги. | - Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля - продажа)-раскрывать роль денег в экономике -различать денежные единицы разных стран -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Государственный бюджет. | - Ввести понятия «бюджет», «доходы», «расходы», «налоги»-определить основные статьи расходов государственного бюджета | |  | -знакомиться с термином «семейный бюджет»-соотносить свои потребности с доходами семьи. | | Семейный бюджет. | -Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья-выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь-характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Экономика и экология. | -Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду-раскрыть взаимосвязь между экономикой и экологией | | Взаимозависимость экономики и экологии.Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». | - Обобщить представления об отрицательном воздействии экономики на окружающую среду-актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду-моделировать экологические прогнозы | | **Путешествие по городам и странам. (17 часов)** | | | Золотое кольцо России – слава и гордость страны. | -Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России-выполнять задания из электронного приложения к учебнику-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Города золотого кольца и их достопримечательности. | -Знакомиться с городами: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес-рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца-с помощью Интернет готовить сообщение о любом городе золотого кольца -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Проверим себя и оценим свои достижения. | -Выполнять тесты с выбором ответа-оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов-адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами | | Проект «Музей путешествий». | -Подготовиться к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы-оформлять экспозицию музея-презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов - понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Наши ближайшие соседи. | -Определять границы России-выполнять упражнения, развивающие умение читать карту и закреплять полученные знания-с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией-понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | На севере Европы. | -Общее знакомство с зарубежной Европой с помощью физической и политической карт-познакомиться с Великобританией -повторить и закрепить полученные знаний.-познакомиться с Германией, Австрией и Швейцарией. | | Что такое Бенилюкс. | | В центре Европы. | | По Франции и Великобритании. (Франция) | | По Франции и Великобритании. (Великобритания) | -Описывать достопримечательности Великобритании по фотографии-составлять вопросы для Великобритании-выполнять задания из электронного приложения к учебнику -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | На юге Европы. | -Составлять вопросы к викторине по Греции и Италии-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы-выполнять задания из электронного приложения к учебнику | | По знаменитым местам мира. | -Обсуждать цели международного туризма-работать с картой-выполнять задания из электронного приложения к учебнику -понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке | | Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». | -Выполнять тесты с выбором ответа-оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов-адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами | | Презентация проектов «Кто нас защищает», «Музей путешествий» | -Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами-обсуждать выступления учащихся-оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | Презентация проекта «Экономика родного края» | -Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами-обсуждать выступления учащихся-оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | Что мы узнали и чему научились за год (итоговый урок). | Повторение основного учебного материала всех разделов курса.Проверка знаний и умений.Повторение и закрепление знаний о странах Европы.Путешествие по знакомым местам мира. |   **4 КЛАСС (68 часов)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности учащихся** | | **ЗЕМЛЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (11 ЧАСОВ)** | | | | 1.Введение | | Знать правила работы с учебником и требования ведения записей в рабочей тетради. Строить сообщения в устной форме.  Принимать и сохранять учебную задачу . Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | | 2. Мир глазами астронома | | Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли. Проводить сравнение по заданным критериям.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Учиться высказывать своё предположение.  Проявля  ть активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. | | 3.Планеты Солнечной системы | | Сравнивать и различать день и ночь, времена года.  Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Учиться высказывать своё предположение на основе иллюстрации в учебнике.  Формулировать собственное мнение и позицию. | | 4. Звёздное небо – Великая книга  Природы  **Практическая работа:** знакомство с картой звёздного неба. | | Показывать изучаемые звёзды и созвездия на картах звёздного неба. Строить сообщения в устной форме.  Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.  Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. | | 5. Мир глазами географа **Практическая работа:** показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте. | | Ставить и формулировать проблемы Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | 6. Пояса Земли | | Объяснять влияние Солнца на распределение солнечного тепла на земле.  Характеризовать растительный и животный мир каждого пояса. Ставить и формулировать проблемы. Устанавливать причинно-следственные связи.  Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Строить монологическое высказывание.  Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | 7. Мир глазами историка **Практическая работа:** знакомство с историческими картами. | | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет), подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения. Строить рассуждения в форме простых суждений.  Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | | 8. Когда и где | | Соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.  Различать способ и результат действия.  Формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника. | | 9. Прошлое и настоящее глазами эколога **. Игра «Планета – это мы»** | | Характеризовать влияние человека на природу в старину и в наше время. Находить примеры работы людей по сохранению природы, правильные и неправильные формы поведения человека в природе. Ставить и формулировать проблемы. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения в форме простых суждений. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Строить понятные для партнёра высказывания. | | 10. Сокровища Земли под охраной человечества | | Оценивать личную роль в охране природы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять активность во взаимодействии. | | 11. Обобщающий **урок-игра** по разделу «Земля и человечество» | | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | | **ПРИРОДА РОССИИ (11 часов)** | | | | 12. Равнины и горы России  **Практическая работа:** поиск и показ на физической карте изучаемых объектов. | | Находить и показывать на физической карте территорию России, её государственную границу, равнины и горы.  Моделировать формы земной поверхности из песка, глины или пластилина. Ставить и формулировать проблемы. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных несущественных признаков.  Принимать и сохранять учебную задачу.  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. | | 13.Моря, озёра и реки России **Практическая работа:** поиск и показ на физической карте изучаемых объектов. | | Находить и показывать на физической карте России разные водоёмы и определять их названия.  Сравнивать и различать разные формы водоёмов. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Учиться высказывать своё предположение.  Формулировать своё мнение и позицию; задавать вопросы, слушать собеседника. | | 14.Зона арктических пустынь  **Практическая работа:** поиск и показ арктических пустынь на физической карте и карте природных зон | | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.  Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Формулировать своё мнение и позицию.  Ставить вопросы.  Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Проявлять активность во взаимодействии, ставить вопросы, обращаться за помощью.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  Формулировать своё мнение и позицию. | | 15. Тундра  **Практическая работа:** поиск и показ зоны тундры на физической карте и карте природных зон | | | 16.Леса России  **Практическая работа:** поиск и показ зоны лесов на физической карте и карте природных зон | | | 17.Лес и человек | | | 18.Зона степей. **Практическая работа:** поиск и показ зоны степей на физической карте и карте природных зон | | | 19. Пустыни. **Практическая работа:** поиск и показ зон полупустынь и пустынь на физической карте и карте природных зон | | | 20.У Чёрного моря **Практическая работа:** поиск и показ зоны субтропиков на физической карте и карте природных зон | | | 21.Экологическое равновесие | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Устанавливать причинно-следственные связи. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | 22. Обобщающая игра **«По природным зонам России»** | | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Осуществлять поиск необходимой информации. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. | | **РОДНОЙ КРАЙ – ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ (12 часов)** | | | | 23.Наш край  **Экскурсия «Формы поверхности нашей местности»** | | Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.  Находить на карте России родной регион. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Принимать и сохранять учебную задачу.  Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи. | | 24.Поверхность нашего края | | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Учиться высказывать своё предположение.  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | 25.Водоёмы нашего края | | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) водоёмы нашей местности  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Формулировать своё мнение и позицию.  Использовать речь для регуляции своего действия. | | 26.Наши подземные богатства **Практическая работа:**  свойства полезных ископаемых | | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых, различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере нашего края).  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Применять установленные правила. | | 27.Земля-кормилица | | Приводить примеры почв нашего края и уметь характеризовать их.  Оценивать плодородие почв нашего края.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. | | 28.Жизнь леса | | Характеризовать природное сообщество **лес**, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество **лес.**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Формулировать своё мнение и позицию. | | 29.Жизнь луга | | Характеризовать природное сообщество **луг**, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество **луг.**  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Формулировать свои затруднения, задавать вопросы. | | 30.Жизнь пресного водоёма | | Характеризовать природное сообщество **водоём**, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество **водоём.**  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.  Различать способ и результат действия.  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. | | 31.Растениеводство в нашем крае | | Ставить и формулировать проблемы.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. | | 32.Незаметные защитники урожая | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | 33.Животноводство в нашем крае | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.  Соотносить правильность выбора с требованиями конкретной задачи.  Использовать речь для регуляции своего действия  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. | | 34.Обобщающий урок-игра **«Я знаю родной край»** | | Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи о прошлом родного края, обычаях, религиозных и светских праздниках.  Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Осуществлять обобщение на основе имеющихся знаний.  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | | **СТРАНИЦЫ ВСЕМИНОЙ ИСТОРИИ (6 часов)** | | | | 35.Начало истории человечества | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Принимать и сохранять учебную задачу.  Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе | | 36.Мир древности: далёкий и близкий | | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Учиться высказывать своё предположение.  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | 37.Средние века: время рыцарей и замков | | Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени».  Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов - одежда, макеты памятников архитектуры и др.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Формулировать собственное мнение и позицию. | | 38.Новое время: встреча Европы и Америки | | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Формулировать свои затруднения; ставить вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | | 39.Новейшее время: история продолжается сегодня | | Участвовать в групповой работе по поиску информации и подготовке устного сочинения «Рассказ от первого лица – очевидца событий  ХХ века (например, рассказы ветеранов о Великой Отечественной войне).  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | 40.Обобщение по теме «Страницы всемирной истории». **Игра «Путешествие на «машине времени».** | | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. Допускать возможность существования у партнёров различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | | **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА (20 часов)** | | | | 41.Жизнь древних славян  **Работа с картой.** | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Самостоятельно создавать алгоритм деятельности.  Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.  Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет)  Показывать места исторических событий на исторической карте.  Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком.  Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов - одежда, макеты памятников архитектуры и др.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох. | | | 42.Во времена Древней Руси  (столица Древний Киев)  **Работа с картой.** | | 43.Страна городов **Работа с картой** | | 44. Из книжной сокровищницы Древней Руси | | 45. Трудные времена на Русской земле**Работа с картой.** | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Ставить и формулировать проблемы.  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Формулировать своё мнение и позицию. | | | 46. Русь расправляет крылья | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет)  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Формулировать свои затруднения.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | 47.Куликовская битва  **Работа с картой.** | Показывать места исторических событий на исторической карте.  Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | | | 48. Иван Третий | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества.  Ставить и формулировать проблемы. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | | 49. Мастера печатных дел | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 50.Патриоты России | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | 51.Пётр Великий **Работа с картой.** | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Использовать речь для регуляции своего действия  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 52.Михаил Васильевич Ломоносов | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.  Использовать речь для регуляции для регуляции своего действия  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 53.Екатерина Великая | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.  Учиться высказывать своё предположение.  Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | | 54.Отечественная война 1812 года **Работа с картой.** | Показывать места исторических событий на исторической карте.  Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени». Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Использовать речь для регуляции для регуляции своего действия.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 55.Страницы истории ХIХ века  **Работа с картой.** | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества.  Учиться высказывать своё предположение.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 56.Россия вступает в ХХ век | Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. | | | 57.Страницы истории 20 - 30-х годов | Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Формулировать своё мнение и позицию. | | | 58.Великая война и Великая Победа **Работа с картой.** | Показывать места исторических событий на исторической карте.  Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Формулировать свои затруднения.  Достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий. | | | 59.Страна, открывшая путь в космос | Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | | | 60.Обобщение по теме «Страницы истории Отечества».  **Игра «Что? Где? Когда?»** | Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | | | **СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ (8 часов)** | | | | 61. Основной закон России и права человека  **Работа с картой современной России.** | Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Принимать и сохранять учебную задачу.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 62. «Дети имеют право на особую заботу и помощь» | Подготавливать рассказ о правах ребёнка на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Учиться высказывать своё предположение.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; контролировать действия партнёра. | | | 63. Мы – граждане России | Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; контролировать действия партнёра. Выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). | | | 64. Славные символы России | Обсуждать особенности Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди других гербов.  Знать текст Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его.  Узнавать по этим признакам российский флаг среди флагов других стран.  Узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; контролировать действия партнёра. | | | 65. Такие разные праздники | Рассказывать о родной стране и её святынях, праздничных днях России на основе данных, полученных из источников массовой информации. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | 66-67. Путешествие по России  **Работа с картой.** | Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.  Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Использовать речь для регуляции для регуляции своего действия  Строить монологическое высказывание. | | | 68. Обобщение по теме «Современная Россия».  **Игра «Крестики-нолики».** | Описывать исторические и культурные памятники на основе иллюстративного материала или непосредственного наблюдения, подготавливать рассказ о важнейших изученных событиях из истории Отечества.  Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  Перерабатывать полученную информацию.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; контролировать действия партнёра. | |   **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение. 2011 Учебники 1.Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2. 2.Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2. 3. Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2.  Рабочие тетради 1.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1, 2 2.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1, 2 3.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1, 2 **Тесты**Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д.Окружающий мир. Тесты. 1 класс. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д.Окружающий мир. Тесты. 2 класс. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д.Окружающий мир. Тесты. 3 класс.  **Методические пособия** 1.Плешаков А. А.Мир вокруг нас. Поурочные разработки. 1 класс 2.Плешаков А. А.Мир вокруг нас. Поурочные разработки. 2 класс Плешаков А. А., Румянцев А. А.Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. Плешаков А. А.От земли до неба: Атлас-определитель.Плешаков А. А. Зеленые страницы. |
| **ИСКУССТВО (ИЗО)**  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М.Неменского**«**Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011г.  Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.  **Цели курса:**   * *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; * *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; * *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества; * *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.   Пречисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:   * совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; * развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); * формирование навыков работы с различными художественными материалами.   **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.  Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его тдуши средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.  Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положени принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.  **Связи искусства с жизнью человека,** роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.  Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.  Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:  *- изобразительная художественная деятельность;*  *- декоративная художественная деятельность;*  *- конструктивная художественная деятельность.*  Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постПойка. постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.  При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коомуникативные функции в жизни общества.  Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.  Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.  Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.  **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотопия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.  **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мыщления детей.  Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.  Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условем освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.  **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии,* т.е.способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями осовения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка спосбности видения мира, развития о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.  **Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.  Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.  Тема 2 класса – **«Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается на спсобах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.  Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут, трудятся и созидают окружающий мир.  Тема 4 класса – **«Каждый народ – художник».** Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непоходая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.  Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответсвующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практичекого творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**  Коллективные формы работы могут быть разными: работв по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.  На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скулптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.  **Осмысление детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.  Периодическая **организация выстовок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащиеся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.  **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 135 часов:  1 класс – 33 часа  2 класс – 34 часа  3 класс – 34 часа  4 класс – 34 часа.  **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.  Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.  Овладение основа художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического воспитания мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьниками при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.  Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.  Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.  **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.  Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты:**   * *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; * *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; * *в трудовой сфере* –навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.   **Метапредметные результаты:**   * *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); * *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; * *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); * *обогащение* ключевых компетенций (коомуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; * *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замвсла; * *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.   **Предметные результаты:**   * *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; * *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценвать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; * *в коммуникативной сфере* – спосбность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; * *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительностидля передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).   В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.  Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.  Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.  **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**  **Выпускник научится:**   * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; * называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.   ***Выпускник получит возможность научиться:***   * *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;* * *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;* * *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*   **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**  **Выпускник научится:**   * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).   ***Выпускник получит возможность научиться:***   * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* * *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;* * *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*   **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**  **Выпускник научится:**   * осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; * передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.   ***Выпускник получит возможность научиться:***   * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;* * *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*   **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  ***Виды художественной деятельности***  **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и местные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.  **Рисунок.**Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.  **Скульптура**. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания вырази тельного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  **Художественное конструирование и дизайн**. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вы резание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).  ***Азбука искусства*** *(****обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?***  **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции:  низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.  **Цвет**. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.  **Линия**. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.  **Форма**. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.  **Объём**. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.  **Ритм**. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.  ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство****?*  **Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.  Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.  **Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былина ми, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.  **Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.  **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально го окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.  ***Опыт художественно творческой деятельности.***  Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.  Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.  Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.  Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.  Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.  **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**  ***Ты учишься изображать – 8 ч***  Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо.  Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художественный музей.  ***Ты украшаешь – 8 ч***  Мир полон украшений.  Цветы.  Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях. Ритм пятен.  Красивые рыбы. Монотипия.  Украшения птиц. Объёмная аппликация.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).  ***Ты строишь – 10 ч***  Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Форма и конструкции природных домиков.  Дом снаружи и внутри.  Внутреннее устройство дома.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.  ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч***  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  Праздник весны. Праздник птиц.  Разноцветные жуки.  Сказочная страна.  Времена года.  Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)  **ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**  ***Как и чем работают художник? – 8 ч***  Три основные краски – желтый, красный, синий.  Белая и чёрная краски.  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы (обобщение темы).  ***Реальность и фантазия – 7 ч***  Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).  ***О чём говорит искусство – 10 ч***  Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Знакомство с анималистическими изображениями.  Изображение характера человека: женский образ.  Изображение характера человека: мужской образ.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чём говорят украшения.  Образ здания.  Образы зданий и окружающей жизни.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).  ***Как говорит искусство – 9 ч***  Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий?  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года.  **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа**  ***Искусство в твоем доме – 7 ч***  Твои игрушки.  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоем доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Открытки.  Труд художника для твоего дома (обобщение темы).  ***Искусство на улицах твоего города – 8 ч***  Памятники архитектуры.  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Волшебные фонари.  Витрины.  Удивительный транспорт.  Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).  ***Художник и зрелище- 7 ч***  Художник в цирке.  Художник в театре.  Художник-создатель сценического мира.  Театр кукол.  Образ куклы, её конструкция и костюм.  Маски.  Условность языка масок, их декоративная выразительность.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Элементы праздничного украшения города.  Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).  ***Художник и музей – 12 ч***  Музеи в жизни города.  Картина - особый мир. Картина - пейзаж.  Картина - портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Учимся смотреть картины.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выставка (обобщение темы).  **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс - 34 часа**  ***Истоки родного искусства – 8 ч***  Пейзаж родной земли.  Красота природы в произведениях русской живописи.  Деревня — деревянный мир.  Украшения избы и их значение.  Красота человека.  Образ русского человека в произведениях художников.  Календарные праздники.  Народные праздники (обобщение темы).  ***Древние города нашей Земли – 7 ч***  Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах (обобщение темы).  ***Каждый народ – художник – 11 ч***  Страна Восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии.  Образ женской красоты.  Народы гор и степей.  Юрта как произведение архитектуры.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Мифологические представления Древней Греции.  Европейские города Средневековья  Образ готического храма.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  ***Искусство объединяет народы – 8 ч***  Материнство.  Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои - защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы).  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  Из предложенных авторами учебников четырёх вариантов тематического планирования, нами выбран к реализации первый вариант. Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» обеспечено учебниками по изобразительному искусству для 1-4 классов и рабочими тетрадями «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» для 2-4 класса.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Тематическое планирование** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | | **1 класс**  **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**  Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. | | | | | **Ты учишься изображать – 8 ч**  Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумыватьи изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное).  **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** зрительную метафору -**находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки. **Восприниматьи анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).  **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).**Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе. **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  **Изображать** радость или грусть (работа гуашью).  **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечатьна вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | | | |  | | **Ты украшаешь – 8 ч**  Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.**Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.**Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  **Понимать** простые основы симметрии.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.**Видеть** ритмические соотношения пятна и линии в узоре. **Видеть** декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. **Освоить** простые приёмы техники монотипии. **Развитие** наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. **Научиться** соотносить пятно и линию в декоративном узоре.  **Развитие** декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материла, при совмещении материалов.  **Видеть х**арактер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. **Овладеть** первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.  **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах. А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Выделятьи соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | | | |  | | **Ты строишь – 10 ч**  Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Приобретать** первичные навыки структурирования пространственной формы.  **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).  **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).  **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома,  **Работать в группе**, создавая коллективный макет игрового городка.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий.  **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.  **Учитьсявоспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Делатьзарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвоватьв создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. | | | |  | | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч**  Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  **Восприниматьи обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.  **Радоваться** поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.  **Наблюдать** и **анализировать** природные формы  **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  **Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  **Повторять** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. **Овладевать** навыками коллективной деятельности**, работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  **Учиться видеть** поэтическую картину мира**,** развивая фантазию и творческое воображение**. Участвовать в создании** коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью. **Соотносить** цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.  **Овладеть п**риёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. **Овладеть** навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.  **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | | | |  | | **2 класс**  **Искусство и ты (34 ч)**  Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.  Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). | | | | | **Как и чем работают художник? – 8 ч**  Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.  Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. | | | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать** первичными живописными навыками.  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.  **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.  **Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).  **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов.  **Овладевать** техникой и способами аппликации.  **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.  **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес.  **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера.  **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | |  | | | | **Реальность и фантазия (7 ч)**  Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. | | | **Рассматривать, изучать, анализировать** строение реальных животных.  **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела.  **Передавать** в изображении характер выбранного животного.  **Закреплять** навыки работы от общего к частному.  **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  **Придумывать** выразительные фантастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью.  **Наблюдать и учиться видеть** украшения в природе.  **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.  **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.  **Осваивать:** приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.  **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.  **Рассматривать** природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  **Эмоционально** откликаться на красоту различных построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы.  **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  П**онимать** роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | |  | | | | **О чем говорит искусство (10 ч)**  Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. | | | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей.  **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.  **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.  **Овладевать** приемами работы с  пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером  **Понимать** роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер.  **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).  **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.  **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  **Учиться** видеть художественный образ в архитектуре.  **Приобретатьнавыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  **Приобретать** опыт творческой работы.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. | |  | | | | **Как говорит искусство (9 ч)**  Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. | | | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.  **Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).  **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.  **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять** умения работать кистью.  **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии.  **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.  **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ.  **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением.  **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое ритм.  **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  **Развивать** навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.  **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.  **Повторять и закреплять** полученные знания и умения.  **Понимать** роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться**, объяснять замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.  **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  **Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.  **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето. | |  | | | | **3 класс**  **Искусство вокруг нас (34 ч)**  Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.  Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. 3накомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.  Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения. | | | | | **Искусство в твоем доме – 7 ч**  В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.Братья-Мастера выясняют, что же каждый из ник сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. | | | **Характеризовать и эстетически** оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).  **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть** и **объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета.  **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.  **Характеризовать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.  **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.  **Рассказывать о** роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.  **Воспринимать** и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.**Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический).**Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. **Обрести** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).  **Понимать** роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). **Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).**Узнавать** и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.  **Создавать** проект детской книжки-игрушки.  **Овладевать** навыками коллектив- ной работы.  **Понимать и уметь** объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.  **Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения  **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. **Осознавать** важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.  **Эстетически оценивать** работы сверстников. | |  | | | | **Искусство на улицах твоего города (8 ч)**  Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы , родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города. | | | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. **Понимать,** что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  **Сравнивать и анализировать** парки, скверы , бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).  **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный художественный ансамбль.  **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.  **Овладевать** приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.  **Воспринимать, сравнивать**, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.  **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. **Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. **Фантазировать,** создавать проект (эскиз) ажурной решетки. **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.  **Воспринимать, сравнивать, анализировать** старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  **Уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. **Изображать** необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).  **Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  **Уметьобъяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  **Фантазировать,создавать** творческий проект оформления витрины магазина.**Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.  **Уметь видетьобраз** в облике машины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. **Фантазировать.создавать** образы фантастических машин.  **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги.  **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.  **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. | |  | | | | **Художник и зрелище (7 часов)**  Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.  Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. | | | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).**Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. **Учитьсяизображать**яркое, весёлое, подвижное.  **Сравнивать** объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.  **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. **Овладевать** навыками создания объёмно – пространственной композиции.  **Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы , куски ткани.  **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль.  **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. **Объяснять** роль маски в театре и на празднике. **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.  **Иметь представление** о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).**Уметь видеть и определять** в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.  **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; **добиваться** образного единства изображения и текста. **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).  **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформления праздника.  **Понимать** роль праздничного оформления для организации праздника.  **Придумывать** и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.  **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. | |  | | | | **Художник и музей (12 ч)**  Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. | | | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Иметь представление**, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.  **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Выражать** настроение в пейзаже цветом.  **Иметь представление** об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).  **Создавать** портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.  **Воспринимать** картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.  **Понимать,** что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.  **Изображать** натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).  **Развивать** живописные и композиционные навыки.  **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта  **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.  **Рассказывать, рассуждать** о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.  **Развивать** композиционные навыки.  **Изображать** сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).  **Рассуждать**, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. **Объяснять** роль скульптурных памятников. **Назвать** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах. **Назвать** виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.  **Участвовать** в организации выставки детского художественного творчества, **проявлять** творческую активность. **Проводить** экскурсии по выставке детских работ. **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и **рассказывать** о ней. | |  | | | | **4 класс**  **Каждый народ – художник (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**  **(34 ч)**  Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). | | | | | **Истоки родного искусства (8 ч)**  Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества. | | **Характеризовать** красоту природы родного края.  **Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.  **Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.  **Овладевать** живописными навыками работы гуашью.  **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.  **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  **Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  **Овладевать** навыками конструирования — **конструировать** макет избы.  **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  **Приобретать представления** об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  **Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма.  **Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.  **Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников.  **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).  **Овладевать** навыками изображения фигуры человека.  **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.  Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.  **Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников.  **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элементарными основами композиции. | | |  | | | **Древние города нашей земли (7 ч)**  Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа. | | **Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.  **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  **Знать** картины художников, изображающие древнерусские города.  **Создавать** макет древнерусского города. **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры.  **Получать** представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.  **Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  **Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).  **Знать и** называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.  **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.  **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  **Интересоваться** историей своей страны.  **Знать и называть** картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). **Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека.  **Уметь** анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.  **Воспринимать и эстетическипереживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.  **Выражать** свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.  **Уметь** объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.  **Создавать** образ древнерусского города.  **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. **Выражать** в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).  **Понимать** рать постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.**Создавать**изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.**Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно.  **Сотрудничать** в процессе создания обшей композиции. | | |  | | | **Каждый народ — художник (11 ч)**  Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.  Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. | | | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте.  **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.  **Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  **Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  С**опоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  **Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.  **Создавать** женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.  **Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.  **Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  **Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.  **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира.  **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  **Изображать** сцены жизни людей  в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.  **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии. **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  **Создавать** образ древнего среднеазиатского города.  **Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики  **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** свое отношение к ним.  **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  **Уметь характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.  **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  **Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников.  **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.  **Создавать** коллективное панно.  **Использовать и развивать** навыки конструирования из бумаги (фасад храма). **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы.  **Осознавать** цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. **Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. **Узнавать** по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. **Соотносить** особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. **Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. | | |  | | | | **Искусство объединяет народы (8 ч)**  От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. | | | **Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений. **Развивать** навыки композиционного изображения.  **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни  **Развивать** навыки восприятия произведений искусства.  **Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей.  **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)  **Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события. **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.  **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа. **Приводить** примеры памятников героям Отечества.  **Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). **Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.  **Приводить** примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.  **Объяснять и оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов. **Узнавать и называть,** к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. **Рассказывать** об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выставки. | | |  | | |   **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  ***Работа по данному курсу обеспечивается УМК***:  *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.  *Е.И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.  *Е.И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.  *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс.  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.  *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.  Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.  Книги о художниках и художественных музеях.  Словарь искусствоведческихтерминовИзобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение |

**ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношенияк труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологииизготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляетсяна основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает обучающимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 203 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч – во 2-4 классе (34 учебные недели).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и  общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

1.Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

—  чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

— осознание ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— отказ от деления на «своих» и «чужих»;

— уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, кооперации, сотрудничеству, включая:

— доброжелательность, доверие и  внимание к людям,

— готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

— принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы  и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

—  формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

— готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

— критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;

— готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

— целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

— жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;

— умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности  личности и общества в пределах своих возможностей.

Основные ценности  содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования.

**Ценность мира**—   1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

**Ценность человеческой жизни**— как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

**Дар слова**— как возможность получать знания, общаться.

**Ценность природы**— осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

**Ценность семьи**какобщности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

**Ценность добра**— как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

**Ценность познания мира**— ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

**Ценность красоты**как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

**Ценность труда и творчества**— как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

**Ценность свободы** **выбора**— как возможность совершать суждения и поступки в рамках  норм, правил, законов общества.

**Ценность любви к Родине, народу —**как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

**Современный выпускник начальной школы — это человек:**

* любознательный, активно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться;
* любящий родной край и свою страну;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества совзрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**(33 часа, 1 ч. в неделю)**

**Давайте познакомимся (3 часа)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

**Человек и земля (21 час)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

**Человек и вода (3 часа)**

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

**Человек и воздух (3 часа)**

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

**Человек и информация (3 часа)**

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

**2 класс**

**(34 часа, 1 ч. в неделю)**

**Здравствуй, дорогой друг! (1 ч.)**

Знакомство с учебником. Техника безопасности на уроках технологии

**Человек и земля (23 ч.)**

Земледелие. Работа с пластичными материалами.

Посуда. Работа с пластичными материалами

Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика)

Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Городец. Работа с бумагой. Дымка. Работа с пластилином. Матрешка. Работа с текстильными материалами.

Работа с пластичными материалами. Рельефные работы.

Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.

Домашние птицы. Работа с природными материалами. Работа с различными материалами.

Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.

В доме. Работа с волокнистыми материалами.

Помпон. Инструктаж по т/б.

Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плетение.

Работа с картоном. Конструирование.

Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.

Работа с тканью. Аппликационные работы.

Работа с ткаными материалами. Инструктаж по т/б. Шитье.

Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б.

**Человек и вода (3ч.)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

**Человек и воздух (3 ч.)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.

Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Работа с фольгой.

**Человек и информация (3 ч.)**

Книгопечатание. Правила разметки по линейке.

Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. **Заключительный урок (1 ч.)**

Подведение итогов за год. Конференция для обучающихся.

**3 класс**

**(34 часов, 1 ч. в неделю)**

**Человек и земля (24 ч.)**

**Как работать с учебником.**

Путешествуем по городу.

**Архитектура.**

Городские постройки.

Парк. Проект «Детская площадка».

**Ателье мод.** Одежда. Пряжа и ткани.

Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков». Строчка стебельчатых стежков.Аппликация из ткани. Петельный шов. Изготовление тканей. Вязание. Новый технологический процесс – вязание. Одежда для карнавала.

**Бисероплетение** (освоение нового материала).

**Кафе «Кулинарная сказка».** Работа с бумагой. Конструирование.

Работа с тканью. Кулинария. Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке».

Сервировка стола. Способы складывания салфеток. Магазин подарков.

**Работа с пластичными материалами** (тесто-пластика).   
Лепка (освоение нового материала). Работа с природными материалами.

**Работа с бумагой и картоном.** Упаковка подарков. Изготовление развертки и коробочки. *Украшение коробки.*

Работа с картоном. Конструирование: автомастерская **(решение частных задач).**

Работа с Legoeducation. Проект «Автопарк». Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование *(постановка учебной задачи).*

**Человек и вода (3 ч.)**

Проект «Водный транспорт». Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Конструирование)

Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитье. Океанариум и его обитатели.

Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование.

**Человек и воздух (3 ч.)**

Создание композиции по собственному замыслу (пруд, небо, деревья).

Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.Вертолётная площадка.

**Работа с бумагой и картоном. Конструирование.**

Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше.

**Человек и информация (4 ч.)**

Переплётная мастерская.

**Почта. *Отправляем письмо (открытку).* Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё**.**Театр. Конструирование и моделирование.**

**Работа на компьютере.**

**4 класс**

**(34 часа, 1 ч. в неделю)**

**Как работать с учебником (1 ч.)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Человек и земля (21 ч.)**

**Вагоностроительный завод**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

**Полезные ископаемые**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

**Малахитовая шкатулка.** Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

**Автомобильный завод**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

**Монетный двор**

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

**Фаянсовый завод**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

**Швейная фабрика**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

**Обувное производство**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

**Деревообрабатывающие производства**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

**Кондитерская фабрика**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

**Бытовая техника**

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

**Тепличное хозяйство**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

**Человек и вода (3 ч.)**

**Водоканал**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

**Порт**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

**Узелковое плетение**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».

Понятие: макраме.

**Человек и воздух (3 ч.)**

**Самолетостроение. Ракетостроение.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт.

Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

**Ракетоноситель**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат**. Воздушный змей.

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Человек и информация (6 ч.)**

**Создание титульного листа**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.  Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

**Работа с таблицами**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

**Создание содержания книги**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером.

ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

**Переплётные работы**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

**Итоговый урок**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (33 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Давайте познакомимся (3 ч)** | |
| **Как работать с учебником (1 ч)**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) |
| **Материалы и инструменты (1 ч)**  Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.  **Организация рабочего места**  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.  **Что такое технология (1 ч)**  Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.  Понятие: технология | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место  **Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности |
| **Человек и земля (21 ч**) | |
| **Природный материал (1 ч)**  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.  *Изделие: «Аппликация из листьев».* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями |
| **Пластилин (2 ч)**  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы *с* пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.  Понятия: эскиз, сборка.  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: композиция.  *Изделие: «Мудрая сова»* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов  **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе |
| **Растения (2 ч)**  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: земледелие.  *Изделие: «Получение и сушка семян»* | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян |
| **Проект «Осенний урожай»**  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: проект.  *Изделие: «Овощи из пластилина»* | **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия |
| **Бумага (2 ч)**  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.  Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.  *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию.  **Планировать** и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **Насекомые (1 ч)**  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл, Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие: «Пчёлы и соты»* | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). **Соотносить** форму и цвет природных материалов *с* реальными объектами и находить общее. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.  Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |
| **Дикие животные (1 ч)**  Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.  **Проект «Дикие животные»**  *Изделие: «Коллаж»* | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие |
| **Новый год (1 ч)**  **Проект «Украшаем класс к Новому году»**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея, Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу, **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.  **Оформлять** класс |
| **Домашние животные (1 ч)**  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Котёнок»* | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), **соблюдать** их при изготовлении изделий.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять и использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |
| **Такие разные дома (1 ч)**  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон.  *Изделие: «Домик из веток»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы), **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать и корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана |
| **Посуда (2 ч)**  Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.  Понятия: сервировка, сервиз.  **Проект «Чайный сервиз»**  Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.  *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, **соблюдать** их при изготовлении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом |
| **Свет в доме (1 ч)**  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.  *Изделие: «Торшер»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |
| **Мебель (1 ч)**  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления, Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  *Изделие: «Стул»* | **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |
| **Одежда, ткань, нитки (1ч)**  Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: выкройка, модель.  *Изделие: «Кукла из ниток»* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы, **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение |
| **Учимся шить (3 ч)**  Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия, Оформление игрушки при помощи пуговиц.  *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»* | **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов |
| **Передвижение по земле (1 ч)**  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.  Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.  Изготовление из конструктора модели тачки.  *Изделие: «Тачка»* | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** приёмы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления – тачки.  **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| **Человек и вода (3 ч)** | |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)**  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: рассада.  *Практическая работа: «Проращивание семян»* | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений, **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Проращивать** семена, **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** результаты. **Определять и использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |
| **Питьевая вода (1 ч)**  Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.  *Изделие: «Колодец»* | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| **Передвижение по воде (1 ч)**  Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.  **Проект «Речной флот»**  Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.  Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами, Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.  Понятие: оригами.  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность |
| **Человек и воздух (3 ч)** | |
| **Использование ветра (1 ч)**  Осмысление способов использования ветра человеком, Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу,  Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»* | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг, **Приводить** собственные примеры, **делать выводы и обобщения, аргументировать** свои ответы, **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Чертить** диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу |
| **Полёты птиц (1 ч)**  Знакомство с видами птиц.  Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»* | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага», **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| **Полёты человека (1 ч)**  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование, Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать *с* бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятие: летательный аппарат.  *Изделия: «Самолёт», «Парашют»* | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности,  **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие послайдовому плану, **использовать** технику оригами.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) |
| **Человек и информация (3 ч)** | |
| **Способы общения (1 ч)**  Изучение способов общения и получения информации, Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной, Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»* | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы и обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |
| **Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)**  Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в энаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.  *Практическая работа: «Важные телефонные номера»* | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках, **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нём дорожные знаки, **определять** маршрут |
| **Компьютер (1 ч)**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.  Понятия: компьютер, Интернет | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого |

**2 КЛАСС (34ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Инструктаж по ТБ на уроках технологии**  **(1 ч)** Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля (23 ч)** | |
| **Земледелие (1 ч)**  **Практическая работа № 1**  «Выращивание лука». | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. |
| **Посуда. Работа с пластичными материалами (1 ч)**  Изделие: «Корзина с цветами» | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами. |
| **Посуда. Работа с пластичными материалами (1 ч)**  **Практические работы № 2,3**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».  Изделие: «Семейка грибов на поляне» | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |
| **Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика) (1 ч)**  Изделие: «Игрушка из теста» | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |
| **Проект 1 «Праздничный стол». (1 ч)** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательность выполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность |
| **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше (1 ч)**  Изделие: «Золотая хохлома» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой (1 ч)**  Изделие: «Городецкая роспись» | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| **Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином (1 ч)**  Изделие: «Дымковская игрушка» | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. |
| **Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (1 ч)**  Изделие: «Матрешка» | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| **Работа с пластичными материалами. Рельефные работы (1 ч)**  Изделие: пейзаж «Деревня» | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |
| **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование (1 ч)**  **Практическая работа № 4:** «Домашние животные»  Изделие: «Лошадка» | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| **Домашние птицы. Работа с природными материалами (1 ч.)**  Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| **Проект 2 «Деревенский двор» (1 ч.)** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| **Работа с различными материалами (1 ч.)**  Изделия: «Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска» | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). |
| **Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика (1 ч.)**  Изделия: «Изба», «Крепость» | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. |
| **В доме. Работа с волокнистыми материалами (1 ч.)**  Помпон. Инструктаж по т/б.  **Практическая работа № 5:** «Наш дом»  Изделие: «Домовой» | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| **Проект 3 «Убранство избы» (1 ч.)**  Изделие: «Русская печь» | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |
| **Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой (1 ч.)**  Инструктаж по т/б. Плетение.  Изделие: «Коврик» | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. |
| **Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование (1 ч.)**  Изделие: «Стол и скамья» | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение (1 ч.)**  Изделие: «Русская красавица» | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. |
| **Народный костюм. Работа с тканью. Аппликационные работы (1 ч.)**  Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать**  и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. |
| **Работа с ткаными материалами. Инструктаж по т/б. Шитье (1 ч.)**  Изделие: «Кошелёк» | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. |
| **Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б (1 ч.)**  Изделия: «Тамбурные стежки», « Салфетка» | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки, **осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать и соблюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделия и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
| **Человек и вода (3 ч)** | |
| **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить (1 ч.)**  Изделие: композиция «Золотая рыбка» | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. |
| **Проект 4 «Аквариум» (1 ч.)** | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. |
| **Работа с бумагой и волокнистыми материалами (1 ч.)**  Изделие: «Русалка» | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |
| **Человек и воздух (3 ч)** | |
| **Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание (1 ч.)**  Изделие: «Птица счастья» | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| **Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование (1 ч.)**  Изделие: «Ветряная мельница» | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике |
| **Использование ветра. Работа с фольгой**  **(1 ч.)**  Изделие: «Флюгер» | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| **Человек и информация (3 ч)** | |
| **Книгопечатание. Правила разметки по линейке (1 ч.)**  Изделие: «Книжка-ширма» | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |
|
| **Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете (1 ч.)** | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). |
| **Правила набора текста. Поиск информации в Интернете (1 ч.) Практическая работа № 6:** «Ищем информацию в Интернете» | **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. |
| **Заключительный урок (1 ч)** | |
| **Подведение итогов за год (1 ч.)**  Конференция для обучающихся | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**3 КЛАСС (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Человек и Земля (24 ч.)** | |
| **Как работать с учебником (1 ч.)**  Путешествуем по городу | Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево».  Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города. |
| **Архитектура**  *Изделие: «Дом».*  **Городские постройки. (1 ч.)**  *Изделие: «Телебашня»* | Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж, с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами.  Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и АЗ), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги.  Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка. |
| **Парк**  *Изделие: «Городской парк»*  **Проект «Детская площадка» (2 ч.)** | Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе.  Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. (1 ч.)**  Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков».  Строчка стебельчатых стежков.  *Изделие: «Украшение платочка монограммой»* | Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом. |
| **Аппликация из ткани. (1 ч.)**  Петельный шов.  *Изделие: «Украшение фартука».* | Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук  аппликацией из ткани с помощью петельного шва. |
| **Изготовление тканей. (1 ч.)**  Изделие: «Гобелен» | Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен» |
| **Вязание. (1 ч.)** Новый технологический процесс – вязание.  Изделие: «Воздушные петли» | Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли». |
| **Одежда для карнавала (1 ч.)**  Изделие: «Кавалер», «Дама» | Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготовлять карнавальный костюм. |
| **Бисероплетение (1 ч.)** (освоение нового материала).  Изделие: «Браслетик “Цветочки”».  Изделие: «Браслетик “Подковки”». | Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера. |
| **Кафе «Кулинарная сказка». (1 ч.)**  Работа с бумагой. Конструирование.  Изделие: «Весы». | Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования |
| **Фруктовый завтрак** **(1 ч.)** Изделие: «Фруктовый завтрак».  Изделие: «Солнышко в тарелке». | Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовлять салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов. |
| **Работа с тканью. (1 ч.)**  Изделие: «Колпачок - цыпленок для яиц». | Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята» |
| **Кулинария. (1 ч.)**  Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке». | Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.  Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» |
| **Сервировка стола. (1 ч.)**  Изделие: «Салфетница»  Способы складывания салфеток. | Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |
| **Магазин подарков.Работа с пластичными материалами (тесто-пластика). (1 ч.)** Лепка (освоение нового материала).  Изделие: «Брелок для ключей» | Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста |
| **Работа с природными материалами. (2 ч.)**  Изделие: «Золотистая соломка». | Познакомятся с природным материалом - соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять**композицию** с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину. |
| **Работа с бумагой и картоном. (2 ч. )** Упаковка подарков  Изготовление развертки и коробочки. *Украшение коробки.* | Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков.  Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение |
| **Работа с картоном. (1 ч.)**  Конструирование: автомастерская (решение частных задач)  Изделие: «Фургон «Мороженое». | Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета |
| **РаботасLegoeducation (2 ч.)**  Проект «Автопарк»  Тест «Человек и земля» | Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. |
| **Мосты. Работа с различными материалами (1 ч.)**  Конструирование *(постановка учебной задачи).* | Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост» |
| **Человек и вода (3 ч.)** | |
| **Виды водного транспорта. Работа с бумагой.** Конструирование. | Познакомятся с различными видами судов.Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу. |
| **Океанариум.Работа с текстильными материалами.** Шитье.Океанариум и его обитатели. | Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение ста рым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки» |
| **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.** Пластилин.Конструирование. | Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан».  Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | |
| **Зоопарк. Работа с бумагой**. **Оригами.**  Изделие: «Птицы».  Создание композиции по собственному замыслу (пруд, небо, деревья).  Тест «Условные обозначения техники оригами». | Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами.  Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы». |
| **Вертолётная площадка.**  **Работа с бумагой и картоном.** Конструирование  Изделие: вертолет «Муха» | Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.Научатся конструировать изделия изразных материалов, делать вертолёт "Муха". |
| **Украшаем город. Работа с различными материалами.**  Папье-маше  Изделие: «Воздушный шар» или «Композиция «Клоун»  Тест «Человек и воздух» РТ с. 64. | Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”» |
| **Человек и информация (4 ч.)** | |
| **Переплётная мастерская.**  Изделие: «Переплетные работы»  **Почта.**  ***Изделие: «Заполняем бланк телеграммы»***  ***Отправляем письмо (открытку).*** | Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».  Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы |
| **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё**.  Проект «Готовим спектакль».  Изделие: «Куклы для спектакля» | Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр» |
| **Театр. Конструирование и моделирование.**  Проект «Готовим спектакль».  Изделие: «Сцена и занавес». | Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес» |
| **Работа на компьютере.**  Изделие: «Афиша», «Программа». | Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию. |

**4 КЛАСС (34 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Человек и земля (21 ч.)** | |
| Как работать с учебником **(1 ч.)** Вагоностроительный завод. **(2 ч.)**  Полезные  ископаемые. **(2 ч.)**  Автомобильный  завод. **(2 ч.)**  Монетный двор. **(2 ч.)**  Фаянсовый завод. **(2 ч.)**  Швейная фабрика. **(2 ч.)**  Обувная фабрика. **(2ч.)**  Деревообрабатывающее  производство. **(2 ч.)**  Кондитерская  фабрика. **(2 ч.)**  Бытовая техника. **(2 ч.)** | Находить и отбирать информацию об истории развития  железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях  конструкции вагонов.  Находить на  карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия.  Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя.  Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды  и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном  производстве.  Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.  Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Отыскивать на  обёртке продукции информацию о её производителе и составе.  Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её вида и  назначении. |
| **Человек и вода (3 ч.)** | |
| Водоканал.**(1 ч.)** Порт.**(1 ч.)** Узелковое плетение. **(1 ч.)** | Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о  профессиях людей, работающих в порту. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | |
| Самолётостроение и ракетостроение. **(1 ч.)**  Ракета –носитель. **(1 ч.)**  Воздушный змей. **(1 ч.)** | Находить и отбирать информацию об истории развития  самолётостроения, о видах и назначении самолётов.  Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.  Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела –  конус, цилиндр.  Находить и отбирать информацию об истории возникновения и  конструктивных особенностях воздушных змеев. |
| **Человек и информация (6 ч.)** | |
| Издательское дело.  Оформление титульного листа,  работа с таблицами. **(2 ч.)**  Содержание книги.  (Содержание в текстовом редакторе Microsoft Word.**(1ч.)** Переплетные работы **(1 ч.)**  Изделие «Книга. Дневник путешественника»)**(1 ч.)** Итоговый урок. **(1 ч.)** | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе  издании книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.  Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в  текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи  информации. Определять значение компьютерных технологий в  издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в  практической деятельности знания  программы Microsoft Word. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Технические средства обучения.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

2. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

**ИСКУССТВО (МУЗЫКА)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; гра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.Любое чувство **–** это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не  только чувства, а  общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик  познает  музыкальное произведение  как  воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии  ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий,которые определяют данную предметную область знания**.** Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного  знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно  проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс:**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.  
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  
 Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
«Гусляр Садко». В. Кикта.  
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  
«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
 Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
«Утро». Э. Денисов.  
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
«Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
«Вечер». В. Салманов.  
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
«Менуэт». Л. Моцарт.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
   Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
  Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**2 класс:**

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.

2. “День, полный событий”-6 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отли­чительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпане­мент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народ­ном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, ре­жиссера, художника в создании музыкального спектакля. Те­мы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный те­атр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и форте­пианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность му­зыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.  
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.   
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.  
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.  
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.

 Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

 Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
 Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.  
«Камаринская». П. Чайковский.  
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.  
 Масленичные песенки.  
 Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.  
«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За

рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария

из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.  
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**3 класс:**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.

2. “День, полный событий”-6 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских ком­позиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разныхжан­ров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, по­эзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказите­лей, народные традиции и обряды в музыке русских композито­ров.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интона­ционно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкально­го языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композито­ров и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрип­ки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контраст­ные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчаст­ная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музы­кальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков,словаА. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш­кина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспом­ним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер.С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагментыиз балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка»из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой»из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выс­тавки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной».С. Рахмани­нов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (домажор) из I тома «Хорошо темперирован­ного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментальногоцикла«Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская стари­на).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Рим­ский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й час­ти. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к по­вести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов,стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синяв­ского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова 3. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**4 класс:**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. “Россия – Родина моя”- 4 ч.

2. “День, полный событий”-5 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образ­ные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, мо­литва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдох­новения композиторов. Интонационная выразительность народ­ных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на­родных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные те­мы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфониче­ской музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драма­тургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство извест­ных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка раз­ных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонат­ная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый

мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чай­ковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш­кина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зим­ний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим­няя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков­лев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Боро­дин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахмани­нов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорус­ские;

«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты»,уз­бекская;

«Солнышко вставало»,литовская; «Сияв мужик просо», украин­ская;

«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитан­ская;

«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й час­ти. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайков­ский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Сви­ридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенъка») из оперы «Хованщи­на». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусорг­ский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хача­турян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.

«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Му­соргский.

«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.

«Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рожде­ственского.

Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Арагонская хота».М. Глинка.

«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.

Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты«Пер Гюнт» Э.Григ.

Народные песни: «Исходила младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуд­жавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргски

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ**

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**1 КЛАСС (33ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **«Музыка вокруг нас» (16 ч)** | Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.  Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.  Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении.  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.  Передавать настроение музыки в пении.  Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.  Давать определения общего характера музыки. |
| Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.  Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| Выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша.  Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.  Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| Различатьтембр музыкального инструмента - скрипки,  Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку,  Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.  Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.  Самостоятельно выполнять упражнения.  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. |
| Узнавать изученные произведения.  Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.  Правильно передавать мелодию песни. |
| Узнавать изученные произведения.  Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. |
| Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов.  Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.  Давать определения общего характера музыки. |
| Внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.  Определять на слух звучание народных инструментов. |
| Распознавать духовые и струнные инструменты.  Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.  Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.  Находить сходства и различия в инструментах разных народов. |
| Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.  Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.  Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. |
| Планировать свою деятельность**,** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.  Находить нужный характер звучания.  Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. |
| Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.  Вовремя начинать и заканчивать пение.  Понимать дирижерские жесты. |
| Узнавать освоенные музыкальные произведения**.**  Давать определения общего характера музыки.  Принимать участие в играх, танцах, песнях. |
| Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.  Создавать собственные интерпретации.  Исполнять знакомые песни. |
| **«Музыка и ты» (17ч)** | Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни оРодине.  Различать выразительные возможности – скрипки. |
| Воспринимать художественные образы классической музыки.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.  Давать определения общего характера музыки.  Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. |
| По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.  Находить нужные слова для передачи настроения. |
| По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.  Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. |
| Определять характер музыки и передавать ее настроение.  Описывать образ русских воинов.  Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. |
| Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.  На слух определять характер и настроение музыки.  Соединять слуховые впечатления детей со зрительными. |
| Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.  Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. |
| Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. |
| Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. |
| Сравнивать звучание музыкальных инструментов.  Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. |
| Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.  Обобщать характеристику музыкальных произведений.  Воспринимать художественные образы классической музыки.  Расширять словарный запас.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. |
| Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. |
| Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.  Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. |
| Анализировать муз.произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем. |
| Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. |
| Уметь размышлять о музыке.  Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.  Создавать собственные исполнительские интерпретации. |
| **2 КЛАСС (34ч)** | |
| **«Россия – родина моя» (2ч)** | Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.  Участвовать в коллективном пении. |
| Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.  Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений |
| **«День полный событий» (7ч)** | Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. |
| Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. |
| Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. |
| Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. |
| Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. |
| Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности. |
| **«О России петь, что стремиться в храм» (7ч)** | Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение а-capella.* |
| Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. |
| Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. |
| Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)** | Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация). |
| Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. |
| Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. |
| **«В музыкальном театре» (9ч)** | Передаватьнастроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. |
| Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не |
| Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. |
| Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. |
| Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. |
| Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)** | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. |
| Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). |
| Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| **3 КЛАСС (34ч)** | |
| **«Россия-Родина моя» (5ч)** | Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);  Определять средства музыкальной выразительности. |
| Выявлять жанровое начало музыки;  Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. |
| Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей.Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. |
| Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов. |
| Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш).  Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.  Уметь: выявлять жанровое начало музыки. |
| **«День полный событий» (4ч)** | Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. |
| Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;  Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации. |
| Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации. |
| Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу. |
| **«О России петь, что стремиться в храм» (6ч)** | Определять характер музыки, выражающий чувства художника. |
| Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. |
| Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. |
| Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресение». |
| Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/. |
| Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства. |
| Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках. |
| **«Гори гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)** | Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусляров, особенности жанра «былина»/ старина/. |
| Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям. |
| Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями. |
| **«В музыкальном театре» (7ч)** | Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов. |
| Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора. |
| Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/. |
| Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов. |
| Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие. |
| Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. |
| **«В концертном зале» (5ч)** | Уметь в музыке услышать близость народной песне. |
| Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. |
| Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала.  Продирижировать оркестром. |
| Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена. |
| **«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье» (3ч)** | Определение характерных элементов джазовой музыки.  Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». |
| Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет. |
| Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. |
| Слушание гимна. Характерные черты гимна. |
| Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии. |
| **4 КЛАСС (34ч)** | |
| **«Россия – Родина моя» (5ч)** | Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки. |
| Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало. |
| Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков». |
| **«О Росси петь, что стремиться в храм» (1ч)** | Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергий Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова. |
| **«День полный событий» (5ч)** | Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина. |
| Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер.  Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. |
| Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки. |
| Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса. |
| Уметь определять на слух музыкальные произведения. |
| **«Гори-гори ясно, чтобы не погасло» (3ч)** | Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.  Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты. |
| **«В концертном зале» (4ч)** | Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.  Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.  Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.  Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.  Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.  Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении. |
| **День, полный событий (1ч)** | Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.  Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;  Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.  Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.  Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу. |
| **«В музыкальном театре» (6ч)** | Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки. |
| Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок » и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки. |
| Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В « Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями. |
| **«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье» (2ч)** | Определение характерных элементов джазовой музыки.  Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».  Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.  Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.  Слушание гимна. Характерные черты гимна.  Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии. |
| **О России петь, что стремиться в храм» (3ч)** | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.  Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.  Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.  Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |
| **«Гори-гори ясно, чтобы не погасло» (1ч)** | Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением. |
| Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах. |
| Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. |
| **«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье» (3ч)** | Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.  Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.  Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| 1 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 1 кл. учеб.для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.  Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010  Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:  Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (СD) | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2004. |
| 2 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 2 кл. учеб.для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.  Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| 3 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 3 кл. учеб.для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.  Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| 4 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 4 кл. учеб.для  общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.  Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.  Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |

**Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

**Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Компьютер.
4. Телевизор.

**Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
4. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

**Физическая культура**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Физическая культура» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с:

• с требованиями ФГОС и Примерных программ начального общего образования;

• «Физическая культура». Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха. 1-4 классы./ В.И.Лях.- М.: Просвещение,2012.

• «Физическая культура»: учебник для 1-4 классов./ В.И.Лях.- М.: Просвещение,2012.

Физическая культура —обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. Формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, — главная цель развития отечественной системы школьного образования. Как следствие, каждая образовательная область Базисного учебного плана ориентируется на достижение этой главной цели.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, долж­на создавать максимально благоприятные условия для раскры­тия и развития не только физических, но и духовных способ­ностей ребёнка, его самоопределения.

***Целью*** школьного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способ­ной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с реше­нием следующих образовательных***задач****:*

* укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нрав­ственному и социальному развитию, успешному обучению;
* формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
* овладение школой движений;
* развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точно­сти реагирования на сигналы, согласования движений, ориен­тирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
* формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (коорди­национных и кондиционных) способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта, сна­рядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
* формирование установки на сохранение и укрепление здо­ровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в сво­бодное время на основе формирования интересов к определён­ным видам двигательной активности и выявления предраспо­ложенности к тем или иным видам спорта;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие раз­витию психических процессов (представления, памяти, мыш­ления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образо­вания учащихся начальной школы в области физической культу­ры, основными принципами, идеями и подходами при форми­ровании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудни­чества, деятельностный подход, интенсификация и оптимиза­ция, расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе вы­ражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном рас­крытии способностей детей, построении преподавания на ос­нове использования широких и гибких методов и средств обу­чения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

*Принцип гуманизации* педагогического процесса заключа­ется в учёте индивидуальных способностей личности каждо­го ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разно­уровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики со­трудничества*— идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопони­манием и проникновением в духовный мир друг друга, совмест­ным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно- оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации заня­тий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследо­вательские, сопряжённого развития кондиционных и коорди­национных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики програм­мно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные фор­мы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленно­сти изучаемых явлений и процессов в сфере физической куль­туры учитель реализует на основе *расширения межпредмет­ных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно раз­виваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференциро­ванного и индивидуального подхода к учащимся с учетом со­стояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на поло­жениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

* требованиях к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, представ­ленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
* Законе «Об образовании»;
* Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
* Стратегии национальной безопасности Российской Феде­рации до 2020 г.;
* примерной программе начального общего образования;
* приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. №889.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из рас­чёта Зч в неделю (всего 414ч): в 1 классе —99ч, во 2 классе — 102ч, в 3 классе — 102ч, в 4 классе — 102ч. Третий час на препо­давание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889. В прика­зе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активно­сти и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обу­чения (по З часа в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во часов в год** | **Кол-во часов в неделю** | **Всего учебных недель** |
| **1** | 99 ч | 3 ч/н | 33 |
| **2** | 102 ч | 3 ч/н | 34 |
| **3** | 102 ч | 3 ч/н | 34 |
| **4** | 102 ч | 3 ч/н | 34 |

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения ос­новной образовательной программы начального общего об­разования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Рос­сийской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащи­мися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре дру­гих народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обуча­ющего;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережива­ния чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нор­мах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совмест­ной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особен­ностях объектов, процессов и явлений действительности в со­ответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци­ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздо­ровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий фи­зическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их вли­яние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физи­ческих качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и мас­сы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физиче­ских упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и про­ведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции на­рушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

***Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие ко­манды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; вы­полнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пере­ворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок на­зад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок*: с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким под­ниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; чел­ночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту;

*Броски:* набивного мяча (1кг) на дальность разными спосо­бами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Лыжные гонки.*** Передвижение на лыжах; повороты; спу­ски; подъёмы; торможение.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимна­стики с основами акробатики:* игровые задания с использо­ванием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передви­жении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале фут­бола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пере­дача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Содержание учебного материала данной рабочей программы в основном соответствует содержанию учебного материала программы по физической культуре В.И.Ляха.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1КЛАСС (99 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Гимнастика с основами акробатики (16ч.) | |
| *•Организующие команды и приемы:*  - построение и перестроение на месте и в движении;  - передвижение строевым шагом одной, двумя и  тремя колоннами;  - передвижение в колонне с изменением длины шага.  •*Акробатические упражнения и комбинации:*  - группировка;  - перека­ты в группировке;  - кувырок впе­рёд;  - стойка на лопатках согнув ноги;  - из стойки на лопатках согнув ноги пе­рекат вперёд в упор присев.  - лазание по гимнастической стенке;  - лазание по наклонной скамейке. | Знать и различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы  Описывают технику акробатических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая технику безопасности, составляют акробатические комбинации из числа разученных.  Описывают технику упражнений в лазанье.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализируют технику, выявляют ошибки, помогают в их исправлении. |
| Легкая атлетика (39ч.) | |
| •*Беговые упражнения:*  - высокий старт;  - бег с измене­нием направления движения по ука­занию учителя;  - бег коротким, средним и длинным шагом;  - обычный бег в че­редовании с ходьбой до 150м;  - бег с пре­одолением препятствий (мячи, палки и т: п.);  - бег из различных И.П.;  - челночный бег 3x5м, 3x10м;  - эстафеты с бегом на скорость.  •*Прыжковые упражнения:*  - прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание».  - на одной и на двух ногах на месте, с пово­ротом на 90°;  - с продвижением впе­рёд на одной и на двух ногах;  - в длину с места;  - через скакалку.  •*Упражнения в метании малого мяча:*  - метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания;  - в го­ризонтальную и вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 3—4 м.  •*Упражнения в метании набивного мяча:*  - бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания. | Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния беговых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития коор­динационных, скоростных способностей.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Включают прыжковые упражнения в различные фор­мы занятий по физической культуре.  Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способно­стей.  Описывают технику выполнения метательных упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение метатель­ных упражнений. |
| Лыжные гонки (18ч.) | |
| •*Передвижения на лыжах:*  - переноска и надевание лыж;  - ступа­ющий и скользящий шаг без палок и с палками.  - пе­редвижение на лыжах до 1 км.  •*Подъемы, спуски, повороты, торможения:*  - повороты переступанием;  - подъёмы и спуски под уклон. | Описывают технику передвижения на лыжах.  Осваивают её под руководством учителя и самостоя­тельно, выявляют и устраняют ошибки.  Варьируют способы передвижения на лыжах в зави­симости от особенностей лыжной трассы. |
| Подвижные игры на материале спортивных игр (26ч.):  •Футбол – 7ч.  •баскетбол – 19 ч. | |
| *•Баскетбол:*  -ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, на месте и в шаге.  •*Футбол:*  -ведение мяча по прямой и с изменением направления. | Используют данные действия для развития координационных и кондиционных способностей.  Применяют правила подбора одежды для занятий. |

**2 КЛАСС (102 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Гимнастика с основами акробатики ( 16 ч.) | |
| *•Организующие команды и приемы:*  - построение и перестроение на месте и в движении;  - передвижение строевым шагом одной, двумя и  тремя колоннами;  - передвижение в колонне с изменением длины шага.  •*Акробатические упражнения и комбинации:*  - группировка;  - перека­ты в группировке;  - кувырок впе­рёд;  - стойка на лопатках согнув ноги;  - из стойки на лопатках согнув ноги пе­рекат вперёд в упор присев.  - лазание по гимнастической стенке;  - лазание по наклонной скамейке. | Знать и различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы  Описывают технику акробатических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая технику безопасности, составляют акробатические комбинации из числа разученных.  Описывают технику упражнений в лазанье.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализируют технику, выявляют ошибки, помогают в их исправлении. |
| Легкая атлетика (40ч.) | |
| •*Беговые упражнения:*  - высокий старт;  - бег с измене­нием направления движения по ука­занию учителя;  - бег коротким, средним и длинным шагом;  - обычный бег в че­редовании с ходьбой до 150м;  - бег с пре­одолением препятствий (мячи, палки и т: п.);  - бег из различных И.П.;  - челночный бег 3x5м, 3x10м;  - эстафеты с бегом на скорость.  •*Прыжковые упражнения:*  - прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание».  - на одной и на двух ногах на месте, с пово­ротом на 90°;  - с продвижением впе­рёд на одной и на двух ногах;  - в длину с места;  - через скакалку.  •*Упражнения в метании малого мяча:*  -метание малого мяча с места, из по­ложения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное рас­стояние;  - в горизонтальную и верти­кальную цель (2 x2 м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены.  •*Упражнения в метании набивного мяча:*  - бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд- вверх, из положения стоя грудью в направлении метания;  - снизу вперёд- вверх из того же и. п. | Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития коор­динационных, скоростных способностей.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Включают прыжковые упражнения в различные фор­мы занятий по физической культуре.  Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способно­стей.  Описывают технику выполнения метательных упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение метатель­ных упражнений. |
| Лыжные гонки (18ч.) | |
| •Передвижения на лыжах:  -сколь­зящий шаг с палками.  -пере­движение на лыжах до 1,5 км.  •Подъемы, спуски, повороты, торможения:  -подъёмы и спуски с небольших склонов. | Описывают технику передвижения на лыжах.  Осваивают её под руководством учителя и самостоя­тельно, выявляют и устраняют ошибки.  Варьируют способы передвижения на лыжах в зави­симости от особенностей лыжной трассы. |
| Подвижные игры на материале спортивных игр (29ч.):  •Футбол – 9ч.  •баскетбол – 20 ч. | |
| *•Баскетбол:*  -ловля и передача мяча в движении;  -броски в цель (кольцо, щит);  -ведение мяча в движении по прямой (шагом и бегом).  •*Футбол:*  -ведение мяча по прямой и с изменением направления. | Используют данные действия для развития координационных и кондиционных способностей.  Применяют правила подбора одежды для занятий. |

**3КЛАСС (102 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Гимнастика с основами акробатики (16ч.) | |
| *•Организующие команды и приемы:*  - построение и перестроение на месте и в движении;  - передвижение строевым шагом одной, двумя и  тремя колоннами;  - передвижение в колонне с изменением длины шага.  •*Акробатические упражнения и комбинации:*  - перекаты в группи­ровке с последующей опорой рука­ми за головой;  - 2—3 кувырка вперёд;  - стойка на лопатках;  - «мост» из поло­жения лёжа на спине с помощью и самостоятельно;  - кувырок назад;  - кувырок назад и пе­рекатом стойка на лопатках.  - лазание по гимнастической стенке;  - лазание по наклонной скамейке. | Знать и различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы  Описывают технику акробатических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая технику безопасности, составляют акробатические комбинации из числа разученных.  .  Описывают технику упражнений в лазанье.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализируют технику, выявляют ошибки, помогают в их исправлении. |
| Легкая атлетика (40ч.) | |
| •*Беговые упражнения:*  - высокий старт;  - бег с измене­нием направления движения по ука­занию учителя;  - бег коротким, средним и длинным шагом;  - обычный бег в че­редовании с ходьбой до 150м;  - бег с пре­одолением препятствий (мячи, палки и т: п.);  - бег из различных И.П.;  - челночный бег 3x5м, 3x10м;  - эстафеты с бегом на скорость.  - бег с высоким подниманием бедра;  - бег с захлестыванием голени;  -приставным шагом правым, левым боком.  •*Прыжковые упражнения:*  - прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание».  - на одной и на двух ногах на месте, с пово­ротом на месте 180°;  - с продвижением впе­рёд на одной и на двух ногах;  - в длину с места;  - через скакалку.  •*Упражнения в метании малого мяча:*  - метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на даль­ность и заданное расстояние;  - в го­ризонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 4—5м.  •*Упражнения в метании набивного мяча:*  - бро­сок набивного мяча (1кг) из положе­ния стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх;  - снизу вперёд- вверх на дальность и заданное рас­стояние. | Усваивают правила соревнований в беге.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития коор­динационных, скоростных способностей.  Усваивают правила соревнований в прыжках.  Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Включают прыжковые упражнения в различные фор­мы занятий по физической культуре.  Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способно­стей.  Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освое­ния.  Демонстрируют вариативное выполнение метатель­ных упражнений.  Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых спо­собностей.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния метательных упражнений, соблюдают правила безопасности.  Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. |
| Лыжные гонки (18ч.) | |
| •*Передвижения на лыжах:*  - попеременный двухшажный ход без палок и с палками;  - передвижение на лыжах до 2 км с рав­номерной скоростью.  •*Подъемы, спуски, повороты, торможения:*  - подъём «лесенкой»;  - спуски в высокой и низкой стойках; | Применяют передвижение на лыжах для развития ко­ординационных способностей и выносливости, кон­тролируют скорость бега на лыжах по частоте сердеч­ных сокращений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе со­вместного освоения техники передвижения на лы­жах, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий бе­гом на лыжах.  Используют бег на лыжах в организации активного отдыха. |
| Подвижные игры на материале спортивных игр (29ч.):  •Футбол – 9ч.  •баскетбол – 20 ч. | |
| *•Баскетбол:*  -ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах;  -ведение мяча с изменением направления.  •*Футбол:*  - ведение мяча по прямой линии, с изменением направления;  -удар по воротам. | Используют данные действия для развития координационных и кондиционных способностей.  Применяют правила подбора одежды для занятий. |

**4 КЛАСС (102 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Гимнастика с основами акробатики (16ч.) | |
| *•Организующие команды и приемы:*  - построение и перестроение на месте и в движении;  - передвижение строевым шагом одной, двумя и  тремя колоннами;  - передвижение в колонне с изменением длины шага.  •*Акробатические упражнения и комбинации:*  - перекаты в группи­ровке с последующей опорой рука­ми за головой;  - 2—3 кувырка вперёд;  - стойка на лопатках;  - «мост» из поло­жения лёжа на спине с помощью и самостоятельно;  - кувырок назад;  - кувырок назад и пе­рекатом стойка на лопатках.  - лазание по гимнастической стенке;  - лазание по наклонной скамейке. | Знать и различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы  Описывают технику акробатических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая технику безопасности, составляют акробатические комбинации из числа разученных.  .  Описывают технику упражнений в лазанье.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализируют технику, выявляют ошибки, помогают в их исправлении. |
| Легкая атлетика (40ч.) | |
| •*Беговые упражнения:*  - высокий старт;  - бег с измене­нием направления движения по ука­занию учителя;  - бег коротким, средним и длинным шагом;  - обычный бег в че­редовании с ходьбой до 150м;  - бег с пре­одолением препятствий (мячи, палки и т: п.);  - бег из различных И.П.;  - челночный бег 3x5м, 3x10м;  - эстафеты с бегом на скорость.  - бег с высоким подниманием бедра;  - бег с захлестыванием голени;  -приставным шагом правым, левым боком.  •*Прыжковые упражнения:*  - прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание».  - на одной и на двух ногах на месте, с пово­ротом на месте 180°;  - с продвижением впе­рёд на одной и на двух ногах;  - в длину с места;  - через скакалку.  •*Упражнения в метании малого мяча:*  - метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на даль­ность и заданное расстояние;  - в го­ризонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 4—5м.  •*Упражнения в метании набивного мяча:*  - бро­сок набивного мяча (1кг) из положе­ния стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх;  - снизу вперёд- вверх на дальность и заданное рас­стояние. | Усваивают правила соревнований в беге.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития коор­динационных, скоростных способностей.  Усваивают правила соревнований в прыжках.  Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Включают прыжковые упражнения в различные фор­мы занятий по физической культуре.  Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способно­стей.  Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освое­ния.  Демонстрируют вариативное выполнение метатель­ных упражнений.  Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых спо­собностей.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния метательных упражнений, соблюдают правила безопасности.  Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. |
| Лыжные гонки (18ч.) | |
| •*Передвижения на лыжах:*  - попеременный двухшажный ход без палок и с палками;  - передвижение на лыжах до 2,5 км с рав­номерной скоростью.  •*Подъемы, спуски, повороты, торможения:*  - подъём «лесенкой», «елочкой»;  - спуски в высокой и низкой стойках;  - торможение «плугом» и «упором»;  - повороты переступанием в движении. | Применяют передвижение на лыжах для развития ко­ординационных способностей и выносливости, кон­тролируют скорость бега на лыжах по частоте сердеч­ных сокращений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе со­вместного освоения техники передвижения на лы­жах, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий бе­гом на лыжах.  Используют бег на лыжах в организации активного отдыха. |
| Подвижные игры на материале спортивных игр (29ч.):  •Футбол – 9ч.  •баскетбол – 20 ч. | |
| *•Баскетбол:*  -ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах;  -ведение мяча с изменением направления.  •*Футбол:*  - ведение мяча по прямой линии, с изменением направления;  -удар по воротам. | Используют данные действия для развития координационных и кондиционных способностей.  Применяют правила подбора одежды для занятий. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств**  **материально-технического оснащения** | **Необходимое количество** | **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств**  **материально-технического оснащения** | **Необходимое количество** |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |  |  |  |
| 1.1. | Стандарт основного общего образования  по физической культуре | + |  | Лыжи | + |
| 1.2. | Авторские рабочие программы по физической культуре | + |  | | |
| 1.3 | Учебник по физической культуре | + |  |  |  |
| 1.4. | Методические издания по физической культуре для учителей | + |  |  |  |
| **2.Технические средства обучения** | | |  |  |  |
| 2.1 | Телевизор | + |  | Мячи волейбольные | + |
| 2.2 | DVD-проигрыватель | + |  | Мячи футбольные | + |
| 2.3 | Мультимедийный пректор | + |  | Ворота для мини-футбола | + |
|  | ***легкая атлетика*** |  |  | Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования | + |
|  | Секундомер | + |  |  |  |
|  | Рулетка измерительная (10м) | + |  |  |  |
|  | Конусы разметочные | + |  |  |  |
|  | Конусы разметочные | + |  |  |  |
|  | Скакалка гимнастическая | + |  |  |  |
|  | Обруч гимнастический | + |  |  |  |
|  | Скамейка гимнастическая жесткая | + |  |  |  |
|  | Маты гимнастические | + |  |  |  |
|  | Мячи баскетбольные | + |  |  |  |
| 3.11 | Мяч малый (теннисный) | + |  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРА**

1.«Физическая культура». Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха. 1-4 классы./ В.И.Лях.- М.: Просвещение,2012.

2.«Физическая культура»: учебник для 1-4 классов./ В.И.Лях.- М.: Просвещение,2012.

**КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Край, в котором я живу» разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2011г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060),
* примерной программой по предмету Край, в котором я живу: 1-4 кл. / авт.-разраб.: Е.В. Поляков; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. ‒ 2-е изд., испр. и доп. ‒ Сыктывкар : КРИРО, 2018,
* учебного плана МБОУ «НШ - ДС» пст. Малая Пера

Настоящая программа раскрывает краеведческое(региональное и этнокультурное) содержание основных разделов учебного предмета «окружающий мир» – «Человек и природа», «Человек и общество», а также предметных областей «Искусство» и «Технология», основанное на материале местности проживания и окружающей младшего школьника действительности, Республики Коми в целом. При этом обеспечивается преемственность учебного материала по отношению к содержанию программ учебных предметов «окружающий мир», «изобразительное искусство» и «технология», так как они не могут качественно преподаваться в отрыве от изучения природных, исторических и этнокультурных особенностей территории, на которой живёт младший школьник.

Программа направлена на формирование адекватного природно- и культуросообразного поведения младшего школьника в окружающей его природной и социальной среде, его развитие и воспитание на основе интегративных связей предметного и краеведческого содержания образования.

**Целью** изучения учебного курса «Край, в котором я живу» является формирование опыта деятельности по получению новых знаний, их преобразованию и применению на основе освоения природно-культурного и культурно-исторического наследия Коми края.

Основными **задачами** освоения регионального и этнокультурного содержания образования являются:

* формирование уважительного отношения к семье, к месту проживания, Республике Коми в целом, её природе, культуре и истории;
* формирование личности младшего школьника как представителя Республики Коми и умелого хранителя социокультурных ценностей;
* формирование у младших школьников активной гражданской позиции, патриотичности, экологической культуры, личностно-ценностного отношения к прошлому, настоящему и будущему Коми края;
* воспитание у младших школьников любви к своей малой Родине; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей младших школьников;
* формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни младшего школьника.

При реализации программы необходимо учитывать следующие подходы:

 системно-деятельностный, который предусматривает развитие личности младшего школьника как субъекта жизнедеятельности;

 проблемно-поисковый, который предусматривает развитие познавательной и творческой самостоятельности младших школьников в познании окружающего его мира;

 этнокультурный, который предусматривает изучение младшими школьниками нового материала через призму знакомства с природным, историческим, а также материальным и нематериальным этнокультурным наследием Республики Коми.

Особое место при реализации программы отводится проектной и исследовательской деятельности учащихся, использованию практико-ориентированных методов обучения: выполнение практических работ, наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей и др. А также, в зависимости от места проживания младших школьников, могут применяться следующие формы учебной и внеурочной деятельности:

 экскурсии, походы, образовательные путешествия;

 встречи со знаменитыми земляками (поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий);

 устные журналы, викторины, беседы;  тематические праздники;

 сбор и оформление материалов для фондов школьного или краеведческого музеев;  участие в школьных, районных, республиканских конкурсах;

 проведение музейных часов и другие.

Важным средством освоения краеведческого содержания образования является субъектный опыт школьника, источники которого представлены собственной биографией (влияние семьи, национальной, социокультурной принадлежности), результатами повседневной жизнедеятельности, реальным взаимоотношением с миром вещей и людей.

Содержание программы строится с учётом следующих дидактических принципов:

 пространственной дифференциации – предусматривает разделение учебного материала в условиях разнообразия природы и хозяйственной деятельности населения на территории Республики Коми;

 доступности – предусматривает учёт познавательных возможностей младших школьников при изучении этнокультурных особенностей родного края;

 учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников – предусматривает отбор учебного материала этнокультурной направленности, форм и методов работы, адекватных психофизиологическим возможностям развития младшего школьника.

Программа разработана с учетом преемственности начального общего и основного общего образования и предусматривает взаимосвязь с интегрированными учебными курсами «История и культура Коми края» и «Природа и хозяйство Республики Коми» (6-9 кл.)

Структура программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к содержанию программ учебных предметов, курсов и содержит: пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного курса; общую характеристику учебного курса; описание места учебного курса в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного курса; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса; содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; планируемые результаты освоения учебного курса на конец каждого года обучения; рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание учебного курса направлено на формирование пространственно-временного восприятия младшим школьником родного края и осознание его в качестве «дома» (в узком и широком значении), что способствует выработке стратегии поведения, направленной на сохранение среды жизнедеятельности и в ней себя самого.

Приоритетной ценностью содержания учебного курса является понятие «родной край», которое отражает географические, исторические, этнокультурные и национальные особенности региона, в котором происходит жизнедеятельность обучающегося. При этом в качестве ценностных объектов выступают природа, история и культура родного края. На основании этого при отборе содержания учебного курса применён комплексный подход к изучению окружающей младшего школьника действительности, который обуславливает выделение трёх содержательных разделов «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и культура».

Природа является самостоятельной ценностью в силу своей уникальности, единственности и неповторимости, выступая не только объектом изучения, но и источником развития нравственных чувств. Природоведческие вопросы в краеведческом содержании образования – это основа для формирования у младшего школьника экологического сознания.

Существенное место в изучении родного края занимает его история. Школьникам необходимо иметь чёткое представление о важнейших событиях прошлого Коми края, исторических личностях, предопределивших его развитие. В достаточном многообразии и полноте отразить общественно-исторические вопросы помогает материал, который включает в себя сведения о местных достопримечательностях и исторических памятниках Республики Коми.

Обязательной частью содержания учебного курса выступает культуроведческий компонент. Учебный курс разработан с учётом важности нравственного формирования личности обучающегося, которое может происходить только в процессе активной интерпретации и реконструкции накопленного предшествующими поколениями социального опыта, существующего в виде образцов, где воплощены продукты созидательной деятельности человека во всех областях народной культуры.

Вступая в «общение» с объектами природного, творческого, героического наследия, народной культуры современный человек открывает для себя возможность осознания своей жизни как «нравственно ответственной». В связи с чем, важным условием освоения содержания краеведческого образования является знакомство школьников с деятельностью людей своего края, их взглядами, убеждениями, нравственными позициями. Вторым важным условием выступает рассмотрение вопросов о семейных традициях, о судьбе семьи в судьбе родного края.

**МЕСТОУЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 4 года, с общим объемом 135 часов (по 1 часу в неделю). При этом для 1 класса программа разработана с учётом 33 учебных недель, для 2-4 классов – 34.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в окружающей ребёнка природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** – любовь к природе окружающего мира, основывается на общечеловеческой ценности жизни, означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства. Принятие этой ценности способствует осознанию младшим школьником себя как части природы и окружающего мира.

**Ценность добра** – направленность младшего школьника на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви к родному краю.

**Ценность человечества**  как многообразия народов и культур, мир во всём мире. Принятие её направлено на осознание младшим школьником себя как части общества, проживающего на территории Республики Коми.

**Ценность семьи –** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России, проживающих на территории Республики Коми, от поколения к поколению.

**Ценность труда и творчества –** как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

**Ценность гражданственности** – осознание младшим школьником себя как члена общества, народа, проживающего на территории Республики Коми, России.

**Ценность патриотизма**  одно из проявлений духовной зрелости младшего школьника, выражающееся в любви к малой и большой родине и народам её населяющим.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Результатом освоения содержания программы являются природоведческие, обществоведческие, исторические, этнографические знания обучающегося, а также видение младшими школьниками картины мира в её важнейших взаимосвязях, отражённое в следующем:

• малая родина – место, где родился;

• родной край – место, где живёшь – Республика Коми;

• большая родина – Россия.

**Личностные результаты:**

 осознание себя жителем Республики Коми и России, чувство ответственности за сохранение окружающего мира;

 осознание своей этнической и культурной принадлежности, чувство любви к своей стране и малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в её делах и событиях;

 уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

 уважение к истории и культуре родного края на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

 принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной и творческой деятельности и понимание образования как личностной ценности;

 овладение компетенциями, обеспечивающими эффективное и безопасное поведение в условиях повседневной жизни;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

 овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерности мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

 освоение правил и норм социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);

 активное использование речевых средств, знаково-символических, средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

 способность работать с объектами и явлениями окружающего мира, создавать их модели;

 использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

**Предметные результаты:**

 усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, характерных для этнокультурной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками);

 усвоение первоначальных сведений об особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками);

 осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, овладение элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

 понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни, знание примеров национальных свершений, открытий, побед;

 понимание места своей семьи в прошлом и настоящем малой родины, в истории и культуре Республики Коми;

 умение ориентироваться в важнейших для региона и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Раздел «Человек и культура»**

**Календарь – как способ общения человека с природой.** Коми промысловый календарь – явление традиционной коми культуры. Символы животных и периоды времени года. Связь с особенностями образа жизни и промыслов коми.

**Традиционные занятия коми.** Охотничий промысел коми-зырян. Путик. Вöр керка. Рыболовство, способы лова рыбы. Рыбник – традиционная коми выпечка. Оленеводство, образ жизни оленеводов. Собирательство как одна из форм хозяйственной жизнедеятельности коми. «Тихая» охота. Традиционные коми блюда из грибов и ягод. Правила поведения промысловиков (охотников, рыбаков, грибников) в лесу (тайге, тундре) и на воде (реке, озере, болоте).

**Традиционные средства передвижения коми народа.** Водный транспорт: осиновые лодки – «пипу пыж», лодки-дощанки, плоты – «пур». Наземный транспорт: волокуши – «вуж додь», сани – «корадодь». Нарты – традиционное зимнее средство передвижения коми-ижемцев. Охотничьи лыжи – лямпы. Традиционные и современные средства передвижения северян.

**Традиционные жилые постройки коми**. Особенности домов северного типа. Хозяйственные постройки: амбар, овин, гумно, ледник, дровяник, баня.

**Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы.** Символическое значение коми народных орнаментов: пила пиль – зубья пилы, сюр сер – рог, кор сюр – олений рог, коз сер – ёлочный узор, дзоридз – цветок и др.

**Традиционные ремёсла.** Художественная обработка дерева и бересты. Традиционные центры росписи и резьбы: верхневычегодская, удорская графическая роспись.

**Традиционная коми одежда.** Женская одежда: шабур, сарафан, кофта свитки, коты. Праздничная женская одежда. Мужская одежда: рубаха, сапоги, картуз и фуражка. Одежда охотника. Зимняя одежда коми-зырян: совик, малица, лепты, пимы, шапка. Особенность изготовления одежды. Украшение одежды.

**Коми народные музыкальные инструменты –** сигудöк, чипсан, брунган.

**Человек как носитель традиционной культуры.** Традиционная культура как отражение национальных особенностей. Национальная принадлежность.

**Культурное и историческое наследие.** Наследие как «след», оставленный предыдущими поколениями. Перечень памятников историко-культурного наследия Республики Коми. «Бызовская» стоянка (Печорский р-н, правый берег р. Печоры, на берегу Бызовой курьи) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми.

**Религия в жизни древних коми.** Сотворение мира в поверье коми-зырян. Ен и Омöль. Мифы о духах коми-зырян: Орт, Олыся, Вакуль, Вöрса и Гажтöм. Олицетворение природы. Священные животные. Культ медведя и лося в мифах коми.

**Стефан Пермский.** Основатель Усть-Выми, миссионер. Древнепермская азбука – анбур. Зырянская Троица – уникальный памятник культуры коми народа. Коми народ – первый нерусский народ, вошедший в состав Московской Руси. Вклад Стефана Пермского в русское духовное возрождение XIV века.

**Музей – «хранитель времени».** Музей – учреждение культуры. Роль музея в жизни человека и общества. Разнообразие музеев в Республике Коми. Национальный музей Республики Коми. Постоянные экспозиции: отдел истории, отдел этнографии, отдел природы.

**Финно-угорские народы.** Понятие родственные народы. Современные финно-угорские государства и регионы. Образ птицы Стерх в культуре северных финно-угорских народов. Однокоренные слова в современных финно-угорских языках как доказательство их родства и общности происхождения.

**Памятники нематериального культурного наследия Республики Коми.** «Усть-Цилемская горка». Традиционные костюмы праздничного действа. Народные гуляния. Символика праздника. Традиционный Ижемский праздник «Луд». Прославление природы.

**Раздел «Человек и природа»**

**Малая Родина.** Что изучает наука краеведение. Понятия «рода» и «родина». Малая родина – место, где родился. Родной край – место, где живёшь. Страна – большая родина.

**Земная поверхность Республики Коми.** Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж. Уральские горы. Самая высокая вершина Урала – гора Народная.

**Климатические особенности Республики Коми.** Времена года и климатические особенности Республики Коми. Продолжительная зима. Короткое лето. Климат южных районов РК. Климат Приполярья. Коми народные погодные предсказания и приметы.

**Реки Республики Коми.** Печора – самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания. Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др. Правила поведения на воде (реке, озере, болоте).

**Растения и животные Республики Коми.** Растительный мир тундры: карликовая берёза, карликовая ива, морошка, клюква, пушица. Особенности растительного мира тайги и леса. Приспособление животных к природным условиям севера. Животный мир тундры: северный олень, песец, полярная лисица, полярная сова, белая куропатка и др. Животный мир тайги: заяц-беляк, ондатра, волк, лисица, медведь, куница, соболь, росомаха, лось, глухарь и др. Правила поведения в лесу (тайге, тундре).

**Красная книга Республики Коми.** Примеры отрицательного воздействия человека на мир растений и животных в Республике Коми. Исчезающие и редкие растения и животные, внесённые в Красную книгу Республики Коми.

**Важнейшие полезные ископаемые Республики Коми.** Нефть. Газ. Уголь. Свойства, способы добычи, использование. Условные обозначения природных ресурсов на карте.

**Природные зоны Республики Коми.** Местоположение зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми. Особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. Природоведческая экскурсия.

**Лес – природное богатство Республики Коми.** Значение лесного хозяйства в жизни региона. Охрана леса. Заказники. Заповедники.

**Памятники природы Республики Коми и России.** Понятие памятника природы. Национальный парк «Югыд Ва». Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник. Маньпупунёр – памятник природы.

**Республика Коми на географической карте России.** Северо-Западный регион. Регионы-«соседи» на карте Российской Федерации.

**Раздел «Человек и общество»**

**История населённого пункта.** Названия улиц, достопримечательности. История школы. Знаменитые выпускники.

**Государственные символы Республики Коми.** Герб, флаг, гимн. Смысловое значение флага. Семантика цветов: белого, зеленого, синего. Сравнение и сопоставление государственных символов Российской Федерации и Республики Коми. Текст гимна Республики Коми.

**Республика Коми – многонациональный регион.** Народы, проживающие на территории Республики Коми. Государственные языки Республики Коми: коми и русский.

**Сельские поселения и города.** Характерные особенности сельских и городских поселений Республики Коми.

**Памятники и памятные места своего населенного пункта.** Памятник – архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь выдающейся личности или исторического события. Памятник как отражение прошлого. Памятник «Вечная Слава» (г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая) – мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Подвиги земляков – участников Великой Отечественной войны.

**Усть-Вымь – средневековый город.** Усть-Вымь – центр политической, экономической, культурной, духовной жизни Перми Вычегодской.

**Участие коми в заселении Сибири в XVI – XVII вв.** Коми в дружине Ермака. Участие коми в заселении Западной Сибири и основании сибирских городов в XVI в.: Тобольск, Тюмень, Берёзов, Обдорск. Основание Мангазеи. Походы Фёдора Чукичева и Дмитрия Зыряна и их роль в освоении Восточной Сибири и Дальнего Востока.

**Город Усть-Сысольск.** 1780 год – появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск. Герб города Усть-Сысольска. Городское самоуправление. Застройка и внешний вид города. Храмы Усть-Сысольска. Покровская и Спасская церковь – образец устюжской школы архитектуры. Усть-Сысольск – Сыктывкар – «перекрёсток эпох».

**Ульяновский монастырь.** Роль церкви и духовенства в жизни коми народа. Церковно-приходские школы. Строительство Ульяновского Троице-Стефановского мужского монастыря. Этапы постройки. Хозяйственная жизнь монастыря. Ульяновский монастырь – центр духовного просвещения коми народа.

**Георгиевская ярмарка.** Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки торжки и торговые заведения.

**Человек и труд.** Значение труда в жизни человека. Труд в русских и коми пословицах и поговорках.

**Основание Серёговских соляных промыслов в XVII в.** Строгановы. Серёговский солеваренный завод как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*.

**Основание и развитие Нювчимского, Нючпасского и Кажимского железоделательных и чугунолитейных заводов.** Особенности производства. Труд промышленников. Быт заводского рабочего. Кажымский чугунолитейный завод (Койгородский р-н, пос. Кажым) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*.

**Установление советской власти в Коми крае.** Причины и последствия Октябрьской революции 1917 г. Переход власти в руки советов в Усть-Сысольском, Яренском и Печорских уездах. Последствия гражданской войны в Коми крае. Герои и жертвы гражданской войны. Домна Каликова – героиня коми народа. Создание Коми Автономной области 22 августа 1921 г. Александринская женская гимназия (г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 15) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*.

**Коми АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.** Участие жителей Коми края в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной Войны. Массовый призыв воинов из Коми АССР в Заполярье, на Карельский, Калининский фронты. Боевой путь 28 Невельской Краснознамённой дивизии. Трудовой героизм тружеников тыла. «Дети войны».

**Развитие промышленности в Коми АССР во второй половине 1940-80-х годов**. Строительство городов, заводов, дорог.

**Угледобывающая промышленность.** Воркута и Инта – центры угольной промышленности Республики Коми. Особенности добычи угля. Специфика труда шахтеров.

**Нефтяная промышленность**. Ухта – нефтяная столица Европейского Севера. Нефтепроизводство – основные особенности. Продукция, изготавливаемая из нефти. Специфика труда нефтяников. Первая нефтескважина в России (г. Ухта, в районе р. п. Водный, на левом берегу реки Ухты, при впадении в неё реки Нефтьель) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

**Газодобывающая промышленность.** Районы добычи. Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера». Специфика труда газовиков.

**Лесозаготовительная промышленность**. Развитие лесозаготовок. «Удорская Болгария». Создание Сыктывкарского лесопромышленного комплекса. Всесоюзная стройка.

**Сельское хозяйство.** Тепличное и полевое растениеводство. Труд растениеводов. Животноводство. Сельскохозяйственные животные: млекопитающие и птицы. Содержание и разведение домашних животных. Специфика труда животноводов.

**Развитие спорта в Республике Коми.** Спорт в жизни человека. Лыжные гонки – национальный вид спорта. Знаменитые спортсмены-лыжники Республики Коми: Р.П. Сметанина, Н.С. Бажуков, В.В. Рочев. Спартакиада народов Севера «Заполярные игры».

**Территориальное деление Республики Коми.** Административная карта Республики Коми. Города (Воркута, Инта, Усинск, Печора, Ухта, Сосногорск, Вуктыл, Сыктывкар) и районы (Усть-Цилемский, Ижемский, Удорский, Княжпогостский, Усть-Вымский, Сыктывдинский, Корткеросский, Усть-Куломский, Троицко-Печорский, Сысольский, Прилузский, Койгородский). Месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности.

**Правительство Республики Коми.** Глава Республики – высшее должностное лицо и руководитель Правительства Республики Коми. Кабинет министров. Ответственность правительства перед народом.

**Сыктывкар – столица Республики Коми.** Сыктывкар – политический, экономический, культурный центр республики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание тем** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел «Человек и культура»** | | |
| 1. | **Календарь – как способ общения человека с природой (3 ч.).**  Календарь как отражение взаимосвязи человека и природы. Коми промысловый календарь – явление традиционной коми культуры. Символы животных и периоды времени года. Связь с особенностями образа жизни и промыслов коми. | **Объяснять**, что такое календарь.  **Рассказывать** о значении и использовании коми промыслового календаря. |
| 2. | **Традиционные занятия коми (6 ч.).**  Охотничий промысел коми-зырян. Путик. Вöр керка. Рыболовство, способы лова рыбы. Рыбник – традиционная коми выпечка. Оленеводство, образ жизни оленеводов. Собирательство как одна из форм хозяйственной жизнедеятельности коми. «Тихая» охота. Традиционные коми блюда из грибов и ягод. Правила поведения промысловиков(охотников, рыбаков, грибников) в лесу (тайге, тундре) и на воде (реке, озере, болоте). | **Объяснять** значение слова промысел.  **Характеризовать** основные традиционные занятия коми-зырян.  **Устанавливать** взаимосвязь занятий коми-зырян с сезонными особенностями природы Коми края.  **Приводить примеры** безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод. |
| 3. | **Традиционные средства передвижения коми народа (3 ч.).**  Водный транспорт: осиновые лодки – «пипу пыж», лодки-дощанки, плоты – «пур». Наземный транспорт: волокуши – «вуж додь», сани – «корадодь». Нарты – традиционное зимнее средство передвижения коми-ижемцев. Охотничьи лыжи – лямпы. Традиционные и современные средств передвижения северян. | **Выявлять** характерные признаки традиционных средств передвижения коми народа.  **Находить общее и различное** в традиционных и современных средствах передвижения человека в условиях Севера. |
| 4. | **Традиционные жилые постройки коми (3 ч.).** Особенности домов северного типа. Хозяйственные постройки: амбар, овин, гумно, ледник, дровяник, баня. | **Рассказывать** о традиционных жилых постройках народа коми и их использовании в хозяйственной жизни коми-зырян.  **Устанавливать** общее и особенное между традиционными жилыми постройками людей различных национальностей (на примере своего класса, населённого пункта). |
| 5. | **Традиционные ремёсла (3 ч.).** Художественная обработка дерева и бересты. Традиционные центры росписи и резьбы: верхневычегодская, удорская графическая роспись. | **Рассказывать** о традиционных ремёслах Коми края.  **Узнавать** на рисунке известные виды росписи и резьбы предметов быта.  **Воспроизвести** один из видов росписи на странице рабочей тетради. |
| 6. | **Традиционная коми одежда (5 ч.).** Женская одежда: шабур, сарафан, кофта свитки, коты. Праздничная женская одежда. Мужская одежда: рубаха, сапоги, картуз и фуражка. Одежда охотника. Зимняя одежда коми-зырян: совик, малица, лепты, пимы, шапка. Особенность изготовления одежды. Украшение одежды. | **Характеризовать** основные особенности традиционной одежды коми-зырян.  **Устанавливать** взаимосвязь коми одежды с сезонными особенностями природы Коми края.  **Проектное задание:** описать (представить) традиционный костюм, характерный длясвоей национальности. |
| 7. | **Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы (3 ч.).** Символическое значение коми народных орнаментов: пила пиль – зубья пилы, сюр сер – рог, кор сюр – олений рог, коз сер – ёлочный узор, дзоридз – цветок и др. | **Находить общее и различное** в традиционных русских и коми орнаментах.  **Узнавать** на рисунке значение различных видов орнаментов.  **Воспроизвести** один из коми орнаментов на странице рабочей тетради. |
| 8. | **Коми народные музыкальные инструменты (4 ч.).**  Сигудöк как представитель струнных, чипсан – духовых, брунган – ударных инструментов коми народа. Строение и звучание инструментов. | **Узнавать** традиционные музыкальные инструменты народа коми по определенным признакам.  **Классифицировать** музыкальные инструменты по известному признаку (струнные, духовые, ударные музыкальные инструменты). |
| 9. | **Человек как носитель традиционной культуры (3 ч.).** Традиционная культура как отражение национальных особенностей. Национальная принадлежность. | **Характеризовать** себя как представителя определённой национальности через определение особенности языка, культуры, традиций, обычаев, образа жизни своей семьи. |

**2 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание тем** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел «Человек и природа» (17 ч.)** | | |
| 1. | **Малая Родина (2 ч.).**  Что изучает наука краеведение. Понятия «род» и «родина». Малая родина – место, где родился. Родной край – место, где живешь. Страна – Большая родина. | **Определять** значение слов «род» и «родина» путём сравнения однокоренных слов.  **Характеризовать** понятия «малая родина» и «родной край».  **Устанавливать** взаимосвязь понятий «большая родина» и «малая родина». |
| 2. | **Земная поверхность Республики Коми (2 ч.).**  Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж. Уральские горы. Самая высокая вершина Урала – гора Народная. | **Называть** основные виды земной поверхности Республики Коми.  **Характеризовать** виды земной поверхности своей местности. **Природоведческая экскурсия**. |
| 3. | **Климатические особенности Республики Коми (2 ч.).**  Времена года и климатические особенности Республики Коми. Продолжительная зима. Короткое лето. Климат южных районов РК. Климат Приполярья. Коми народные погодные предсказания и приметы. | **Описывать** климатические особенности Республики Коми.  **Определять** особенности времен года на территории Республики Коми.  **Характеризовать** явления погоды Республики Коми. |
| 4. | **Реки Республики Коми (3 ч.).** Печора – самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания. Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др. Правила поведения на воде (реке, озере, болоте). | **Называть** главные реки Республики Коми.  **Описывать** водоём своей местности.  **Рассказывать** об обитателях водоёмов Республики Коми, своей местности.  **Обсуждать** правила поведения на водоёме.  **Природоведческая экскурсия.** |
| 5. | **Растения Республики Коми (3 ч.).** Растительный мир тундры: карликовая берёза, карликовая ива, морошка, клюква, пушица. Особенности растительного мира тайги и леса. | **Характеризовать** разнообразие растительного мира тундры и тайги.  **Определять** особенности растительного мира тундры и тайги.  **Устанавливать** общее между растительным миром тундры и тайги |
| 6. | **Животные Республики Коми (3 ч.).** Приспособление животных к природным условиям севера. Животный мир тундры: северный олень, песец, полярная лисица, полярная сова, белая куропатка и др. Животный мир тайги: заяц-беляк, ондатра, волк, лисица, медведь, куница, соболь, росомаха, лось, глухарь и др.  Правила поведения в лесу (тайге, тундре). | **Характеризовать** разнообразие животного мира тундры и тайги.  **Определять** особенности животного мира тундры и тайги.  **Обсуждать** правила безопасного поведения в лесу. |
| 7. | **Красная книга Республики Коми (2 ч.).** Примеры отрицательного воздействия человека на мир растений и животных в Республике Коми. Исчезающие и редкие растения и животные, внесённые в Красную книгу Республики Коми. | **Объяснять,** что такое Красная книга.  **Знакомиться** с растениями, занесёнными в Красную книгу Республики Коми.  **Обсуждать** причины сокращения численности и меры охраны растений и животных, занесённых в Красную книгу Республики Коми.  **Выражать** своё отношение к редким растениям и животным.  **Характеризовать** отдельных представителей мира растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Коми, на основании полученной информации. |
| **Раздел «Человек и общество» (17 ч.)** | | |
| 1. | **История населенного пункта (4 ч.).** Названия улиц, достопримечательности. История школы. Знаменитые выпускники. | **Рассказывать** о своем населенном пункте, знаменитых земляках.  **Перечислять** основные достопримечательности своего населённого пункта.  **Ориентироваться** в окружающем микромире (дом, улица, школа). |
| 2. | **Государственные символы Республики Коми (4 ч.).** Герб, флаг, гимн. Смысловое значение флага. Семантика цветов: белого, зеленого, синего. Сравнение и сопоставление государственных символов Российской Федерации и Республики Коми. Текст гимна Республики Коми. | **Характеризовать** государственные символы Республики Коми.  **Находить** общее и различное в государственных символах Российской Федерации и Республики Коми.  **Прослушивать** в записи гимны Российской Федерации и Республики Коми. |
| 3. | **Республика Коми – многонациональный регион (2 ч.).** Народы, проживающие на территории Республики Коми. Государственные языки Республики Коми: коми и русский. | **Перечислять** основные народы, проживающие на территории Республики Коми  **Определять** свою национальную принадлежность.  **Приводить** примеры применения государственных коми и русского языков на территории Республики Коми. |
| 4. | **Сельские поселения (2 ч.).** Характерные особенности сельских поселений Республики Коми. Сельский туризм. | **Определять** значение слов «село», «сельский».  **Характеризовать** облик села, особенности северных сельских поселений.  **Подготовить** и презентовать творческую характеристику-описание своего населённого пункта (для проживающих в сельской местности). |
| 5. | **Города (2 ч.).** Характерные особенности городских поселений Республики Коми. | **Определять** значение слов «город», «городской».  **Называть** характерные особенности городских поселений Республики Коми.  **Находить** общее и различное между селом и городом.  **Подготовить** и презентовать творческую характеристику-описание своего населённого пункта (г.Сосногорск). |
| 8. | **Памятники и памятные места своего населенного пункта (3 ч.).** Памятник – архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь выдающейся личности или исторического события. Памятник как отражение прошлого. Памятник «Вечная Слава» (г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая) ‒ мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Подвиги земляков – участников Великой Отечественной войны. | **Определять** значение слов «память» и «памятник» путём сравнения однокоренных слов.  **Описывать** памятники своего населённого пункта.  **Интервьюировать** старших членов семьи об участии их в войне.  **Готовить** сообщение о подвигах земляков – участников Великой Отечественной войны и **презентовать** его в классе. |

**3 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание тем** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел «Человек и природа» (8 ч.)** | | |
| 1. | **Физическая карта Республики Коми (2 ч.).** Условные обозначения природных ресурсов на карте. | **Находить** на физической карте Республики Коми свой населённый пункт, район.  **Рассказывать** по физической карте о природе Республики Коми. |
| 2. | **Важнейшие полезные ископаемые Республики Коми (2 ч.).** Нефть. Газ. Уголь. Свойства, способы добычи, использование. | **Перечислять** основные характеристики изученных полезных ископаемых.  **Высказывать** обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых**. Обозначать** условными знаками на карте Республики Коми местонахождение изученных полезных ископаемых. |
| 3. | **Природные зоны Республики Коми (3 ч.).** Местоположение зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми. Особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. | **Показывать** примерное расположение зон тундры, лесотундры и тайги на карте Республики Коми.  **Определять** особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. Природоведческая экскурсия. |
| 4. | **Памятники природы Республики Коми (2 ч.).** Понятие памятника природы. Геологический памятник природы республиканского значения «Сосновский» | **Определять** значение понятия «памятник природы».  **Извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию о памятниках природы Республики Коми, своего населённого пункта, района.  **Описывать** памятник природы «Сосновский» |
| **Раздел «Человек и культура» (12 час.)** | | |
| 1. | **Культурное и историческое наследие (4 ч.).** Наследие как «след», оставленный предыдущими поколениями. Перечень памятников историко-культурного наследия Республики Коми. «Бызовская» стоянка (Печорский р-н, правый берег р. Печоры, на берегу Бызовой курьи) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми. | **Определять** значение понятия «памятник культурного наследия».  **Извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию о памятниках культурного наследия Республики Коми, своего населённого пункта, района.  **Описывать** памятник культурного наследия своего населённого пункта, района.  **Описывать** внешний вид археологических памятников по изображениям и фотографиям. |
| 2. | **Религия в жизни древних коми (4 ч.).** Сотворение мира в поверье коми-зырян. Ен и Омöль. Мифы о духах коми-зырян: Орт, Олыся, Вакуль, Вöрса и Гажтöм. Олицетворение природы. Священные животные. Культ медведя и лося в мифах коми. | **Рассказывать** о поверьях коми-зырян.  **Приводить примеры** олицетворения природы и животных из изученных литературных произведений, русских народных сказок, мифов коми.  **Творческое задание**: на основе работы с текстом подготовить к нему иллюстративный материал. |
| 3. | **Стефан Пермский (4 ч.).**  Основатель Усть-Выми, миссионер. Древнепермская азбука – анбур. Зырянская Троица – уникальный памятник культуры коми народа. Коми народ – первый нерусский народ, вошедший в состав Московской Руси. Вклад Стефана Пермского в русское духовное возрождение XIV века. | **Рассказывать** о Стефане Пермском как исторической личности.  **Интерпретировать** идейный смысл иконы «Зырянская Троица» и важность ее для межличностных отношений людей с древности до современности.  **Определять** значение принятия христианства в Коми крае. |
| **Раздел «Человек и общество» (14 ч.)** | | |
| 1. | **Усть-Вымь – средневековый город (2 ч.).** Усть-Вымь – центр политической, экономической, культурной, духовной жизни Перми Вычегодской. | **Описывать** средневековый город Усть-Вымь.  **Презентовать** сочинения «Усть-Вымь. Путешествие в прошлое». |
| 2. | **Участие коми в заселении Сибири в XVI – XVII вв. (3 ч.).** Коми в дружине Ермака. Участие коми в заселении Западной Сибири и основании сибирских городов в XVI в: Тобольск, Тюмень, Берёзов, Обдорск. Основание Мангазеи. Походы Фёдора Чукичева и Дмитрия Зыряна и их роль в освоении Восточной Сибири и дальнего Востока. | **Определять** значение понятия «землепроходец».  **Перечислять** основные города Сибири и Дальнего Востока, которые были освоены и заселены при непосредственном участии коми-зырян.  **Характеризовать** лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках.  **Презентовать** рассказы об основании сибирских городов (по выбору). |
| 3. | **Город Усть-Сысольск (3 ч.).** 1780 год – появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск. Герб города Усть-Сысольска. Городское самоуправление. Застройка и внешний вид города. Храмы Усть-Сысольска. Покровская и Спасская церковь – образец устюжской школы архитектуры. Усть-Сысольск – Сыктывкар – «перекрёсток эпох». | **Рассказывать** о старинном городе Коми края – Усть-Сысольске.  **Описывать,** используя исторические источники, план и герб города.  **Определять** значение города Усть-Сысольска в жизни Коми края.  **Объяснять** значение понятия «перекрёсток эпох» |
| 4. | **Ульяновский монастырь (3 ч.).** Роль церкви и духовенства в жизни коми народа. Церковно-приходские школы. Строительство Ульяновского Троице-Стефановского мужского монастыря. Этапы постройки. Хозяйственная жизнь монастыря. Ульяновский монастырь – центр духовного просвещения коми народа. | **Рассказывать** об Ульяновском монастыре.  **Определять** роль церкви и духовенства в жизни коми народа.  **Проектное задание:** описание памятника культурного наследия Республики Коми, своей местности. |
| 5. | **Георгиевская ярмарка (3 ч.).** Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки, торжки и торговые заведения. | **Перечислять** основные товары, которые продавались на ярмарках.  **Выявлять** роль торговли в жизни |

**4 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание тем** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел «Человек и природа» (6 ч.)** | | |
| 1. | **Республика Коми на географической карте России (1 ч.).** Северо-Западный регион. Регионы-«соседи» на карте Российской Федерации. | **Находить** на физической карте России Республику Коми.  **Показывать** регионы, граничащие с территорией Республики Коми. |
| 2. | **Лес – природное богатство Республики Коми (2 ч.).** Значение лесного хозяйства в жизни региона. Охрана леса. Заказники. Заповедники.  Экологический туризм. | **Определять** значение слов «заповедь», «заповедник».  **Характеризовать** лес как природное богатство Республики Коми.  **Объяснять** значение лесного хозяйства в жизни региона.  **Выявлять** роль охраны леса в жизни Республики Коми. |
| 3. | **Памятники природы России (3 ч.).** Национальный парк «Югыд Ва». Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник. Маньпупунёр – памятник природы. | **Рассказывать** о памятниках природы России, находящихся на территории Республики Коми.  **Находить** общее и особенное между национальным парком и заповедниками.  **Перечислять** правила поведения в национальном парке и заповеднике. |
| **Раздел «Человек и общество» (22 ч.)** | | |
| 1. | **Человек и труд (1 ч.).** Значение труда в жизни человека. Труд в русских и коми пословицах и поговорках. | **Определять** роль и значение труда в жизни человека.  **Приводить примеры** русских и коми пословиц и поговорок о труде.  **Выявлять** общее и особенное между русскими и коми пословицами и поговорками о труде. |
| 2. | **Основание Серёговских соляных промыслов в XVII в. (2 ч.).** Строгановы. Серёговский солеваренный завод как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*. | **Описывать** особенности добычи соли в XVII в.  **Определять** на карте Республики Коми месторасположение Серёговского солеваренного завода.  **Объяснять**, почему Серёговский солеваренный завод стал памятником историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения. |
| 3. | **Основание и развитие Нювчимского, Нючпасского и Кажимского железоделательных и чугунолитейных заводов (2 ч.).**  Особенности производства. Труд промышленников. Быт заводского рабочего. Кажымский чугунолитейный завод (Койгородский р-н, пос. Кажым) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*. | **Описывать** этапы производства чугунолитейной продукции.  **Определять** на карте Республики Коми месторасположение Кажымского чугунолитейного завода.  **Рассказывать** о быте заводского рабочего.  **Объяснять**, почему Кажымский чугунолитейный завод стал памятником историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения. |
| 4. | **Установление советской власти в Коми крае (2 ч.).** Причины и последствия Октябрьской революции 1917 г. Переход власти в руки советов в Усть-Сысольском, Яренском и Печорских уездах. Последствия гражданской войны в Коми крае. Герои и жертвы гражданской войны. Домна Каликова – героиня коми народа. Создание Коми Автономной области 22 августа 1921 г. Александринская женская гимназия (г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 15) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*. | **Рассказывать** о последствиях событий Октябрьской революции 1917 г. в истории Коми края.  **Отмечать** на «ленте времени» даты основных исторических событий, происходивших в Коми крае.  **Приводить** примеры героических поступков, **рассказывать** о людях, их совершивших.  **Объяснять**, почему Александринская женская гимназия стала памятником историко-культурного наследия Республики Коми *федерального значения*. |
| 5. | **Коми АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (2 ч.).** Участие жителей Коми края в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной Войны. Массовый призыв воинов из Коми АССР в Заполярье, на Карельский, Калининский фронты. Боевой путь 28 Невельской Краснознамённой дивизии. Трудовой героизм тружеников тыла. «Дети войны». | **Рассказывать** об участии жителей Коми края в Великой Отечественной Войне.  **Объяснять** значение выражения «победа ковалась в тылу».  **Встречаться** с ветеранами войны, тружениками тыла, «детьми войны»; **интервьюировать** их.  **Обсуждать,** в чем значение победы в Великой Отечественной войне для Республики Коми. |
| 6. | **Развитие промышленности в Коми АССР в 1940-80-х годов (2 ч.)**. Строительство городов, заводов, дорог. | **Характеризовать** созидательную деятельность жителей Коми края в 1940-80-х гг.  **Приводить** примеры достижений в строительстве, промышленности за этот период.  В ходе экскурсии по своему населённому пункту **выяснять**, какие названия улиц возникли в этот период и какие реалии они отражают. |
| 7. | **Угледобывающая промышленность (1 ч.).** Воркута и Инта – центры угольной промышленности Республики Коми. Особенности добычи угля. Специфика труда шахтёров. | **Показывать** на карте Республики Коми города ‒ центры угледобывающей промышленности республики.  **Характеризовать** особенности добычи угля.  **Рассказывать** о специфике труда шахтёров.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие угледобывающей промышленности в судьбе семьи. |
| 8. | **Нефтяная промышленность (1 ч.)**. Ухта – нефтяная столица Европейского Севера. Нефтепроизводство – основные особенности. Продукция, изготавливаемая из нефти. Специфика труда нефтяников. Первая нефтескважина в России (г. Ухта, в районе р. п. Водный, на левом берегу реки Ухты, при впадении в неё реки Нефтьель) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения. | **Показывать** на карте Республики Коми центры нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности республики.  **Характеризовать** особенности добычи нефти.  **Рассказывать** о специфике труда нефтяников.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие нефтяной промышленности в судьбе семьи. |
| 9. | **Газодобывающая промышленность (1 ч.).** Районы добычи. Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера». Специфика труда газовиков. | **Показывать** на карте Республики Коми города ‒ центры газодобывающей промышленности республики.  **Характеризовать** особенности добычи газа.  **Рассказывать** о специфике труда газовиков.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие газодобывающей промышленности в судьбе семьи. |
| 10. | **Лесозаготовительная промышленность (1 ч.)**. Развитие лесозаготовок. «Удорская Болгария». Создание Сыктывкарского лесопромышленного комплекса. Всесоюзная стройка. | **Показывать** на карте Республики Коми центры лесозаготовительной и лесоперерабатывающей промышленности республики.  Рассказывать о Сыктывкарском лесопромышленном комплексе.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие лесозаготовительной промышленности в судьбе семьи. |
| 11. | **Сельское хозяйство (1 ч.).** Тепличное и полевое растениеводство. Труд растениеводов. Животноводство. Сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы. Содержание и разведение домашних животных. Специфика труда животноводов. | **Характеризовать** особенности растениеводства и животноводства в Республике Коми.  **Рассказывать** о специфике труда животноводов и растениеводов.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие сельского хозяйства в судьбе семьи.  Производственная экскурсия в тепличное или фермерское хозяйство. |
| 12. | **Развитие спорта в Республике Коми (1 ч.).** Спорт в жизни человека. Лыжные гонки – национальный вид спорта. Знаменитые спортсмены-лыжники Республики Коми: Р.П. Сметанина, Н.С. Бажуков, В.В. Рочев. Спартакиада народов Севера «Заполярные игры». | **Выявлять** роль спорта в жизни человека.  **Рассказывать** о знаменитых спортсменах Республики Коми.  **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, как отражаются занятия спортом на здоровье человека. |
| 13. | **Территориальное деление Республики Коми (2 ч.).** Административная карта Республики Коми. Города (Воркута, Инта, Усинск, Печора, Ухта, Сосногорск, Вуктыл, Сыктывкар) и районы (Усть-Цилемский, Ижемский, Удорский, Княжпогостский, Усть-Вымский, Сыктывдинский, Корткеросский, Усть-Куломский, Троицко-Печорский, Сысольский, Прилузский, Койгородский). Месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности. | **Находить** на административной карте Республики Коми свой город (село) и район.  **Извлекать** информацию из дополнительных источников, Интернета о своем населённом пункте.  **Составлять план-описание** своего города или района (месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности) и **рассказывать** о своём населённом пункте по плану. |
| 14. | **Правительство Республики Коми (2 ч.).** Глава Республики – высшее должностное лицо и руководитель Правительства Республики Коми. Кабинет министров. Ответственность правительства перед народом. | **Определять** роль Главы в развитии Республики Коми.  **Приводить примеры** взаимодействия правительства и граждан Республики Коми.  **Творческое задание**: предложения главе города (района) об улучшении жизни его жителей. |
| 15. | **Сыктывкар – столица Республики Коми (1 ч.).** Сыктывкар – политический, экономический, культурный центр республики. | **Находить** на карте Республике Коми Сыктывкар.  **Определять** различия понятий «столица малой родины» и «столица большой родины».  **Извлекать** информацию из допол-нительных источников, Интернета о столице Республики Коми.  **Рассказывать** о Сыктывкаре как о политическом, экономическом и культурном центре республики. |
| **Раздел «Человек и культура» (6 ч.)** | | |
| 1. | **Музей – «хранитель времени» (3 ч.).** Музей – учреждение культуры. Роль музея в жизни человека и общества. Разнообразие музеев в Республике Коми. Национальный музей Республики Коми. Постоянные экспозиции: отдел истории, отдел этнографии, отдел природы. | **Определять** роль музея в жизни человека и общества.  **Знакомиться** с постоянными экспозициями Национального музея Республики Коми на его сайте.  В ходе экскурсии в краеведческий музей **знакомиться** с историей и природой своей местности. |
| 2. | **Финно-угорские народы (2 ч.).** Понятие родственные народы. Современные финно-угорские государства и регионы. Образ птицы Стерх в культуре северных финно-угорских народов. Однокоренные слова в современных финно-угорских языках как доказательство их родства и общности происхождения. | **Определять** понятие «родственные народы».  **Исследовательская работа:** доказательство родства и общности происхождения финно-угорских народов на основе сопоставительного анализа объектов народной культуры (языка, традиций, обычаев, ремесел и др.). |
| 3. | **Памятники нематериального культурного наследия Республики Коми (1 ч.).** «Усть-Цилемская горка». Традиционные костюмы праздничного действа. Народные гуляния. Символика праздника. Традиционный Ижемский праздник «Луд». Прославление природы. | **Определять** понятие «нематериальное наследие».  **Показывать** на карте Республики Коми Усть-Цильму и Ижму.  **Знакомиться** по фотографиям в Интернете с праздниками «Усть-Цилемская горка» и «Луд».  **Выявлять** общее и различное между традиционными русскими и коми народными праздниками. |

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**к концу 1-го года обучения**

В результате изучения раздела **«Человек и культура»** учащиеся **научатся:**

 называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;

 определять значение понятия «традиционная культура»;

 называть традиционные виды промыслов народа коми;

 приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод;

 перечислять традиционные средства передвижения коми народа;

 распознавать наиболее распространённые виды жилых построек коми народа;

 называть наиболее распространённые традиционные ремёсла коми;

 устанавливать связь культуры и деятельности человека;

 узнавать традиционные музыкальные инструменты народа коми по определённым признакам;

 определять основные особенности традиционной одежды коми-зырян;

 определять особую значимость традиционной культуры как связи поколений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *осознавать значимость традиционной культуры в жизни человека и его семьи.*

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**к концу 2-го года обучения**

В результате изучения раздела **«Человек и природа»** учащиеся **научатся:**

 сравнивать и различать формы земной поверхности Республики Коми;

 характеризовать формы земной поверхности и водоёмы своей местности;

 проводить групповые наблюдения во время экскурсии по своему населённому пункту «Формы земной поверхности и водоёмы»;

 наблюдать явления погоды в разное время года и описывать их;

 находить на физической карте Республики Коми изученные водоёмы;

 различать и описывать промысловые и не промысловые виды рыб;

 сравнивать и различать особенности растительного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;

 сравнивать и различать особенности животного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;

 характеризовать природные сообщества своей местности (на примере тундры, леса, водоёма);

 понимать необходимость соблюдения правил безопасности на воде, в лесу;

 определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на мир животных и растений, называя их представителей, занесённых в Красную книгу Республики Коми.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;*

 *выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, на воде);*

 *извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии), готовить доклады и обсуждать полученные сведения.*

В результате изучения раздела **«Человек и общество»** обучающиеся **научатся:**

 знакомиться во время экскурсии с историей своего населённого пункта;

 описывать достопримечательности своего населённого пункта;

 рассказывать о государственных символах Республики Коми (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба Республики Коми; последовательность расположения цветовых полос и цвета флага);

 понимать этническое разнообразие Республики Коми, приводить примеры применения государственных коми и русского языков на территории Республики Коми;

 описывать свой населённый пункт как сельское поселение или город;

 сравнивать город и село;

 рассказывать о памятниках своего населённого пункта, посвященных Великой Отечественной войне, о подвигах земляков – её участников.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры своего населённого пункта;*

 *осознавать ценность этнического богатства Республики Коми;*

 *осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории.*

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**к концу 3-го года обучения**

В результате изучения раздела **«Человек и природа»** учащиеся **научатся:**

 находить на физической карте Республики Коми географические объекты и их названия;

 определять объекты (свой населенный пункт, виды полезных ископаемых) на географической карте с помощью условных знаков;

 различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в Республике Коми;

 осознавать значение природных богатств Республики Коми в хозяйственной деятельности её жителей, необходимость бережного отношения к природным богатствам;

 описывать памятник природы своего населённого пункта, района.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы.*

В результате изучения раздела **«Человек и культура»** учащиеся **научатся:**

 описывать памятник историко-культурного наследия своего населённого пункта, района;

 рассказывать об особенностях традиционного представления мира коми-зырян;

 называть и описывать наиболее известные памятники истории и культуры Коми края.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *осознавать ценность материального историко-культурного наследия Коми края.*

В результате изучения раздела **«Человек и общество»** учащиеся **научатся:**

 характеризовать образ жизни людей, проживавших на территории Коми края в разные исторические периоды;

 соотносить исторические события с датами на примере истории Коми края и коми народа;

 находить место изученного события на «ленте времени»;

 описывать наиболее важные события в истории Коми края, а также события, связанные с яркими историческими личностями;

 находить дополнительные источники информации об исторических событиях и личностях Коми края;

 понимать роль коми народа в истории России, рассказывать о национальных свершениях, победах, вызывающих чувство гордости за свой родной край;

 описывать облик столицы Коми края в разные исторические периоды, узнавать его достопримечательности и памятники.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *обнаруживать простейшие взаимосвязи между историческими событиями, происходившими на территории России и Коми края.*

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**к концу 4-го года обучения**

В результате изучения раздела **«Человек и природа»** учащиеся **научатся:**

 находить на физической карте России Республику Коми, её столицу, регионы-«соседи» Республики Коми;

 осознавать значение лесного богатства Республики Коми в хозяйственной жизни региона и страны;

 приводить примеры использования древесины в Республике Коми;

 осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *осуществлять свою жизнедеятельность в соответствии с нормами природоохранного, нерасточительного поведения.*

В результате изучения раздела **«Человек и общество»** учащиеся **научатся:**

 понимать роль и значение труда в жизни человека;

 соотносить исторические события, происходившие на территории Коми края, с историческими событиями, происходившими в стране;

 находить место изученного события на «ленте времени»;

 называть и описывать изученные памятники историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения;

 характеризовать образ жизни заводского рабочего в разные исторические периоды;

 находить в дополнительных источниках информацию о боевых и трудовых подвигах жителей Коми края в годы Великой Отечественной войны;

 описывать особенности разных видов промышленности и сельского хозяйства;

 рассказывать об особенностях труда людей, работающих на различных видах производства;

 различать отрасли промышленности, представленные в экономике Республики Коми;

 находить в домашнем архиве исторические свидетельства;

 осознавать роль спорта в жизни человека;

 рассказывать о своем городе или районе по плану;

 называть имя действующего Главы Республики Коми и его полномочия;

 рассказывать о Сыктывкаре как о политическом, экономическом и культурном центре Республики Коми.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *понимать роль профессиональной, трудовой деятельности в жизни человека и судьбе семьи;*

 *рассказывать об изученном событии на основе архивных документов, исторических свидетельств;*

 *характеризовать основные политические особенности современной Республики Коми.*

В результате изучения раздела **«Человек и культура»** учащиеся **научатся:**

 понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как музеи;

 определять значение понятия «родственные народы» на примере коми и финно-угорских народов;

 приводить примеры и доказательства родства финно-угорских народов;

 называть изученные памятники нематериального культурного наследия Республики Коми;

 рассказывать о традиционных праздниках в Республике Коми, объяснять их значение;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 *осознавать ценность нематериального культурного наследия Республики Коми.*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа – детский сад» пст. Малая Пера

**1. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами**

* Закон «Об образовании» 2013 г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
* Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09).
* Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) 2009—2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма Департамента госполитики в образовании Минобрнауки РФ «Методические материалы…» от 30.04.2010 г. № 03-831 и от 21.05.2010 г. № 03-1032.
* Приказ Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 г. «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).
* Протокол заседания Коллегии Минобрнауки РФ от 20.03.2012 г. № ПК-4 «О введении комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего модули «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики».
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 29.12.2014г.);

**и на основе**

* Фундаментального ядра содержания общего образования и примерных программ по учебным предметам. Начальная школа.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Всё это подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Для многоконфессиональной и поликультурной России особенно актуально получение знаний об основах духовно-нравственной культуры, исторических, культурных и религиозных традициях народов, населяющих нашу страну. В ФГОС начального общего образования с этой целью введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в рамках которой в программу начального общего образования включён обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), знакомящий учащихся с основами православной, буддийской, иудейской, исламской и светской культур.

Общая историческая судьба народов России, единое географическое пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную культуру народов России. Именно поэтому в основе содержания предмета лежит принцип диалога религиозных и светской культур в пространстве культурно-исторической и современной жизни России. В процессе изучения предмета ОРКСЭ у школьников появится возможность осознать себя гражданами России, живущими в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития современного человечества ценностным содержанием. Всё это обеспечивается новыми стандартами, принципами и подходами к образованию: культурологическим, коммуникативным, деятельностным. Вышеназванные подходы особенно важны для методики преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Программы модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» соответствуют требованиям ФГОС начального общего образования и результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требованиям, изложенным в приказе Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов…».

Сущность духовно-нравственного воспитания обучающихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории и культуре, духовным традициям. В связи с этим можно предположить, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики» будет способствовать формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. Такие планируемые результаты освоения предмета ОРКСЭ обозначены и в ФГОС НОО.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умений выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Образовательный процесс в рамках выбранного модуля и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у школьников начальное представление о духовных традициях посредством:

* ориентации содержания всех модулей учебного предмета на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
* педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного предмета;
* системы связей, устанавливаемых между модулями учебного предмета, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литературное чтение и др.);
* единых требований к планируемым результатам освоения содержания учебного предмета ОРКСЭ.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из модулей «Основы буддийской культуры», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур»,

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимся должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведенной учебной нагрузки.

**Цель учебного курса Основы религиозных культур и светской этики**

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи учебного курса Основы религиозных культур и светской этики**

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

**Основные содержательные модули курса:**

* + - Основы православной культуры.
    - Основы исламской культуры.
    - Основы иудейской культуры.
    - Основы буддийской культуры.
    - Основы мировых религиозных культур.
    - Основы светской этики.

Каждому учащемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей на основе письменного заявления его родителей (законных представителей).

Основным инструментарием для оценивания результатов являются:

* устный опрос;
* творческие работы;
* участие в выставках, конкурсах;
* участие в проектах и программах внеурочной деятельности.

**Изучение курса основано на безотметочном обучении.** Основной задачей промежуточной аттестации по учебному предмету «ОРКСЭ» является установление фактического уровня и динамики достижения учащимися планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы начального общего образования. В конце учебного года промежуточная аттестация учащихся 4-х классов проводится в форме защиты творческого проекта. По результатам прохождения учащимися промежуточной аттестации выставляется зачет/незачет.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объѐм учебного времени составляет 34 часа. Особое место занимают проекты и практические работы. Они предполагают как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей.

**Формы контроля и оценки планируемых результатов**

**Итоговый контроль** (промежуточная аттестация) осуществляется качественной оценкой –

«зачѐт» или «незачѐт».

Учащиеся, занимаясь групповой исследовательской деятельностью, научатся отбирать необходимый материал, составлять презентации. Данная деятельность позволит повысить интерес детей не только к исследовательской деятельности при выполнении практических работ, но и к предмету в целом.

Достижение учащимися планируемых результатов выявляются в процессе:

* текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;
* составления банка работ, выполненных в учебном процессе;
* защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;
* выставки работ учащихся.

При оценке предметных результатов освоения модуля используются виды контроля, применяемые в системе безотметочного обучения:

* текущий контроль (тестирование по изучаемым темам);
* итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предмету и основных компонентов учебной деятельности учащихся.

**Оценка деятельности** учащихся в конце каждого занятия, раздела осуществляется по ряду критериев:

* понимание изучаемого материала;
* степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
* самостоятельность суждений;
* умение поддержать и выстроить диалог.

**3. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

* их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
* становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
* осознанию ими ценности человеческой жизни;
* развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать архитектурные сооружения как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

*Требования к личностным результатам:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
* формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
* развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
* развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;

• формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Требования к метапредметным результатам:*

* + овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
  + формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  + совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
  + совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
  + овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  + овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  + формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  + совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и

пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Требования к предметным результатам:*

* знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
* знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

* + формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
  + освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;
  + формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;

• знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;

* осознание места и роли буддийской культуры в истории России;
* формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
* развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
* формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования предмета «**Основы религиозных культур и светской этики**» являются:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

В результате освоения каждого из модулей курса выпускник научится:

**Модуль «Основы православной культуры»**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Модуль «Основы исламской культуры»**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*–* *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

*–* *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

*–* *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*–* *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

**Выпускник научится:**

*–* раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

*–* ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

*–* на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

*–* излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

*–* соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

*–* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

*– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

*– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

*– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

*– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

**Выпускник научится:**

*–* раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

*–* ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

*–* понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

*–* излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

*–* соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

*–* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

*– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

*– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Модуль «Основы светской этики»**

Изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе дает возможность учащимся достичь следующих результатов:

**Выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

*- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

*- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

*- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**6. Содержание учебного предмета**

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учители. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья — исток нравственных отношений. Нравственный поступок Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы светской этики»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в**  **жизни человека и общества.** | | | |
| 1 | Россия - наша Родина. | 1 | Знакомятся с историей возникновения государства и  особенностями культур разных народов,  населяющих нашу Родину. |
| **Блок 2. Основы светской этики. Часть 1.** | | | |
| 2 | Что такое светская этика. | 1 | Знакомятся с общественными нормами нравственности  и морали.  Знакомятся с историей развития представлений  человечества о морали и нравственности.  Знакомятся с основными определениями понятий этики,  культуры и морали.  Знакомятся со взаимосвязями между культурой, м  оральными традициями и поведением людей.  Анализируют моральные и этические требования,  предъявляемые к человеку в светской культуре и  различных культурных, в том числе религиозных,  традициях.  Анализируют важность соблюдения человеком  нравственных и моральных норм.  Учатся сравнивать явления светской культуры, и  скусства и различные религиозные традиции.  Излагают свое мнение по поводу значения этических  норм, норм морали и нравственности в жизни людей,  общества.  Знакомятся с примерами проявления высокой  нравственности в повседневной жизни, в истории,  в произведениях литературы и искусства. |
| 3 | Культура и мораль. | 1 |
| 4 | Особенности морали. | 1 |
| 5,6 | Добро и зло. | 2 |
| 7,8 | Добродетель и порок. | 2 |
| 9 | Свобода и моральный выбор человека. | 1 |
| 10 | Свобода и ответственность. | 1 |
| 11 | Моральный долг. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. | 1 |
| 12 | Справедливость. | 1 |
| 13 | Альтруизм и эгоизм. | 1 |
| 14 | Дружба. | 1 |
| 15 | Что значит быть моральным. | 1 |
| 16 | Подведение итогов. | 1 |
| 17 | Подведение итогов. | 1 |
| 18 | Род и семья – исток нравственных отношений. | 1 |
| 19 | Нравственный поступок. | 1 |
| 20 | Золотое правило нравственности. | 1 |
| 21 | Стыд, вина и извинения. | 1 |
| 22 | Честь. | 1 |
| 23 | Совесть. | 1 |
| 24,  25 | Образцы нравственности. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | 2 |
| 26 | Образцы нравственности в культуре Отечества. | 1 |
| 27 | Этикет. | 1 |
| 28 | Семейные праздники. Семья, семейные ценности. | 1 |
| 29 | Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним. | 1 |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России.**  **Часть 2.** | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.  Учатся толерантному отношению к представителям  разных мировоззрений и культурных традиций.  Осуществляют поиск необходимой информации для  выполнения заданий.  Участвуют в диспутах. Учатся слушать собеседника и  излагать своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 31 | Подготовка творческих проектов | 1 |
| 32 | Выступление обучающихся со своими творческими работами на тему: «Что такое этика?» | 1 |
| 33 | Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. | 1 |
| 34 | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.) | 1 |

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы православной культуры»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни**  **человека и общества.** | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Знакомятся с историей возникновения государства  и особенностями культур разных народов, населяющих  нашу Родину. |
| **Блок 2. Введение в православную духовную традицию. Часть 1.** | | | |
| 2 | Культура и религия. Особенности восточного христианства. Введение в православную духовную традицию. | 1 | Знакомятся с историей возникновения и распространения  православной культуры.  Изучают основы духовной традиции православия.  Дают определения основных понятий православной  культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной  православной) культурой и поведением людей.  Знакомятся с описанием основных содержательных  составляющих священных книг, описанием священных  сооружений, религиозных праздников и святынь  православной культуры.  Учатся описывать различные явления православной  духовной традиции и культуры.  Излагают свое мнение по поводу значения православной  культуры в жизни людей, общества.  Знакомятся с развитием православной культуры в истории  России.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры  (православной и др.).  Учатся толерантному отношению к представителям  разных мировоззрений и культурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений православной  (или другой религиозной) традиции светской культуры  и сравнивать их. |
| 3 | Человек и Бог в православии. | 1 |
| 4 | Православная молитва. | 1 |
| 5 | Библия и Евангелие. | 1 |
| 6 | Проповедь Христа. | 1 |
| 7 | Христос и Его Крест. | 1 |
| 8 | Проповедь Христа. | 1 |
| 9 | Православное учение о человеке. | 1 |
| 10 | Совесть и раскаяние. | 1 |
| 11 | Заповеди. | 1 |
| 12 | Милосердие и сострадание. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. | 1 |
| 13 | Золотое правило этики. | 1 |
| 14 | Храм. | 1 |
| 15 | Икона. | 1 |
| 16,  17 | Подведение итогов. Творческие работы обучающихся. | 2 |
| 18 | Как христианство пришло на Русь. | 1 |
| 19 | Подвиг. | 1 |
| 20 | Заповеди блаженств. | 1 |
| 21 | Зачем творить добро? | 1 |
| 22 | Чудо в жизни христианина. | 1 |
| 23 | Православие о Божием суде. | 1 |
| 24 | Таинство Причастия. | 1 |
| 25 | Монастырь. | 1 |
| 26 | Отношение христианина к природе. | 1 |
| 27 | Христианская семья | 1 |
| 28 | Защита Отечества. | 1 |
| 29 | Христианин в труде. | 1 |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. Часть 2.** | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации для  выполнения заданий.  Участвуют в диспутах. Учатся слушать собеседника и  излагать своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 31-  34 | Подведение итогов и защита проектов. | 4 |

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Для учителя:**

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. Материалы для общеобразовательных учреждений / В.А. Тишков, Т.Д. Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2012.
2. Л.Л. Шевченко «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. – М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
3. Александр Невский. Святой князь – ратоборец. А.В. Шишов. – М.: Вече, 2006. – 352 с.: ил. – (Серия «Устроители земли Русской»).
4. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело. Москва, изд. Православного Свято-Тихоновского Института, 1997.
5. Библейская история Ветхого и Нового Завета. В трех томах. Лопухин А.П. Издательство Белорусского Экзархата. При участии ООО «ХАРВЕСТ». Минск, 2005.
6. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Гюстава Доре и цветными вкладками.- М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002.
7. Бородина А.В. Основы православной культуры. Москва: Издательский дом «Покров», 2003.
8. Владимир святой. Создатель русской цивилизации. С.В. Алексеев. – М.: Вече, 2006.
9. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
10. Герои русской истории: Альбом. М.: изд-во «Белый город», 2007.
11. Деревянное зодчество Руси. Лариса Александрова. М., изд. «Белый город», 2004.
12. Дмитрий Донской. Из серии «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993.
13. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия: программы, методики проведения уроков, сборники текстов. Выпуск 1. – Москва: «Славянский Дом», 2001год.
14. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.

**Для учащихся:**

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / А.В. Кураев . – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.
2. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.
3. Библейская азбука. Отв. за выпуск Авадяева Е. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
4. Волшебные картинки. Пять Библейских сюжетов. Российское Библейское общество. 2006.
5. Давыдова Н.В. «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
6. Детям о православной вере. Сост. Зинченко З. – С.-Петербург, изд. «Шпиль», 2003.
7. Евангелие для самых маленьких. По Горбовой С.Н. Изд. Белорусского Экзархата, при участии ОО «ХАРВЕСТ», Минск, 2005.
8. Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
9. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей. Сост. Нина Орлова. Изд. «Белый город», М., 2004.
10. История Церкви для детей. Рассказы из истории Христианской Церкви 1 – 11 веков. Бахметева А.Н. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2006.

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы исламской культуры»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни**  **человека и общества.** | | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | | Знакомятся с историей возникновения государства и  особенностями культур разных народов, населяющих  нашу Родину. |
| **Блок 2. Введение в православную духовную традицию. Часть 1.** | | | | |
| 2 | Колыбель ислама. Введение в исламскую духовную традицию. | 1 | Знакомятся с историей возникновения и распространения  исламской культуры.  Изучают основы духовной традиции ислама.  Дают определения основных понятий исламской культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной  (исламской) культурой и поведением людей.  Знакомятся с описанием основных содержательных  составляющих священных книг, описанием священных  сооружений, религиозных праздников и святынь исламской  культуры.  Учатся описывать различные явления исламской духовной  традиции и культуры.  Знакомятся с развитием исламской культуры в истории  России.  Излагают свое мнение по поводу значения исламской  культуры в жизни людей, общества.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры  (исламской и др.).  Учатся толерантному отношению к представителям  разных мировоззрений и культурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений исламской  (или другой религиозной) традиции светской культуры  и сравнивать их. | |
| 3 | Человек и Бог в православии. | 1 |
| 4 | Пророк Мухаммад – основатель ислама. | 1 |
| 5 | Начало пророчества. | 1 |
| 6 | Чудесное путешествие пророка. | 1 |
| 7 | Хиджра. | 1 |
| 8 | Коран и Сунна. | 1 |
| 9 | Вера в Аллаха. | 1 |
| 10 | Божественные Писания. Посланники Бога. | 1 |
| 11 | Обязанности мусульман. | 1 |
| 12 | Поклонение Аллаху. | 1 |
| 13 | Пост в месяц рамадан. | 1 |
| 14 | Пожертвование во имя Всевышнего. | 1 |
| 15 | Паломничество в Мекку. | 1 |
| 16,  17 | Подведение итогов.  Творческие работы обучающихся. | 2 |
| 18 | История ислама в России. | 1 |
| 19 | Нравственные ценности ислама. |  |
| 20 | Сотворение добра. | 1 |
| 21 | Дружба и взаимопомощь. | 1 |
| 22 | Семья в исламе. | 1 |
| 23 | Родители и дети. | 1 |
| 24 | Отношение к старшим. | 1 |
| 25 | Традиции гостеприимства. | 1 |
| 26 | Ценность и польза образования. | 1 |
| 27 | Ислам и наука. | 1 |
| 28 | Искусство ислама. | 1 |
| 29 | Праздники мусульман. | 1 |  | |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. Часть 2.** | | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации для  выполнения заданий.  Участвуют в диспутах. Учатся слушать собеседника и  излагать своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). | |
| 31-  34 | Подведение итогов и защита проектов | 4 |

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы буддийской культуры»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.** | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Знакомятся с историей возникновения государства и  особенностями культур разных народов, населяющих нашу  Родину. |
| **Блок 2. Введение в православную духовную традицию. Часть 1.** | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. | 1 | Знакомятся с историей возникновения и распространения  буддийской культуры.  Изучают основы духовной традиции буддизма.  Дают определения основных понятий буддийской культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной  (буддийской) культурой и поведением людей.  Знакомятся с описанием основных содержательных  составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь буддийской культуры.  Учатся описывать различные явления буддийской духовной  традиции и культуры.  Знакомятся с развитием буддийской культуры в истории  России.  Излагают свое мнение по поводу значения буддийской  культуры в жизни людей, общества.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать  нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами  религиозной культуры (буддистской и др.).  Учатся толерантному отношению к представителям  разных мировоззрений и культурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений буддистской  (или другой религиозной) традиции светской культуры и  сравнивать их.  Осуществляют поиск необходимой информации для  ыполнения заданий. |
| 3,  4 | Будда и его учение. | 2 |
| 5,  6 | Буддийский священный канон «Трипитака». | 2 |
| 7,  8 | Буддийская картина мира. | 2 |
| 9 | Добро и зло. | 1 |
| 10 | Принцип ненасилия. | 1 |
| 11 | Любовь к человеку и ценность жизни. | 1 |
| 12 | Сострадание и милосердие. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. | 1 |
| 13 | Отношение к природе. | 1 |
| 14 | Буддийские учители. | 1 |
| 15 | Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. | 1 |
| 16,  17 | Подведение итогов.  Творческие работы обучающихся | 2 |
| 18 | Буддизм в России. | 1 |
| 19 | Путь духовного совершенствования | 1 |
| 20,  21 | Буддийское учение о добродетелях. | 2 |
| 22 | Буддийские символы. | 1 |
| 23 | Буддийские ритуалы и обряды. | 1 |
| 24 | Буддийские святыни. | 1 |
| 25 | Буддийские священные сооружения. | 1 |
| 26 | Буддийский храм. | 1 |
| 27 | Буддийский календарь. | 1 |
| 28 | Буддийские праздники. | 1 |
| 29 | Искусство в буддийской культуре. | 1 |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. Часть 2.** | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Участвуют в диспутах. Учатся слушать собеседника и излагать  своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 31-  34 | Подведение итогов и защита проектов | 4 |

**Список использованной литературы:**

Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. – 4-5 класс. – М.: Просвещение.

**Интернет-ресурсы:**

* Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера - www,orkce,ru,
* Электронная гуманитарная библиотека - http://www,gumfak,ru,
* Государственный музей истории религии - http://www,gmir,ru
* Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - http://fcior,edu,ru
* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - http://school-collection,edu/

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы иудейской культуры»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.** | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Знакомятся с историей возникновения  государства и особенностями культур разных  народов, населяющих нашу Родину. |
| **Блок 2. Введение в православную духовную традицию. Часть 1.** | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в иудейскую духовную традицию. | 1 | Знакомятся с историей возникновения и  распространения иудейской культуры.  Изучают основы духовной традиции иудаизма.  Дают определения основных понятий иудейской  культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между  религиозной (иудейской) культурой и  поведением людей.  Знакомятся с описанием основных  содержательных составляющих священных книг,  описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь иудейской культуры.  Учатся описывать различные явления иудейской  духовной традиции и культуры.  Знакомятся с развитием иудейской культуры в  истории России.  Излагают свое мнение по поводу значения  иудейской культуры в жизни людей, общества.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной  культуры (иудейской и др.).  Учатся толерантному отношению к  представителям разных мировоззрений и к  ультурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений иудейской  (или другой религиозной) традиции светской культуры и сравнивать их. |
| 3 | Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гиллеля». | 1 |
| 4 | Письменная и Устная тора. Классические тексты иудаизма. | 1 |
| 5 | Патриархи еврейского народа. | 1 |
| 6 | Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. | 1 |
| 7 | Исход из Египта. | 1 |
| 8 | Дарование Торы на горе Синай. | 1 |
| 9,  10 | Пророки и праведники в иудейской культуре. | 2 |
| 11 | Храм в жизни иудеев. | 1 |
| 12 | Назначение синагоги и еѐ устройство. | 1 |
| 13 | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. | 1 |
| 14 | Молитвы и благословения в иудаизме. | 1 |
| 15 | Добро и зло. | 1 |
| 16,  17 | Подведение итогов.  Творческие работы обучающихся | 2 |
| 18 | Иудаизм в России. | 1 |
| 19,  20 | Основные принципы иудаизма. | 2 |
| 21 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. | 1 |
| 22 | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. | 1 |
| 23 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. | 1 |
| 24 | Еврейский дом- еврейский мир: знакомство с историей и традицией. | 1 |
| 25 | Еврейский календарь. | 1 |
| 26,  27 | Еврейские праздники: их история и традиции. | 2 |
| 28,  29 | Ценности семейной жизни в иудейской  традиции. Праматери еврейского народа | 2 |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. Часть 2.** | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. |  | Осуществляют поиск необходимой информации  для выполнения заданий.  Участвуют в диспутах. Учатся слушать  собеседника и излагать своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 31-  34 | Подведение итогов и защита проектов. | 4 |

**Тематическое планирование**

**Модуль: «Основы мировых религиозных культур»**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во  часов | Характеристика деятельности учащихся |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.** | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Знакомятся с историей возникновения и  особенностями религиозных культур. |
| **Блок 2. Основы религиозных культур.** | | | |
| 2,  3 | Культура и религия. | 2 | Знакомятся с историей возникновения и  особенностями религиозных культур.  Изучают основы религиозных традиций.  Дают определения основных понятий религиозной  культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между  религиозной культурой и поведением людей.  Знакомятся с основанием основных  содержательных составляющих священных книг,  описанием священных сооружений, религиозных  праздников и святынь.  Учатся сравнивать различные религиозные  традиции, явления духовной культуры.  Излагают своѐ мнение по поводу значения  религиозных традиций в жизни людей, общества.  Знакомятся с развитием различных религиозных  культур в истории России.  Учатся анализировать жизненные ситуации,  выбирать нравственные формы поведения,  сопоставляя их с нормами религиозной культуры  разных традиций.  Учатся толерантному отношению к  представителям разных мировоззрений и культурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений разных  религиозных традиций и светской культуры и  сравнивать их. |
| 4,  5 | Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Древнейшие верования. | 2 |
| 6,  7 | Священные книги религий мира. | 2 |
| 8 | Хранители предания в религиях мира. | 1 |
| 9,  10 | Добро и зло. Понятие греха, раскаяние и воздаяния. | 2 |
| 11 | Человек в религиозных традициях мира. | 1 |
| 12,  13 | Священные сооружения. | 2 |
| 14,  15 | Искусство в религиозной культуре. Религиозные ритуалы в искусстве. | 2 |
| 16,  17 | Творческие работы обучающихся. | 2 |
| 18,  19 | История религий в России. Религии в России. | 2 |
| 20,  21 | Религиозные ритуалы. Обычаи и Обряды. | 2 |
| 22 | Паломничество и святыни. | 1 |
| 23,  24 | Праздники и календари. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. | 2 |
| 25,  26 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. | 2 |
| 27 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. | 1 |
| 28 | Семья, семейные ценности. | 1 |
| 29 | Долг, свобода, ответственность, труд. | 1 |
| **Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России.** | | | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Осуществляют поиск необходимой  информации для выполнения заданий.  Участвуют в диспутах. Учатся слушать  собеседника и излагать своѐ мнение.  Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 31-  34 | Итоговая презентация творческих проектов обучающихся. | 4 |

**Перечень учебно – методических средств обучения**

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В.Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5. классы. - М: Просвещение,2012.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей./А.Я. Данилюк.- М.: Просвещение, 2012. – 27 с.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.4-5 классы: справ. материалы для общеобразовательных учреждений/ В.А. Тишков, Т.Д.Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. - М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
4. Электронное приложение к учебному пособию Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
5. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов)
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков) – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родной (русский) язык»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373, «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждѐнной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

Учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение»  
 - формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.  
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

Учебный предмет «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования способствует:  
 1) формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;   
2) пониманию учащимися того, что родной (русский) язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознанию значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;  
 3) формированию позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;   
4) овладению первоначальными представлениями о нормах родного (русского) литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;  
 5) овладению учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с п. 13 ФГОС НОО, «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, порядке и основаниям перевода учащихся». Ежегодно промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится в форме в форме итоговой контрольной работы на основании приказа по школе «Об организации и проведении промежуточной аттестации учащихся в начальном общем образовании в 201\_/201\_ учебном году».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:  
 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;  
 - учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
 - способность к оценке своей учебной деятельности;   
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  
 - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  
 - установка на здоровый образ жизни;  
 - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;   
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:  
 - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;   
- выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;  
 - устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;  
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;  
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;  
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  
 - установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;  
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;   
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты   
Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:  
- принимать и сохранять учебную задачу;   
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;  
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;   
- различать способ и результат действия;   
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках  
  
Учащийся получит возможность научиться:  
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;   
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;   
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:  
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;  
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
 - использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
 - строить сообщения в устной и письменной форме;   
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)  
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;  
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  
 - устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;  
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии;   
- владеть рядом общих приѐмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:  
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
 - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;   
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;  
 - произвольно и осознанно владеть общими приѐмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:  
 – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
 – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;   
– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
 – формулировать собственное мнение и позицию;  
 – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;   
– строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;  
 – задавать вопросы;  
 – контролировать действия партнѐра;  
 – использовать речь для регуляции своего действия;   
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:   
– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;   
– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;   
– аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  
 – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;   
– с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построения действия;   
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;  
 – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
 – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

При получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Они овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Учащиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом   
Поиск информации и понимание прочитанного   
Учащийся научится:  
 •находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;   
•определять тему и главную мысль текста;  
 •делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
 •вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;  
 •сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; •понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
 •понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;   
•понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;   
•использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;   
•ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Учащийся получит возможность научиться:  
 •использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;  
 •работать с несколькими источниками информации;   
•сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации   
Учащийся научится:   
•пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  
 •соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
 •формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;   
•сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;   
•составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Учащийся получит возможность научиться:  
 •делать выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования; •составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации   
Учащийся научится:  
 •высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
 •оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;   
•на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;   
 •участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Учащийся получит возможность научиться:  
 •сопоставлять различные точки зрения;   
•соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;   
•в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

**Формирование ИКТ компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.  
 Учащиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.  
 Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.  
 В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:   
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);  
 - организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**.

Выпускник научится:   
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;   
 - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;  
 - сканировать рисунки и тексты.   
Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:   
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);   
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;  
 - собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;  
 - редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;  
 - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;  
 - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  
 - заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**.

Выпускник научится:  
 - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;   
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;  
 - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;  
 - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;  
 - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);  
 - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;   
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Планирование деятельности, управление и организация**.

Выпускник научится:  
 - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;  
 - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной (русский) язык» являются следующие умения:  
 – осознавать роль языка и речи в жизни людей;  
 – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;   
– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
 – высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря   
 **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**   
– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  
 – проговаривать последовательность действий на уроке;  
 – учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  
 – учиться работать по предложенному учителем плану   
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**  
 – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  
 – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   
– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;   
– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  
 Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД**:  
 – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  
 – слушать и понимать речь других;   
– выразительно читать и пересказывать текст;   
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;   
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  
 Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**2-й класс**

**Личностными результатами**   
изучения предмета являются следующие умения:   
– осознавать роль языка и речи в жизни людей;  
 – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  
 – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
 – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).  
 Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  
 – проговаривать последовательность действий на уроке;   
– учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  
 – учиться работать по предложенному учителем плану.   
Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**  
 – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  
 – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;   
– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.   
Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД**:  
 – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);   
– слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;   
– выразительно читать и пересказывать текст;   
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  
 – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   
Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:  
 – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;   
– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  
 – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;   
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  
 – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  
 – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  
 – интерес к изучению языка;  
 – осознание ответственности за произнесѐнное и написанное слово.   
Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**:  
 – самостоятельно формулировать тему и цели урока;  
 – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;   
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;   
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД**:  
 – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  
 – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;   
– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  
 – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
 – пользоваться словарями, справочниками;  
 – осуществлять анализ и синтез;   
– устанавливать причинно-следственные связи;   
– строить рассуждения.   
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД**:   
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;   
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  
 – высказывать и обосновывать свою точку зрения;   
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;   
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;   
– задавать вопросы.

**Планируемые предметные результаты изучения курса «Родной (русский) язык»**

В результате изучения курса родного (русского) языка учащиеся при получении начального общего образования получат:   
1) воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;   
2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  
 3) формирование первоначальных научных знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного (русского) языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  
 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;   
5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.   
 В результате изучения учебного предмета «Родного (русского) языка» у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по родному (русскому) языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении курса русского языка на следующем уровне образования.

**1 класс**

**Раздел «Лексика»**  
 Учащийся научится:  
 - выявлять слова, значение которых требует уточнения;   
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи; - различать предложение, словосочетание, слово;   
Ученик получит возможность научиться:  
 - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения

**Раздел «Морфология и синтаксис»**Учащийся научится:  
 - выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи и пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;   
- различать слово, предложение;  
 - находить в предложении главное слово (о чем или о ком говорится в предложении?).

**Раздел «Орфография и пунктуация»**   
Учащийся научится:   
- применять изученные правила правописания (в объѐме содержания 1 класса);  
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов;   
- ставить пунктуационные знаки конца предложения.

**Раздел «Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия»**   
Выпускник научится:  
 - различать звуки и буквы, характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, парные/непарные твѐрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;  
 - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала);  
 - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.; - пользоваться орфоэпическим словарем.   
Выпускник получит возможность научиться:   
- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;   
- оценивать правильность фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слов.

**Раздел «Развитие речи»**   
Учащийся научится:   
– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); отличать текст от набора предложений, записанных как текст;  
– осмысленно, правильно читать целыми словами;  
 – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;   
– подробно пересказывать текст;  
 - составлять устный рассказ по картинке.

**2 класс**

**Раздел «Лексика»**  
 Учащийся научится:  
 - выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
 - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;   
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Ученик получит возможность научиться:  
 - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;   
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  
 - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

**Раздел «Морфология и синтаксис»**   
Учащийся научится:   
- распознавать грамматические признаки слов  
 – различать предложение, словосочетание, слово;  
 - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;   
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;  
 –находить главные члены предложения и второстепенные (без деления на виды).

**Раздел «Орфография и пунктуация**»   
Учащийся научится:   
- применять правила правописания (в объѐме содержания курса);   
- безошибочно списывать текст в объеме содержания курса;  
 - писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;  
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;   
- проверять слова, собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические ошибки;  
 – писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;   
Учащийся получит возможность:  
 –осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  
 –подбирать примеры с определѐнной орфограммой.

**Раздел «Виды речевой деятельности**. **Фонетика и орфоэпия»**  
 Учащийся научится:  
 - различать звуки и буквы;   
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;  
 – пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;  
 - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);  
 - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. Учащийся получит возможность:  
 - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Развитие речи»**  
 Учащийся научится:  
 - работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст;  
 –оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; Учащийся получит возможность:   
–создавать тексты по предложенному заголовку;  
 –подробно или выборочно пересказывать текст.

**3 класс**

**Раздел «Лексика»**   
Учащийся научится:   
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
 - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;  
 - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;   
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении.   
Ученик получит возможность научиться:   
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);   
- оценивать уместность использования слов в тексте;   
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология и синтаксис»**   
Учащийся научится:   
 - с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).  
 Учащийся получит возможность:   
– проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;  
 - различать предложение, словосочетание, слово;   
– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  
 – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;   
– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;  
 – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
 – выделять предложения с однородными членами.  
 - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;   
– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;   
– различать простые и сложные предложения.

**Раздел «Орфография и пунктуация»** Учащийся научится:   
- применять правила правописания (в объеме содержания курса);  
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;   
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  
 - правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и (объѐмом 55–60 слов).  
 Учащийся получит возможность:   
– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.

**Раздел «Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия»**   
Учащийся научится:   
– различать звуки и буквы;   
– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;   
– знать последовательность букв в русском алфавите;   
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);  
 – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. Ученик получит возможность научиться:   
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;  
 - проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико– графического (звуко - буквенного) разбора слов.

**Раздел «Развитие речи»**  
 Учащийся научится:  
 – выражать собственное мнение и аргументировать его;   
– самостоятельно озаглавливать текст;  
 – составлять план текста;  
 – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  
 – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  
 – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;   
- определять смысловые части текста, их последовательность, составлять план текста; использовать различные виды планов;   
- передавать письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявляемого на основе зрительного или слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца, грамотно записывать текст, соблюдая орфографические и лексические нормы.   
Учащийся получит возможность:   
– пересказывать текст от другого лица;   
– составлять устный рассказ на определѐнную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**4 класс**

**Раздел «Лексика»** Учащийся научится:   
- осознавать слово как единство звучания и значения;  
 - выявлять в речи незнакомые слова, значение которых требует уточнения и определять значение слова по тексту или с помощью толкового словаря;  
 - различать однозначные и многозначные слова.   
Учащийся получит возможность научиться:  
 - различать антонимы, синонимы, омонимы; подбирать к предложенным словам по 1-2 синонима;   
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);   
- оценивать уместность использования слов в тексте;   
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;   
- пользоваться фразеологическим словарем, словарем синонимов; - познакомиться с элементами словообразования.

**Раздел «Морфология и синтаксис»**  
 Выпускник научится:   
- определять грамматические признаки имен существительных – род, склонение, число, падеж;   
- определять грамматические признаки имен прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять прилагательные по падежам;  
- определять грамматические признаки глаголов – время, род, число (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять (спрягать) глаголы по лицам, числам в настоящем и будущем времени; изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;   
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи и пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;   
- различать предложение, словосочетание, слово;  
 - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять из предложения словосочетания;   
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены предложения; использовать интонацию при перечислении однородных членов в предложении. Выпускник получит возможность научиться:  
 - наблюдать над словообразованием имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов  
 - проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочеты в употреблении изучаемых частей речи.   
- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;   
- различать простые предложения с однородными членами от сложных предложений; составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи.

**Раздел «Орфография и пунктуация»**   
Выпускник научится:  
 - применять изученные правила правописания (в объѐме содержания курса);   
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов;   
- безошибочно списывать текст объѐмом 80—90 слов; - писать под диктовку тексты объѐмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  
 - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.  
 Выпускник получит возможность научиться:  
 - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;   
- применять разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, побор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря  
 - при работе над ошибками осознавать причины появления орфографических и пунктуационных ошибок и определять способы действий, помогающие предотвратить еѐ в последующих письменных работах.

**Раздел «Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия»**   
 Учащийся научится:   
- различать звуки и буквы, характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, парные/непарные твѐрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; - использовать знание алфавита при работе со словарями, пользоваться орфоэпическим словарем.  
 Учащийся получит возможность научиться:  
 - проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;   
- оценивать правильность фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слов;  
 - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания.  
 - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала);   
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;

**Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

1 класс

**Лексика.**  
 Представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации. Представление о значимости языка и речи в жизни людей. Формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения. Практические умения работать с языковыми единицами. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Использование в речи слов нейтральных и эмоционально окрашенных.

**Морфология и синтаксис.**   
Различать слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов; соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;соблюдать в устной речи интонацию конца предложений. Соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам. Выбирать знак для конца каждого предложения. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложений. Составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме).

**Орфография и пунктуация.**   
Раздельное написание слов в предложении. Знаки препинания в конце простых предложений. Применять изученные правила правописания.

**Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия.**   
Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Виды чтения: ознакомительное, изучающее. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста. Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить. Определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный. Обозначать ударение в слове. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определѐн орфоэпическим словарѐм в учебнике). Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Устное и письменное общение Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, громкость в устной речи. Цели, задачи, средства и условия общения. Выбор адекватных языковых средств общения для реализации коммуникативной задачи.

**Развитие речи**.   
Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Овладение умением определять тему и главную мысль текста. Практическое овладение умением подбирать заголовок.

**2 класс**

**Лексика.**   
Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения; воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы. Понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления. Слово, как языковая единица; слово, как часть речи; слово, как член предложения. Практическая работа со словарями. Овладение умением пользоваться толковым словарем. Определение значения слова по словарю, контексту. Использование в речи междометий. Оценка уместности их использования. Употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Оценка уместности использования слов в тексте. Овладение умением находить многозначные слова, толковать различные значения слов, пользоваться толковым словарем. Практическое применение слов близких по смыслу. Овладение умением подбирать слова синонимы. Составление предложений с синонимами. Практическое применение слов противоположных по смыслу. Овладение умением подбирать слова антонимы. Составление предложений с антонимами. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Наблюдение за использованием в речи крылатых слов и выражений. Использование в речи этикетных слов. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

**Морфология и синтаксис**.   
Различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определѐнной частью речи; находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Наблюдение за использованием в речи форм существительных. Наблюдение за использованием в речи форм прилагательных. Наблюдение за использованием в речи форм глаголов. Употребление простых предложений. Наблюдение за использованием в речи простых предложений. Наблюдение за соблюдением в речи грамматических норм.

**Орфография и пунктуация.**   
Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок. Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; пользоваться орфографическим словарѐм учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами. Знаки препинания в конце предложения. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

**Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия**.   
Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста. Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Наблюдение за соблюдением в речи орфоэпических, грамматических, лексических норм.

**Развитие речи.**   
Текст. План текста. Виды планов. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Подробное изложение. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Правила и нормы речевого этикета. Цели и задачи общения.

**3 класс**

**Лексика**.  
 Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения; представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества. Знакомство со справочными пособиями по русскому языку. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Устаревшие слова. Иметь представление о некоторых устаревших словах. Выделение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности. Наблюдение за использованием в речи устаревших слов. Представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов. Находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя. Оценивать уместность использования слов в тексте; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; размышлять над этимологией некоторых слов-названий; приобретать опыт редактирования употреблѐнных в предложении (тексте) слов. Наблюдение за соблюдением в речи лексических норм.

**Морфология и синтаксис.**   
Грамматические нормы русского языка. Грамматические признаки имени существительного. Грамматические признаки имени прилагательного. Грамматические признаки глагола. Простые предложения. Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы, находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Связь слов в предложении.

**Орфография и пунктуация.**   
Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок. Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

**Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия.**   
Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста. Выборочное чтение. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Монолог. Строить предложения для решения определѐнной речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Диалог. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Диалог – обсуждение прочитанного.

**Развитие речи.**   
Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Смысловые части текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Виды планов текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Описание предметов и явлений в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания. Выборочное изложение. Соблюдение орфографических и лексических норм русского языка. Сочинение – описание

**4 класс**

**Лексика**.   
Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми. Понимание слова как единства звучания и значения. Работа со словарями: орфографическим словарѐм, фразеологическим словарѐм, толковым словарѐм, словарѐм синонимов, орфоэпическим словарѐм. Пользование справочными пособиями по русскому языку. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Изобразительные средства языка, их роль в тексте: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Овладение умением находить в художественном тексте слова, употреблѐнные в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

**Морфология и синтаксис**.  
 Грамматические нормы русского языка. Определять грамматические признаки имѐн существительных. Употребление форм имен прилагательных. Употребление форм глаголов. Классифицировать простые и сложные предложения. Различать предложение, словосочетание и слово. Устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов. Составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать еѐ в схеме. Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме. Употребление предложений с однородными членами (с союзами и без союзов).

**Орфография и пунктуация.**   
Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка ошибок. Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

**Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия**.  
 Овладение навыками интерпретации и обобщения содержащейся в тексте информации. Составление отзыва о прочитанном. Виды пересказа: пересказ с сохранением лица, пересказ от другого лица. Виды планов для пересказа. Нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими русским языком. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности национального (русского этикета) этикета.

**Тематическое планирование  
 с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (17 час.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов, тем | Кол-во часов |
| 1. **Лексика.** Язык как явление национальной культуры, как средство общения. Язык как носитель национальной культуры. Основные языковые единицы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Слова-междометия | **3** |
| 2. **Морфология и Синтаксис.** Грамматические нормы русского языка. Употребление простых предложений. Знаки препинания в конце предложения | **2** |
| 3. **Орфография и пунктуация.** Орфографические нормы русского языка. Основная мысль текста. Передача содержания текста по вопросам | **2** |
| 4. **Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия.** Устное общение. Правила общения. Виды чтения: ознакомительное, изучающее. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения. Нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь. Интонация. Устный пересказ. Основная мысль текста. Виды общения. Диалог. | **6** |
| 5. **Развитие речи**. Составление простых предложений по сюжетным картинкам. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Составление текста на заданную тему. Заголовок текста. Связь между предложениями в тексте. | **4** |

**2 класс (17 час.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов, тем | Кол-во часов |
| 1. **Лексика.** Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения. Язык как основа национального самосознания. Понимание слова как единства звучания и значения. Знакомство со словарями: орфографическим, фразеологическим толковым орфоэпическим словарями, словарем синонимов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Слова в прямом и переносном значении. Многозначные слова. Синонимы. Составление предложений с синонимами. Антонимы. Составление предложений с антонимами. Использование в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Крылатые слова. Этикетные слова. Этимология слова. | **6** |
| 2. **Морфология и Синтаксис**. Грамматические нормы русского языка. Употребление форм имен 6 26 существительных. Употребление форм имен прилагательных. Употребление форм глаголов. Простые предложения | **4** |
| 3. **Орфография и пунктуация.** Орфографические нормы русского языка. Пунктуационные нормы русского языка | **1** |
| **4. Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия**. Осознание цели и ситуации устного общения. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы в речи. Подробный пересказ с использованием опорных слов. | **3** |
| 5. **Развитие речи.** Текст. План текста. Типы текста. Подробное изложение. Пересказ по плану. Виды общения. Правила и нормы речевого этикета. | **3** |

**3 класс (17 час.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов, тем | Кол-во часов |
| 1. **Лексика**. Единство и многообразие языкового и культурного пространства России. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Устаревшие слова. Омонимы. Научные слова. Лексические нормы русского языка. | 3 |
| 2. **Морфология и Синтаксис.** Грамматические нормы русского языка. Употребление форм и определение грамматических признаков имен существительных. Грамматические признаки имени существительного. Употребление форм имен прилагательных. Грамматические признаки имени прилагательного. Употребление форм глаголов. Грамматические признаки глагола. Простые предложения. Подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении. | 5 |
| 3. **Орфография и пунктуация.** Орфографические нормы русского языка. Применение ранее изученных правил правописания. Разновидности орфограмм. Пунктуационные нормы русского языка. Правила пунктуации. Корректировка пунктуационных ошибок. | 2 |
| 4. **Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия**. Осознание цели и ситуации устного общения. Передача содержания текста. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Выборочное чтение с целью нахождения информации. Монолог на определенную тему. Монолог с учетом разных типов речи. Диалог. Выражение собственного мнения, его аргументация. Диалог – обсуждение прочитанного. | 3 |
| 5. **Развитие речи**. Текст. Смысловые части текста. Виды планов текста. Типы текста. Текстповествование, его признаки. Выборочное изложение. Соблюдение орфографических и лексических норм русского языка. Сочинение – описание 8 27 на близкую жизненному опыту детей тему. Редактирование текстов. | 4 |

**4 класс (17 час.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов, тем | Кол-во часов |
| 1. **Лексика.** Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Языковые средства: группы слов. Изобразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Топонимы и антропонимы. | 3 |
| 2. **Морфология и Синтаксис**. Грамматические нормы русского языка. Классификация слов по частям речи. Определение грамматических признаков имен существительных. Использование в речи различных форм существительного. Употребление форм имен прилагательных. Использование в речи различных форм прилагательного. Употребление форм глаголов. Простые и сложные предложения, схемы их построения. Употребление предложений с однородными членами (с союзами и без союзов). | 4 |
| 3. **Орфография и пунктуация.** Орфографические нормы русского языка изученных правил правописания. Классификация орфограмм. Способы проверки правописания слов. Пунктуационные нормы русского языка. | 3 |
| **4. Виды речевой деятельности. Фонетика и орфоэпия.** Составление отзыва о прочитанном (оценочные суждения). Виды пересказа текста. Пересказ от другого лица. Интерактивное общение. Речевой этикет. Особенности национального (русского этикета) этикета. | 7 |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373,  
 «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждѐнной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждѐнной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 г. № 1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08), ПООП НОО, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Положением о рабочей программе учебного предмета на уровне начального общего образования.

**Задачами** изучения учебного предмета являются формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение на (родном) русском языке» предусмотрен в обязательной части учебного плана, изучается учащимися, родители (законные представители) которых выбрали для изучения данный учебный предмет на основании письменного заявления. Изучение предмета «Литературное чтение на (родном) русском языке» основано на безотметочном обучении. В основе системы оценки достижения учащихся по литературному чтению лежит «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» , которая предусматривает: - комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования); - использование планируемых результатов освоения образовательной программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»» в качестве содержательной оценки; - оценку динамики образовательных достижений учащихся; - использование таких форм и методов оценки, как проекты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др. Основным инструментарием для оценивания результатов являются: - устный опрос; - творческие работы; - участие в выставках, конкурсах; - участие в проектах и программах внеурочной деятельности.  
 Основной задачей промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»» является установление фактического уровня и динамики достижения учащимися планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы начального общего образования. Промежуточная аттестация учащихся проводится в 4 соответствии с п. 13 ФГОС НОО, «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, порядке и основаниям перевода учащихся». Ежегодно промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится в форме в форме защиты творческой работы (в соответствии с РПУП) на основании приказа по школе «Об организации и проведении промежуточной аттестации учащихся в начальном общем образовании в 201\_/201\_ учебном году». По результатам прохождения учащимися промежуточной аттестации выставляется зачет или незачет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета  
 В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.   
   
 Личностные результаты  
 У учащегося будут сформированы:  
 – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  
 – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;  
 – учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;   
– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
 – способность к оценке своей учебной деятельности;  
 – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  
 – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  
 – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;   
– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;   
– установка на здоровый образ жизни;  
 – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
 – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.   
 Учащийся получит возможность для формирования:  
 – внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;  
 – выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;  
 – устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;   
 – адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;  
 – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;  
 – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;  
 – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  
 – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  
 – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:  
 – принимать и сохранять учебную задачу;   
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
 – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  
 – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
 – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
 – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;  
 – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:  
 – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
 – преобразовывать практическую задачу в познавательную;   
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;   
– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  
 – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;   
– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:   
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;  
 – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
 – использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  
 – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;   
– строить сообщения в устной и письменной форме;   
– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;   
– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
 – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;   
– осуществлять синтез как составление целого из частей;  
 – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  
 – устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;  
 – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
 – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  
 – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;   
– устанавливать аналогии;  
 – владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:  
 – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;   
– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  
 – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;   
– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
 – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;   
– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  
 – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;   
– строить логическое рассуждение, включающее установление причноследственных связей;   
– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:   
– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;   
 – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  
 – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
 – формулировать собственное мнение и позицию;   
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;   
– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  
 – задавать вопросы;   
– контролировать действия партнера;   
– использовать речь для регуляции своего действия;  
 – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:   
– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  
– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;  
– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение.

Работа с текстом (Метапредметные результаты)   
  
 В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций; научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.   
 У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.   
 Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:   
– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
 – определять тему и главную мысль текста;   
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
 – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;  
 – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;   
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
 – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;   
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
 – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;   
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:  
 – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;  
 – работать с несколькими источниками информации;   
– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:  
 – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;   
– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
 – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
 – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;   
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:   
– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;  
 – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:  
 – высказывать оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
 – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
 – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:  
 – сопоставлять различные точки зрения;   
– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;   
– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ- компетентности учащихся

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.   
 Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.   
 Учащиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения. Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школ.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:  
 – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);  
 – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:  
 – вводить информацию в компьютер с использованием различных техническихсредств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;  
 – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;  
 – сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:  
 – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);  
 – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;  
 – собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;   
– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;   
– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;  
 – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  
 – заполнять учебные базы данных

Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при

поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять

найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника

информации.

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ,

редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или

последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука,

текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать

план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для

презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями

компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде

образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в

коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде,

фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:  
– представлять данные;  
– создавать художественные произведения с использованием компьютера;  
– Планирование деятельности, управление и организация

Учащийся научится:

– определять последовательность выполнения действий, составлять

инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного

выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего

мира.

Учащийся получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей

собственной деятельности и деятельности группы;

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам

1класс:

Личностные

Ученик научится:

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых

норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

 высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы

и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

 определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 проговаривать последовательность действий на уроке;

 учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с

иллюстрацией учебника.

Ученик получит возможность научиться:

 работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

 ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных

обозначениях);

 находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

 делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

 преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать

небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его

методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности

(первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или

небольшого текста);

 слушать и понимать речь других;

 выразительно читать и пересказывать текст;

 договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и

общения и следовать им.

Ученик получит возможность научиться:

 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного

чтения и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные

Ученик научится:

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых

норм и ценностей;

 оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

 высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений,

вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное

отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

 определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с

иллюстрацией учебника;

 учиться работать по предложенному учителем плану

Ученик получит возможность научиться:

 проговаривать последовательность действий на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

 ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных

обозначениях); в словаре;

 находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

 делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

 преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать

небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его

методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности

(первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или

небольшого текста);

 слушать и понимать речь других;

 выразительно читать и пересказывать текст;

 договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и

общения и следовать им;

 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного

чтения и организация работы в парах и малых группах

3 класс

Личностные

Ученик научится:

 осознавать и определять (называть) свои эмоции;

 осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям,

сопереживать;

 воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

 чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

собственной речи;

 любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

 понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по

отношению к своим близким;

 проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

 приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

 обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное

отношение к предпочтениям других людей;

 ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и

окружающих людей;

 определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального

поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений,

вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

 самостоятельно формулировать тему и цели урока;

 составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

 работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

деятельность;

 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и

технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

 вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

 пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным;

 пользоваться словарями, справочниками;

 осуществлять анализ и синтез;

 устанавливать причинно-следственные связи;

 строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

 извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;

несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

 перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический

аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач;

 владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

 высказывать и обосновывать свою точку зрения;

 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

 задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного

чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс

Личностные

Ученик научится:

 осознавать и определять (называть) свои эмоции;

 осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям,

сопереживать;

 воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

 чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

собственной речи;

 любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

 понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по

отношению к своим близким;

 проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

 приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

 обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное

отношение к предпочтениям других людей;

 ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и

окружающих людей;

 определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального

поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений,

вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

 самостоятельно формулировать тему и цели урока;

 составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

 работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

деятельность;

 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и

технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

 вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным;

 пользоваться словарями, справочниками;

 осуществлять анализ и синтез;

 устанавливать причинно-следственные связи;

 строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

 извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;

несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

 перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический

аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач;

 владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

 высказывать и обосновывать свою точку зрения;

 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

 задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся начальной школы при изучении курса литературного чтения на родном

(русском) языке приобретают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и

мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование

потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и

мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную

оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных

литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно

выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для

понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание

различных видов текстов;

- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в

виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать

на вопросы, задавать вопросы.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы,

изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя

литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к

герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и

стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;

- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание

различных видов текстов;

- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного;

- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,

выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для

всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в

виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании

прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику

героям произведения, используя выражения из текста;

- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа

различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст,

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;

- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать

на вопросы, задавать вопросы.

- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения,

соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении

прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы,

изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя

литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к

герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и

стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни,

потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет),

рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;

- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться различными типами книг.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание

различных видов текстов;

- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного;

- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,

выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для

всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в

виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема

(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной

теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы,

антонимы, сравнение)

- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании

прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику

героям произведения, используя выражения из текста;

- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа

различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст,

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;

- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать

на вопросы, задавать вопросы.

- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения,

соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении

прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы,

изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое).

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения,

его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную

тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы,

антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя

литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к

герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и

стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни,

потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений

разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет),

рассуждение (монолог героя, диалог героев);

- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя):

синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;

- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться различными типами книг;

- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание

различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научнопознавательный,

учебный); самостоятельно определять тему, главную мысль текста,

делить текст на смысловые части и озаглавливать их;

- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного;

- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,

выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для

всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;

- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его

многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема

(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной

теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы,

антонимы, сравнение)

- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании

прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику

героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев,

формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к

ним;

- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа

различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст,

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить

текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в

виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения,

соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении

прослушанного/прочитанного произведения;

- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать

на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,

соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или

собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и

иллюстративные материалы, разные виды информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы,

изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое);

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения,

его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную

тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы,

антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя

литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к

герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и

стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни,

потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений

разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет),

рассуждение (монолог героя, диалог героев);

- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя):

синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;

- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться различными типами книг;

- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике

или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям;

- выполнять устное словесное рисование;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе

личного опыта;

- способам написания изложения с элементами сочинения;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание

собеседника, чтение различных текстов).

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному

осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в

соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости

чтения.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в

условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на

основе фольклорных произведений.

Виды читательской деятельности.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от

набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении:

умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.

Библиографическая культура  
 Книга как источник необходимых знаний. Первые

книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный

лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и

отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру

поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание

заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Круг детского чтения.

 Произведения устного народного творчества разных народов России (фольклор,

Сказки, скороговорки, пословицы, загадки), песенки (русские народные),

потешки, небылицы, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы,

колыбельные песни)

 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ в ( А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А.

Жуковского «Родного неба милый свет»;

 Произведения классиков детской литературы С.

Михалкова «Толстый жук», Н. Носова «На горке».

 Произведения современной отечественной литературы (с учетом

многонационального характера России) И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса

«Удивительная кошка», рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква»,

М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова «Зимние звѐзды», Л. Пантелеев

«Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ѐжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие

листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», В. Берестова «Кошкин щенок»,

«Верблюжонок», Н. Сладкова «Лесные сказки».

Основные темы детского чтения

 фольклор, сказки авторские и народные , скороговорки, потешки, небылицы, народные песенки, пословицы, колыбельные песни;

 о природе: лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» А.

Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского

«Родного неба милый свет»; проза М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова

«Зимние звѐзды»;

 произведения для детей (из детских журналов): «Весѐлые картинки»;

 рассказы о детях Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ѐжик», В.

Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Н. Носова

«На горке»;

 стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова «Толстый жук»,

В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто. «Золотые рыбки»;

 Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак»;

 юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой

«Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка»;

 юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости,

позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию.

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по

теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст.

Библиографическая культура.   
Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем,

идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение

эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по

вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка

персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный

и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение

опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание

заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство

с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных

связей.   
Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному

тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных

произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание

небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде

(форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

 Произведения устного народного творчества разных народов России (русские

народные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка).

 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (А.К. Толстого, А.

Кольцова, С. Есениа, А. Майкова).

 Произведения классиков детской литературы (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д.

Ушинского).

 Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева, Е Чарушина, В.

Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрина, Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И.

Куприна, С. Маршака, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г.

Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева).

 Произведения зарубежной литературы ( Г. Х. Андерсен «Гадкий утѐнок», Ш. Перро»

Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг:

 детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»).

Основные темы детского чтения:

 устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки,

считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки;

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда»,

«Три калача и одна баранка», «Фома и Ерѐма»);

 произведения о Родине, о природе: ( И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д.

Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звѐзды»);

 произведения о детях: (В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк

«Алѐнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»;

 произведения о животных (о братьях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л.

Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К.Г. Паустовский

«Заячьи лапы», «Кот - ворюга», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор», К.

Г. Скребицкий. Рассказы;

 юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весѐлые рассказы», В. Ю. Драгунский

«Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская)

сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях

построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,

дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по

теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к

детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка

персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через

поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный

и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение

опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в

виде вопросов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика

героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с

опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание

небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде

(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача

содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текста

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,

описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

 Произведения устного народного творчества разных народов России (русские

народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (Л. Н. Толстой

«Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов Волк и ягнѐнок», «Мартышка и

очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев

и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин

«Сказка о попе и работнике его Балде»).

 Произведения классиков детской литературы (Е.Шварц «Сказка о потерянном

времени», Н.Носов «Фантазеры», И.Токмакова «Сказочка о счастье», А.Гайдар «Чук и

Гек», М.Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн

«Сапсан», Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков

«Человек Нового типа», С.Чѐрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье»,

«Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»).

 Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья

Гримм «Гадкий утенок») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

 фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные

сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);

 произведения о Родине (Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже

Руси», Т.Крюков «Человек Нового типа»);

 о детях (Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать»,

Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»);

 о братьях наших меньших (С.Чѐрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье»,

«Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья»,

«Волк и мужик», И. А. Крылов Волк и ягнѐнок», «Мартышка и очки», «Музыканты»,

«Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два

товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»);

 о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый

портняжка»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов

рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер),

рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях

построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости,

позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,

дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных

– и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по

теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые

книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный

лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с

опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к

детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование

соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение

общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через

поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный

и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение

опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в

виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика

героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру

поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача

информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин,

легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с

простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных

связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые

слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение

главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному

тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство

с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание

небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде

(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача

содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий

повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с

произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,

повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учѐтом

особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,

описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

 Произведения устного народного творчества разных народов России (русские

народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (А.Пушкин

«Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная…», А.Пушкин «Царское село»,

И.Бунин «Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия», И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок»,

«Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осѐл», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой

царевне и о семи богатырях»).

 Произведения классиков детской литературы (П.Бажов «Уральские сказы»,

А.Ишимова «История России в рассказах для детей», Е.Велтистов «Приключение

Электроника», К.Булычев «Приключение Алисы», М.Матусовский, К.Ибряев «С чего

начинается Родина?», А.Гайдар «Тимур и его команда», А.Сурков ««Человек

склонился над водой…», «Бьѐтся в тесной печурке огонь…», «Видно, выписал мне

писарь дальний билет…», К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с

летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу…», «Страшный клад», М.Пришвин

«Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник

Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц

«Снежная королева»).

 Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные

для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

 фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные

сказка «Марья Моревна»);

 произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился над водой…», «Бьѐтся в

тесной печурке огонь…», «Видно, выписал мне писарь дальний билет…», А.Ишимова

«История России в рассказах для детей»);

 о природе (М.Пришвин «Остров спасения», К. Паустовский «Мой дом», «Прощание с

летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу…», «Страшный клад», П.Бажов

«Уральские сказы»);

 о детях (А.Гайдар «Тимур и его команда», К.Булычев «Приключение Алисы»);

 о братьях наших меньших (К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с

летом»);

 о добре и зле (В Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник

Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц

«Снежная королева» И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок», «Лжец», «Лев и Комар»,

«Обезьяны», «Осѐл»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор,

гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов

рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер),

рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях

построения и выразительных средствах.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (16 часа)

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов |
| Раздел №1.Библиографическая культура. Журнал «Весѐлые картинки» | 1 |
| Раздел №2. Устное народное творчество народов России. Загадки. Тема загадок. Потешки. Герои потешек. Докучные сказки. Небылицы. Колыбельные песенки | 2 |
| Раздел №3. Классики отечественной литературы 19-20 веков. Лирические стихотворения .А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковский «Родного неба милый свет | 3 |
| Раздел №4. Произведения классиков детской литератур  Юмористические стихи для детей ( веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка» Юмористические рассказы для детей( В. Драгунского «Заколдованная буква»  Рассказы о детях ( Л. Пантелеев «Честное слово», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», Н. Носов «На горке»).  Рассказы и сказки о природе ( М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестов «Зимние звѐзды», Н. Садков «Лесные сказки») Стихи, рассказы, сказки о животных. Стихотворения о животных ( С. Михалков «Толстый жук», В. Берестов «Кошкин щенок», «Верблюжонок»). | 10 |
| Итого: | 16 |

2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов |
| Раздел №1. Устное народное творчество. Малые фольклорные группы. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда», «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерѐма»). | 2 |
| Раздел №2. Произведения классиков отечественной литературы. Произведения А.Толстого, С. Есенина и др. | 1 |
| Раздел №3.Стихотворения о родной природе. И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звѐзды» | 1 |
| Раздел №4. Библиографическая культура. По страницам детских журналов Мурзилка», «Тошка», «Радуга» | 1 |
| Раздел№5. Произведения о детях. В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алѐнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост» | 3 |
| Раздел№6. Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка», . И. Куприн «Барбос и Жулька К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Кот - ворюга». | 4 |
| Раздел№7. Юмористические произведения для детей. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик» | 2 |
| Раздел№8. Произведения зарубежной литературы Г. Х. Андерсен «Гадкий утѐнок», Ш. Перро «Кот в сапогах» | 3 |
| Итого: | 17 |

3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов |
| Раздел №1. Устное народное творчество. Загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених». | 2 |
| Раздел №2. Классики отечественной литературы 19-20 в. Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин  «Сказка о попе и работнике его Балде». | 7 |
| Раздел№3 Классики детской литературы.. И.Токмакова «Сказочка о счастье» А. Алексин «Самый счастливый день».  Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», С.Чѐрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», А. Куприн «Сапсан». | 6 |
| Раздел №4. Произведения современной отечественной литературы. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| Раздел №5. Произведения зарубежной литературы. Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Гадкий утенок». | 1 |
| Итого: | 17 |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов |
| Раздел №1. Устное народное творчество. Загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Марья Моревна», былина, русская былина | 2 |
| Раздел №2. Классики отечественной литературы 19-20 веков.  И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осѐл». А.Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная…», А.Пушкин «Царское село», И.Бунин «Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия | 3 |
| Раздел №3. Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Е. Шварц «Снежная королева» М.Пришвин «Остров спасения», А.Гайдар «Тимур и его команда | 7 |
| Раздел №4. Произведения современной отечественной литературы. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Булычѐв «Путешествие Алисы». А. Волков «Волшебник Изумрудного города» | 4 |
| Раздел №5. Произведения зарубежной литературы. Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 |
| Итого | 17 |

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Пояснительная записка**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

* Закон РФ "Об образовании" от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (ред. от 02.02.2011);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" , утверждённый приказом Минобразования России от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г. N 15785);
* Приказ Минобрнауки «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373

( зарегистрирован в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707).;

* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. Иностранные языки» (серия «Стандарты второго поколения»)
* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.:Просвещение, 2012.
* Программа курса английского языка к УМК Английский язык / Enjoy English для 2-11 классов общеобразоват. учрежд. – Обнинск: Титул, 2010.

**Цели и задачи обучения**

Предлагаемый начальный курс английского языка имеет **цель:**

комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Эта цель подразумевает решение следующих задач:

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме;

- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т.п.), наблюдаемых в родном и английском языках;

- приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;

- развитие эмоциональной сферы в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Вклад учебного предмета «Иностранный язык» в общее образование ребенка

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС ООО, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых "интернациональных слов" и т. д.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной. Данный подход реализуется при обучении по курсу "Enjoy English'.' Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, курс насыщен заданиями учебно-познавательного характера. Деятельностный характер предмета "Иностранный язык" позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и т. п.),

осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Обучение английскому языку на первой ступени (2 – 4 классы) обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими ступенями. На первых годах обучения происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем на старших ступенях обучения учащиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и речевых средств происходит именно на первой ступени. При этом существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

**Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания (в случае разработки рабочей программы на основании примерной или авторской)**

Рабочая программа была разработана на основе авторской программы Биболетовой М. З. и Трубаневой Н. Н. “Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием / Enjoy English для учащихся 2–11 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2010. – 56 с. Данная авторская программа охватывает образование по английскому языку учащихся в полной средней школе (2-11 классы) по курсу “Enjoy English”. Уровень владения английским языком, задаваемый в программе, характеризует образовательные услуги, которые предоставляют учащимся государство и школа согласно федеральному компоненту государственного стандарта по иностранным языкам.

Для реализации данной рабочей программы по английскому языку используется УМК “Enjoy English” для 2 – 4 класса (вторая редакция) М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, Обнинск: «Титул», 2011.

**Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы**

Выбор данного УМК обусловлен следующими причинами:

1. данные учебные пособия включены в федеральный список учебных пособий, рекомендованных для начальной школы;

2. данная линия учебников является завершенной и позволяет обеспечить преемственность обучения между начальным и средним этапами обучения;

3. УМК ориентирован на формирование межкультурной компетенции учащихся.

Авторы серии "Enjoy English" ставили своей целью комплексное решение задач, стоящих перед предметом "Иностранный язык" а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных стандартом по иностранным языкам и примерной программой по английскому языку.

Эта цель подразумевает:

• развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;

• развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно: а) осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; б) осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов; в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми; г) развитие познавательных способностей учащихся, их интереса к учению.

Курс строится в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся. Авторы старались придать курсу современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, терпимость к различиям между людьми, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.

В учебниках данной серии реализуется деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку.

В качестве основных принципов учебного курса "Enjoy English"' авторы выделяют следующие:

***1. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку,*** понимаемый как направленность на достижение школьниками минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции. Названный уровень должен обеспечить готовность и способность школьников к общению на английском языке в устной и пись­менной формах в пределах, установленных данной программой. В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.

Коммуникативная направленность курса проявляется в постановке целей, отборе содержания, в выборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. Отбор тематики для устного и письменного общения и языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и виден выход в реальное общение.

***2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку.*** В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на непроизвольной и произвольной основе. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре и проектной деятельности, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания.

Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач. При этом используются разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу взаимопонимания и сотрудничества. Это способствует развитию самостоятельности, умения работать с партнером / партнерами, умения быть членом команды при решении различного рода учебных и познавательных задач. Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся часто выступает проектная методика, работа в малых группах сотрудничества.

***3. Личностно-ориентированный характер обучения,*** который проявляется в осознании школьниками их собственного участия в образовательном процессе как субъектов обучения; в постановке целей обучения, соответствующих реальным потребностям учеников; в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста; в осознании учащимися их причастности к событиям, происходящим в мире; в формировании умения высказать свою точку зрения; в развитии умения побуждать партнеров по общению к позитивным решениям и действиям.

Это достигается в том числе и за счет разнообразия заданий в учебнике и рабочей тетради, их дифференциации по характеру и по степени трудности, что позволяет учителю учитывать различие речевых потребностей и способностей учащихся, регулируя темп и качество овладения материалом, а также индивидуальную посильную учебную нагрузку учащихся.

***4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения,*** в том числе разным формам устноречевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь), разным стратегиям чтения и аудирования (с пониманием основного содержания, с полным пониманием прочитанного / услышанного, с извлечением нужной или интересующей информации).

Важно, что данный принцип реализуется с первого года обучения. Вместе с тем если на начальном этапе в силу объективных причин более динамично происходит формирование умений и навыков устной речи, то на среднем этапе соотношение устных и письменных видов речи приходит в равновесие, поскольку более прочное и гибкое владение материалом достигается при параллельном, взаимосвязанном обучении всем видам речевой деятельности.

***5. Дифференцированный подход к овладению языковым материалом*** (лексическим и грамматическим) с учетом того, как этот материал будет использоваться учащимися в дальнейшем: для создания собственных высказываний (продуктивно) или для понимания звучащих или печатных текстов (рецептивно). Во 2-4 классах практически весь материал усваивается двусторонне (продуктивно-рецептивно), в то время как в 5-9 классах объем рецептивной лексики и грамматики постепенно из года в год нарастает, что позволяет учащимся читать и слушать тексты разных типов, жанров и стилей.

***6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей учащихся.*** Это подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языков, сравнение и сопоставление двух языков на нескольких уровнях — языковом, речевом, социокультурном. В разные годы обучения по курсу "Enjoy English" данный принцип реализуется по-разному: в начальных классах грамматические обобщения выводятся учащимися на основе их наблюдений за примерами употребления данных явлений в английском языке, а в средней школе (особенно в 8-9 классах) происходит управляемое сознательное сопоставление русского и английского языков с опорой на уже приобретенный теоретический лингвистический опыт, нахождение опор и аналогий, поиск сходства в системах двух языков. Все это помогает учащимся "самостоятельно" открывать языковые законы и лучше применять их в процессе общения на английском языке.

***7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения,*** позволяющих интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным: различных методов, приемов и средств обучения, речевых и познавательных игр, лингвистических задач; создание благоприятного психологического климата, располагающего к общению; использование соответствующего иллюстративного, аудио- и видеоматериалов и технических средств, а также индивидуальных и групповых проектов.

***8. Аутентичность материала,*** используемого для обучения всем формам общения. Этот принцип учитывается при отборе языкового материала, текстов, ситуаций общения, проигрываемых учащимися ролей, иллюстраций, звукозаписи, видеосюжетов и др. Для чтения и аудирования учащимся предлагаются тексты из аутентичных источников разных типов, жанров и стилей: реальные письма детей из англоговорящих стран, заметки-из школьных газет, подлинные вопросники и анкеты из молодежных английских изданий, фрагменты интервью, сообщения из интернета, информация из словарей и энциклопедий, биографические очерки, доступные научно-популярные тексты, отрывки художественных литературных произведений классиков и современных авторов, стихи, тексты путеводителей, карты городов и мира, рекламные и информационные объявления, и т. д.

Реализация принципа аутентичности позволяет учесть перспективу выхода на требования к уровню владения английским языком, обозначенному в стандарте по иностранным языкам, в соответствии с которым выпускники основной средней школы (9 класс) должны научиться читать и понимать на слух несложные аутентичные тексты.

***9. Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку.*** Данный принцип тесно связан с предыдущим. В курсе широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

Курс "Enjoy English" содержит много интересных подлинных фактов и деталей, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных детей и подростков в разных сферах жизни в процессе их общения со сверстниками из разных стран, на обсуждение проблем, возникаю­щих в собственной семье, в школе, на использование английского языка во время путешествия. Это позволяет осознать роль английского языка как средства межкультурного общения и побуждает пользоваться им на доступном учащимся уровне.

**Место предмета в учебном плане**

**Место предмета в учебном плане, информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа**

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». В начальной школе английский язык относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т. е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в начальной школе. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования по 2 часа в неделю со 2 по 4 классы.

**Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование**

В программу внесены изменения: увеличено количество часов на изучение некоторых тем за счет предоставления авторами УМК резервных уроков по каждому из разделов обучения. Внесение данных изменений позволит охватить весь изучаемый материал по программе, повысить уровень обученности учащихся по предмету, а также более эффективно осуществить индивидуальный подход к обучающимся.

**Cодержание учебного предмета**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Содержательными линиями курса иностранного языка являются:

* основные виды речевой деятельности, включая аудирование, говорение, чтение, письмо и соответствующие им коммуникативные умения;
* языковые навыки использования лексических, грамматических, фонетических и орфографических средств языка;
* социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
* универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

***1.Речевая компетенция***

**Предметное содержание устной и письменной речи**

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разрабатывается в соответствии с учебными,

образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я** **и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Приём и угощение гостей. Любимая еда. Моя одежда. Моё здоровье. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь друг другу и помощь друга. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Школа.Классная комната. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Занятия в школе. На уроке английского языка. Правила поведения в школе. Школьные праздники (школьный спектакль).

**Мир вокруг меня.** Мой дом/Моя квартира/Моя комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/Моё село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

***В*** ***говорении***

1. Диалогическая форма

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным младшие школьники учатся:

— вести диалог этикетного характера: приветствовать и отве­чать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; извиняться; предлагать угощение, благодарить за угощение / вежливо отказываться от угощения;

— вести диалог-расспрос, задавая вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем?

— вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, соглашаться / отказываться выполнять просьбу; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не согла­шаться на предложение партнера; просить о помощи и предла­гать свою помощь.

1. Монологическая форма

При овладении монологической речью младшие школьники учатся:

— описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему;

— описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;

— кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки / мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, описывать вне­шность, характер, что умеет делать, любимое занятие и выра­жать при этом свое отношение к предмету высказывания (нравится / не нравится);

— передавать содержание прочитанного / услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;

— воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

***В аудировании***

В процессе овладения аудированием младшие школьники учатся:

— различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;

— различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

— воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;

— понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом учащимся языковом материале;

— понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и языковую догадку основное содержание несложных сказок, детских рассказов, соответствующих возрасту и интере­сам младших школьников.

***В чтении***

При овладении чтением младшие школьники учатся:

— технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;

— читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;

— читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь прие­мами изучающего чтения;

— читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию (имя главного героя / героев, место действия, время действия, характеристики героев и т. п.), пользуясь приемами ознакоми­тельного и поискового чтения. В процессе чтения возможно использование англо-русского словаря учебника.

***В*** ***письме***

При овладении письменной речью младшие школьники учатся:

— писать буквы английского алфавита;

— списывать текст и выписывать из него слова, словосочета­ния, простые предложения;

— восстанавливать слово, предложение, текст;

— заполнять таблицу по образцу;

— записывать слова, предложения под диктовку;

— отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке;

— заполнять простую анкету (имя, фамилия, возраст, любимое время года, любимая еда, любимый вид спорта и т. п.);

— писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец;

— писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рам­ках изучаемой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

***2. Социокультурная компетенция***

В процессе обучения английскому языку в на­чальной школе учащиеся приобретают следую­щие социокультурные знания и умения:

* знание названий стран, говорящих на анг­лийском языке (the UK / the United Kingdom Britain / England / Scotland, Australia, America / the USA), некоторых городов(London,Oxford,Cambridge,New York, Boston);
* знакомятся с наиболее распространёнными английскими женскими и мужскими именами.
* знакомятся с некоторыми праздниками(Christmas,New Year,St.Valentine’s Day);
* знакомятся с сюжетами некоторых популярных ав­торских и народных английских сказок;
* учатся воспроизводить наизусть неболь­шие простые произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
* знакомятся с некоторыми формами ре­чевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: при встрече, в школе, помогая по дому, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за сто­лом, в магазине.

***3. Учебно-познавательная компетенция***

Младшие школьники овладевают следующи­ми умениями и навыками:

- сравнивать языковые явления родного и ан­глийского языков: звуки, буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения.

* произво­дить элементарный анализ перечисленных явле­ний языка под руководством учителя;
* соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
* опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комби­нации знакомых слов;
* списывать слова / предложения / неболь­шие тексты на английском языке; выписывать, вставлять слова и буквы, изменять форму слов в процессе выполнения орфографических, лекси­ческих и грамматических упражнений;
* действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений и при составле­нии собственных устных и письменных выска­зываний;
* пользоваться планом (в виде грамматиче­ских символов, ключевых слов и словосочетаний, вопросов) при создании собственных высказыва­ний в рамках тематики начальной ступени;
* группировать лексические единицы анг­лийского языка по тематическому признаку и по частям речи;
* применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
* пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
* пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил в тексте и на форзацах учебника и рабочей тет­ради;
* комплексно использовать разные компо­ненты УМК (аудиокассету и учебник, рабочую тетрадь и учебник).

***4. Языковая компетенция***

**Произносительная сторона речи.**

**Каллиграфия и орфография**

Младшие школьники должны:

* знать все буквы английского алфавита, буквосочетания *th, ch, sh, ск, ng, wh, ar, ir, er, ее, ea, oo, ear,*
* писать буквы английского алфавита полу­печатным шрифтом;
* знать основные правила орфографии и чтения.

Младшие школьники учатся:

* адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
* соблюдать долготу и краткость гласных;
* не оглушать звонкие согласные в конце слов;
* не смягчать согласные перед гласными;
* соблюдать словесное и фразовое ударение, членение предложения на смысловые группы;
* соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами.

**Лексическая сторона речи**

К концу обучения в начальной школе уча­щиеся:

* овладевают лексическими единицами, об­служивающими ситуации общения в пределах те­матики начального этапа:

а) отдельными словами;

б) простейшими устойчивыми словосочета­ниями типа *look like, a lot of,*

в) оценочной лексикой и репликами-клише, соответствующими речевому этикету англогово­рящих стран.

* знакомятся с некоторыми способами сло­вообразования:

• словосложением *(snowman),*

• аффиксацией (суффиксы существительных *-er, -or,* числительных *-teen, -ty, -th),*

• конверсией *(to water - water);*

* знакомятся с интернациональными слова­ми, например *football, present, film*

Продуктивный лексический минимум состав­ляет около 500 лексических единиц (ЛЕ), рецеп­тивный лексический запас — около 600 ЛЕ, включая продуктивную лексику.

**Грамматическая сторона речи**

Младшие школьники учатся распознавать и употреблять в речи:

* артикли (неопределенные, определенный, нулевой) в пределах наиболее распространенных случаев их употребления;
* существительные в единственном и множе­ственном числе, исчисляемые и неисчисляемые существительные, существительные в Possessive Case;
* правильные и неправильные глаголы; гла­гол-связку *to be;* вспомогательный глагол *to do;* модальные глаголы *can, may, must, would;* глаго­лы в действительном залоге в Present, Future, Past Simple;
* местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные), неопределенные местоимения *some* и *any* для обозначения не­которого количества вещества / предметов;
* качественные прилагательные в положи­тельной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе и исключения;
* количественные и порядковые числитель­ные до 100;
* простые предлоги места и направления *(in, on, at, into, to, from, of, with),* сочинительные со­юзы *and* и *but;*
* основные коммуникативные типы просто­го предложения: повествовательное(в утвердительной и отрицательной формах), вопросительное, побудительное (в утвердительной и отрица­тельной формах);
* предложения с простым глагольным ска­зуемым (Не speaks English.), составным именным сказуемым (My friend is brave.) и составным гла­гольным (в том числе с модальными глаголами *can, may, must)* сказуемым (I like to read. She can swim well.);
* некоторые формы безличных предложе­ний (It is Saturday. It is sunny. It is three o'clock. It is early. It is interesting.);
* предложения с оборотами *there is I there are* в Present Simple;
* простые распространенные предложения, предложения с однородными членами;
* сложносочиненные предложения с сочини­тельными союзами *and* и *but.*
* сложноподчинённые предложения с because.

***5.* *Специальные учебные умения (СУУ)***

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернациализмов;

•  делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

***6. Общеучебные умения и универсальные учебные действия***Учащиеся овладевают следующими СУУ:

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

– пользоваться справочным материалом: англо-русским словарём, русско-английским словарём, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;

– пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

Учащиеся овладевают следующими УУД:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;

– рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно;

– планировать и осуществлять проектную деятельность;

– выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

– работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В УМК для начальной ступени заложена программа по развитию СУУ и УУД.

В качестве средств развития СУУ и УУД используются различные виды упражнений.

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);  
• овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы антонимы, контекст;  
• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор используя речевые клише поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая собеседника;

• учатся осуществлять самоконтроль, самооценку

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).  
Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности школьника**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | | **Кол-во**  **часов** | **из них** | | |
| **проекты** | **проверочные работы** | **контрольные**  **работы** |
| 2 класс | | | | | | |
| 1 | Знакомство | | 18 | - | - | - |
| 2 | Мир моих увлечений | | 14 | 1 | 1 | - |
| 3 | Мои любимые персонажи детских произведений | | 20 | 1 | 1 | - |
| 4 | Я и мои друзья | | 16 | 1 | 1 | - |
| **ВСЕГО за 2 класс** | | | 68 | 3 | 3 | - |
| 3 класс | | | | | | |
| 1 | Добро пожаловать в Зелёную школу | | 18 | 1 | - | 1 |
| 2 | Счастливые зелёные уроки | | 14 | 1 | - | 1 |
| 3 | Поговорим о новых друзьях | | 20 | 1 | - | 1 |
| 4 | Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям | | 16 | 1 | - | 1 |
| **ВСЕГО за 3 класс** | | | 68 | 4 | - | 4 |
| 4 класс | | | | | | |
| 1 | | Любимое время года. | 9 | - | 1 | - |
| 2 | | Английский дом. | 9 |  | 1 | 1 |
| 3 | | Жизнь в городе и селе. | 8 | - | 1 | - |
| 4 | | Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | | Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. | 11 | - | 1 | - |
| 6 | | В магазине одежды. | 10 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | | Моя школа. | 10 | 1 | 1 | 1 |
| **ВСЕГО за 4 класс** | | | 68 | 3 | 7 | 4 |
| **ИТОГО** | | | 204 | 10 | 7 | 11 |

**Содержание программы 2 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема: Знакомство – 18 часов.**  Дидактические единицы:   * Лексика на темы: Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Я и моя семья. Животные. Школьные принадлежности. Глаголы движения, действия. * Грамматика: Числительные. Модальный глагол can. | | |
| **Планируемые результаты** | | **Речевые и языковые средства** |
| Ученик научится:  - поздороваться и ответить на приветствие  - попрощаться  - представиться и узнать имя собеседника, его возраст  - рассказать о себе, сообщив имя и возраст  - рассказывать о себе от имени “артистов-животных”  - расспросить собеседника о том, что он умеет делать  - рассказать о себе, сообщив о том, что умеешь делать  - рассказать о друге / “артисте”, сообщив имя, возраст, что умеет делать  - отдать распоряжение, выразить просьбу  - выразить одобрение тому, что сделали другие  - поблагодарить  - рассказать о том, что лежит в портфеле  - описать предмет / животное, называя его цвет  - рассказать о своей семье  *Ученик получит возможность научиться:*  *• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*  *• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*  *• составлять краткую характеристику персонажа;*  *• уточнять написание слова по словарю учебника,* | | Hello! Hi!  Good morning!  Goodbye!  My name is...  What is your name?  I am...  How old are you? Numbers 1-10  Who are you?  a cat, a dog, a fox, a tiger, an elephant, a  crocodile, a lion, a monkey, a fish, a parrot,  a cockerel  Can you...? - Yes, I can.  No, I cannot / can’t.  I can / can’t...  His / Her name is...  He / She can / can’t...  to run, to jump, to skip, to swim, to fly,  to sit, to walk, to dance, to sing, to write, to  read, to draw, to count  Run, please! - Fine!  Well-done! OK!  Thank you.  I have got...  a pen, a pencil box, a bag, a book, a workbook, a rubber  red, blue, green, yellow, orange, black,  white, brown  a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather |
| **Тема: Мир моих увлечений – 14 часов**  Дидактические единицы:   * Лексика: Мир моих увлечений. Виды спорта и игры. Выходной день на ферме. Страна   изучаемого языка. Праздники (Новый год). Животные.   * Грамматика: употребление структуры have got в утвердительном, вопросительном и   отрицательном предложении. Повелительное наклонение. Краткие ответы на общие вопросы. | | |
| Ученик научится:  -     расспрашивать собеседника о том, что у него есть  -      пригласить собеседника принять участие в совместной деятельнос­ти и отреагировать на приглашение  -     рассказать о себе, сообщив в какие спортивные игры умеешь играть  -     узнать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть  -     посоветовать собеседнику, чем он может заняться во время кани­кул  -     поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом.  *Ученик получит возможность научиться:*  *• воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*  *• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;*  *• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.* | Have you got...? - Yes, I have. / No, I haven’t.  a rabbit, a hen, a cockerel, a pig, a frog He / She  has got a...  He / She hasn’t got...  Let’s...! - OK.  Let’s... together!  to play football, to play hockey, to play  basketball, to play tennis, to play table tennis,  to play badminton, to play chess  A Happy New Year! | |
| Контрольная работа №1.  Проект «Английский алфавит» | | |
| |  | | --- | | **Тема: Мои любимые персонажи детских произведений – 20 часа**   * 1. Лексика: Мои любимые персонажи детских произведений. Страна изучаемого языка. Выходной день   2. (в цирке, зоопарке, парке). Мир вокруг меня. Я и мои друзья. Праздники. Прилагательные,   обозначающие характеристику людей.  2. Грамматика: употребление глагола to be в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении, краткие ответы на общие вопросы с этим глаголом. Специальный вопрос Where. | | | |
| Ученик научится:  -     расспросить собеседника, где он живет  -     расспросить собеседника о его друге / семье  -     рассказать о своем друге  *Ученик 2 класса получит возможность научиться:*  *• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*  *• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста;*  *• соблюдать интонацию перечисления;*  *• читать изучаемые слова по транскрипции.* | Where do you live?  I live...  in the house, on the farm,  in the forest, in the zoo  He lives...  He / She is...  He / She isn’t...  Is he / she...?  Yes, he / she is.  No, he / she isn’t.  slim, big, fat, merry,  sad, good, bad, brave,  pretty, smart we, they | |
| Кнтрольная работа №2  Проект «Закладка» | | |
| **Тема: Я и мои друзья – 16 часов**  Дидактические единицы:   * 1. Лексика: Животные. Части тела и лица. Глаголы чувств.   2. Грамматика: Общий вопрос с глаголом to be. | | |
| Ученик научится:  -     рассказать о домашнем живот­ном  -     познакомиться с новым другом и расспросить его об имени, возрас­те, местожительстве, рассказать ему о себе.  *Ученик 2 класса получит возможность научиться:*  *• узнавать простые словообразовательные элементы;*  *• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);*  *• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*  *• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).* | finger, toes, eyes, nose  to touch, to dance, to see, to smell, lazy, shy  Are you...? | |
| Контрольная работа №3  Проект «Книга для моего друга» | | |

**Содержание программы 3 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы раздела** | **Планируемые результаты** | **Речевые и языковые средства** |
| **Раздел 1: Добро пожаловать в Зелёную школу – 18 часов** | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Знакомство. Приветствие. Глаголы действия. Специальные вопросительные   слова. Виды спорта. Продукты питания.   * 1. Грамматика: Специальные вопросы. | | |
| 1. Мои друзья и я  2. Еда, любимые блюда | Ученик научится:  -      поздороваться и ответить на при­ветствие  -      познакомиться с собеседником  -      рассказать о друге  -      рассказать о себе, сообщив свое имя, возраст, что умеешь делать  -      отдать распоряжение, выразить просьбу  -      ответить на вопросы анкеты / вик­торины  -      рассказать, какими видами спорта любят заниматься одноклассники  -      не согласиться с мнением собесед­ника  -      пригласить партнера принять учас­тие в совместной деятельности  -      предложить угощение, благодарить за угощение / вежливо отказывать­ся от угощения  -      расспросить одноклассников о том, что они любят кушать  -      составить меню на завтрак, обед  -      разыграть с партнером беседу меж­ду продавцом и покупателем  в магазине  *Ученик получит возможность научиться:*  *-   догадываться о значении некоторых слов по контексту.* | are, to read, to write, to go, to count,  to play, to dance, to visit, to meet;  a school, a park, a farm, a farmer,  a doctor, a car, a horse, morning;  smart, dark, short;  why, when, where, what, who; t  ogether, a lot of.  Let’s ... together!  Would you like (some)...? - Yes,  please. / No, thank you.  Help yourself! to drink, to eat, to  buy; a potato, a tomato, a nut, a  carrot, an apple, a cabbage, an  orange, a lemon, a banana, corn,  an egg, honey, jam, a sweet, a cake,  porridge, soup, tea, coffee, juice,  milk, butter, cheese, meat, fish,  bread, ham, ice cream. |
| Контрольная работа №1  Проект «Меню для одного из учеников леской школы». | | |
| **Раздел 2: Счастливые зелёные уроки – 14 часов** | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Продукты питания. Угощение. Мой питомец. Здоровый образ жизни. Дни недели.   Поздравление с Новым годом и Рождеством.   * 1. Грамматика: Модальный глагол may. | | |
| 1. Я и мои друзья  2. Любимое домашнее животное  3.Праздники (Новый год, Рождество) | Ученик научится:  -      разыграть с партнером вежливый разговор, который мог бы состояться за столом  -      загадать животное. Описать его так, чтобы одноклассники догадались, кто это  -      расспросить одноклассника о при­вычках и характере его домашнего питомца  -      рассказать, что надо делать, чтобы быть здоровым  -      попросить разрешение сделать что- то  -      предложить другу свою помощь  -      узнать у одноклассников, что они делают в разные дни недели  -      придумать и рассказать о приключе­ниях друга по дороге в школу  -      поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом, Рождеством  -      написать письмо Санта-Клаусу  *Ученик получит возможность научиться:*  *-     догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка.* | May I have (some)...? - Here you are.  / You are welcome!  teeth, a tail, eyes, a face, a nose,  ears, a neck;  much, many;  must, to wash one’s hands and face,  to clean one’s teeth, to get up;  May I...? (come in, go home, go out,  help);  to play with a friend, to play with  toys, to walk in the park, to do  homework, to play tennis (football,  hockey), to walk with a dog;  Monday, Tuesday, Wednesday,  Thursday, Friday, Saturday, Sunday;  Merry Christmas!  A Happy New Year!  Santa Claus, Christmas presents;  I would like... |
| Контрольная работа №2.  Проект «Письмо Санта Клаусу». | | |
| **Раздел 3: Поговорим о новых друзьях – 20 часов** | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки.   2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них. | | |
| 1. Мои друзья  2. Праздники (день рождения)  3. Игрушки  4. Страна изучаемого языка (общие сведения) | Ученик научится:  -      рассказать о герое сказки (описать его внешность, охарактеризовать его, сказать, что он умеет делать)  -      обсудить с одноклассником, что можно делать в разные времена года  -      рассказать о любимом времени года  -      описать картинку и назвать люби­мое время года  -      узнать у одноклассников об их за­ветных желаниях  -      поздравить друга / одноклассника с днем рождения  -      рассказать о том, как можно отме­тить день рождение питомца  -      обсудить с партнером, какой пода­рок на день рождения можно пода­рить общему знакомому  -      написать поздравительную открыт­ку другу  -      разыграть с партнером беседу меж­ду сотрудником почты и покупате­лем  -      узнать у собеседника, откуда он  -      ответить на письмо друга по пере­писке, рассказав ему о себе и своей семье.  *Ученик получит возможность научиться:*  *-     писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.* | a fairy tale, a poem, a river;  to listen to music, to play computer  games,  to watch TV, to draw funny pictures;  to be afraid of; at home, often;  spring, summer, autumn, winter,  season;  January, February, March, April,  May, June, July, August, September,  October, November, December;  a month, a year, holidays; yellow,  bright;  Would you like to...? - Yes, of  course, first, second, third, ...  thirty-first;  Happy birthday to you!  Happy birthday to you! - It’s great!  Thank you.  a birthday party; a birthday cake;  a letter; a scooter, a puzzle, a player,  a doll, roller skates, Lego, a teddy  bear; to get a letter, to send a letter,  to post a letter; a postcard, paper,  a stamp, an envelope, a letterbox,  a post office, a postman, a poster,  an address;  Where are you from? -1 am from...  a country, a town, a city, a street;  Great Britain, the USA, Russia;  London, Oxford, New York, Boston, Moscow;  Christmas Day, May Day,  St Valentine’s Day, New Year’s Day. |
| Контрольная работа №3.  Проект «Подарок на день рождения» | | |
| **Раздел 4: Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям – 16 часов** | | |
| Дидактические единицы:   1. Лексика: Части тела. Прилагательные, описывающие внешность. Глаголы действия.   Домашние обязанности.   1. Грамматика: Употребление глагола have=have got. | | |
| Мои друзья и я | Ученик научится:  -      описать жителя далекой планеты  -      ответить на вопросы от имени ино­планетянина  -      расспросить одноклассника о ска­зочном герое  -      занести в память компьютера описа­ние героя сказки или мультфильма  -      рассказать, что ты обычно делаешь в разное время дня  -      сравнить свой режим дня и режим дня одноклассника. Сказать, чем они отличаются  -     дать рекомендации по соблюдению распорядка дня всем, кто хочет быть здоровым  -      разыграть с партнером беседу “В бюро находок”  -      поинтересоваться мнением одно­классников о прочитанной сказке.  *Ученик получит возможность научиться:*  *-обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.* | a mouth, a tooth, a shoulder, a knee,  an arm, a foot, hair;  I have ...= I have got... lovely, blond,  round;  am, pm  it’s time to, to go to bed, to put, to  have breakfast, to have lunch, to  play the piano; look, look like,  look at. |
| Контрольная работа №4  Проект «Письмо другу» | | |

**Содержание программы 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы раздела** | | **Планируемые результаты** | | **Речевые и языковые средства** | | |
| **Раздел 1: Любимое время года**  **– 8 часов** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Времена года. Погода. Виды спорта – летние и зимние. Глаголы движения.   2. Грамматика: Простое будущее время Future Simple Tense. | | | | | | |
| 1. Времена года.  2. Погода  3. Занятия в выходные  4. Сказка о лягушке-путешественнице “Two Ducks and the Frog”.  Сказка о временах года “The Donkey’s Favourite Season”. | | Ученик научится:  - рассказать, чем можно заниматься  в разные времена года;  - расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года;  - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом);  - рассказать о погоде в разные времена года;  - сделать прогноз погоды для предстоя­щей зимы;  - узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные;  - пригласить одноклассников на пик­ник;  - читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ос­лика; сообщить об отношении Джил к зиме)  *Ученик получит возможность научиться:*  *- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста* | | to dive, to toboggan, to make a snowman, to play snowballs, to fly a kite, to have a picnic, to play hide-and-seek  a kite, a picnic, a snowball, hide-and-seek, a holiday (holidays)  What’s the weather like today/ in winter;  rain, snow, year  sunny, windy, cloudy, snowy, hot, cold, warm, rainy | | |
| Проверочная работа №1 | | | | | | |
| **Раздел 2: Английский дом – 8 часов** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Квартира. Дом. Мебель.   2. Грамматика: Конструкция There is / There are. Предлоги места. | | | | | | |
| 1. Моя квартира, моя комната  2. Сказка о приключениях английского мальчика “The Big Secret” | | Ученик научится:  - описать свою квартиру (комнату); расспросить одноклассника о его квар­тире (комнате);  - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой ос­тановился Джим);  - сравнить свою комнату и комнату одно­классника;  - помочь мисс Чэттер обустроить гости­ную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; - читать текст с полным пониманием (рас­сказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом)  *Ученик получит возможность научиться:*  *- выражать отношение к прочитанному/услышанному тексту* | | There is (are)...  There is no...(are no...)  Is there...? - Yes, there is. / No, there isn’t. Are there any...? - Yes, there are. /  No, there aren’t.  a hall, a kitchen, a pantry, a living room,  a bedroom, a bathroom, a toilet, a window,  a wall, a door, a floor, a flat;  an armchair, a bed, a carpet, a chair,  a desk, a fireplace, a lamp, a picture,  a shelf, a sofa, a table, a wardrobe;  to go shopping, to share;  interesting, large, own;  above, behind, between, in the (right / left)  corner, in the middle, next to, on, under;  sometimes | | |
| Проверочная работа №2  Контрольная работа №1 | | | | | | |
| **Раздел 3: Жизнь в городе и селе – 8 часов** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Город. Село. Россия. Великобритания. Домашние и дикие животные.   2. Грамматика: Образование степеней сравнения имен прилагательных | | | | | | |
| 1. Моя страна.  2. Страна изучаемого языка  3. Мой питомец  4. Дикие и домашние животные  5. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “The Green Garden”. | | Ученик научится:  - рассказать о России (о своем городе, селе);  - рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома;  - поддержать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участ­нице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима);  - обсудить с одноклассниками, как мож­но сделать родной город (село) лучше;  - расспросить одноклассника о его питом­це;  - рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для живот­ных;  - читать текст с полным пониманием (ска­зать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе)  *Ученик получит возможность научиться:*  *использовать контекстуальную или языковую догадку.* | | | | a field, a road, a garden, a hill, abridge, an apple tree, a river, country (in the country), a capital, a city, people, a thing;  Great Britain  a camel, a cow, sheep, a horse, a dolphin, an eagle, a whale, a desert, a mountain, an ocean, a river, a sea to become, to carry, to take off useful |
| Проверочная работа №3 | | | | | | |
| **Раздел 4: Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки – 10 часов** | | | | | | |
| Дидактические единицы:   1. Лексика: Глаголы. 2. Грамматика: Простое прошедшее время Simple Tense. | | | | | | |
| Английские сказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf and the Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Рождеству и Новому году. | | Ученик научится:  - рассказать о том, что делал(а) прошлым летом;  - придумать и рассказать смешную небы­лицу;  - рассказать с опорой на картинки, что де­лал Санта-Клаус вчера;  - восстановить текст, вставляя глаголы в Past Simple;  - читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории)  *Ученик получит возможность научиться:*  *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.* | | | | to be - was / were, to catch - caught, to come -  came, to cut - cut, to do - did, to draw - drew,  to drink - drank,  to fall - fell, to fly - flew,  to give - gave, to go - went,  to have - had, to let - let,  to make - made, to meet - met,  to put - put, to run - ran, to say - said,  to see - saw, to take - took,  to think - thought, to write - wrote |
| Проверочная работа №4  Контрольная работа №2  Проект “Let’s Write a Fairy Tale!” | | | | | | |
| **Раздел 5: Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи – 11 часов.** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Члены семьи. Домашние обязанности. Разговор по телефону. Угощение.   2. Грамматика: Простое прошедшее время Simple Tense. | | | | | | |
| 1. Мои любимые занятия.  2. Помощь родителям по дому.  3. Вежливый телефонный разговор.  4. Поведение в семье и гостях  5. Английские сказки: “I Don’t Want to”, “Why Do Cats Wash after Dinner?” | Ученик научится:  - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели);  - восстановить текст, используя картин­ку;  - рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям;  - расспросить одноклассника, чем он за­нимался в прошедшие выходные;  - рассказать, как распределены домаш­ние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудитель­ного характера);  - попросить о помощи / согласиться вы­полнить просьбу;  - узнать у одноклассника о его домашних обязанностях;  - разыграть с партнером разговор по те­лефону;  - разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться);  - читать текст с полным пониманием (рас­сказать, что Джейсон и его семья дела­ли в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы)  *Ученик получит возможность научиться:*  *понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста.* | | a brother, a daughter, a family, a granddaughter, a grandson, a grandfather (grandpa), a grandmother (grand­ma), a sister, a brother a son, a dish, a phone, a photo  to bring - brought, to buy - bought, to get - got, to hear - heard, to lay - laid,  to answer phone calls, to cook, to do homework, to lay the table, to make the bed, to play puzzles, to repair the bike, to take photos (of), to take a pet for a walk, to do the washing up, to be polite  May I help you to...? - Thank you.  Can you help me to...? - Yes. In a minute... | | | |
| Проверочная работа №5 | | | | | | |
| **Раздел 6: В магазине одежды – 9 часов** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Одежда. Обувь. Поведение за столом. В магазине. Цвета.   2. Грамматика: Употребление местоимений some, any, отрицания no. | | | | | | |
| 1. Одежда и обувь.  2. Вежливый разговор с продавцом.  3. Что купить для путешествия.  4. Английская сказка “Baby Elephant and his New Clothes”.  5. Покупка продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак. | Ученик научится:  - разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине;  - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (назвать цвета одеж­ды героев;  - сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине;  - сообщить, что любят делать сестры- близняшки);  - читать текст с полным пониманием (рас­сказать, что купил папа слоненку);  - рассказать, что обычно едят в англий­ских семьях на завтрак  *Ученик получит возможность научиться:*  *понимать внутреннюю организацию текста и определять хронологический/логический порядок предложений.* | | a bag, a blouse, a boot (boots), clothes, a coat, a dress, a jacket, jeans, a mitten (mittens), a raincoat, a scarf, a shoe (shoes), a suit, a sweater, a trainer (trainers), trousers, a T-shirt, an umbrella a pound, a glass, a bottle to have on, to suit some, any  Is there any...? Yes, there is some. / No, there isn’t any.  How much is it / are they?  Can I help you? | | | |
| Проверочная работа № 6  Контрольная работа №3  Проект “MFM ( Modern Fashion Magazine) for Stars”. | | | | | | |
| **Раздел 7: Моя школа**  **– 14 часов** | | | | | | |
| **Дидактические единицы:**   * 1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки.   2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них. | | | | | | |
| 1. Занятия в школе.  2. Школьные принадлежности.  3. Школьные предметы  4. Школьные истории “Jason and Becky at School”, “ The Best Time for Apples”.  5. Английская сказка об умении находить общий язык с соседями “ The King and the Cheese”. | Ученик научится:  - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ;  - найти друзей на рисунке;  - назвать учеб­ный предмет, который любит Мэг); сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке;  - рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке;  - узнать у одноклассников, что они лю­бят / не любят делать на уроках;  - рассказать, что обычно делают учащие­ся на уроках английского языка;  - попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома;  - рассказать, какой предмет тебе нравит­ся и почему;  - читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки);  - ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в лет­нюю языковую школу;  - написать письмо Тайни о своей школе  *Ученик получит возможность научиться:*  *понимать внутреннюю организацию текста и определять причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств.* | | | | a break, aboard, a cassette, CD, a classmate, a classroom, a desk, a dictionary, a goldfish, a mark, paints, a pencil sharpener, a ruler, a tape recorder, a video,  Maths, PE, Reading, Russian to learn by heart, to translate from... into..., to get along with, to get a good (bad) mark coloured (pencils) this / these, that / those, during That’s easy! | |
| Проверочная работа № 7  Контрольная работа №4  Проект “Diploma”. | | | | | | |

**Формы организации образовательного процесса:**

комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-игра, урок-соревнование.

**Технологии обучения:**

технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

* игровые технологии,
* мультимедийные технологии,
* здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, физкультминутки, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости),
* информационно-коммуникационные технологии,
* работа в парах / группах,
* технология личностно-ориентированного обучения,
* проектная технология (выполнение учащимися творческих проектов).

**Приложение 1**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Тематика уроков** | **грамматика** | **словарь** |
| 1 | Hello, English! | 1. Вводный урок 2. Английские имена 3. Сколько тебе лет? 4. Спортивный праздник 5. Подготовка к концерту 6. Микки-Маус в гостях у ребят 7. Кукла Хелен 8. Новый артист 9. Паровозик из Ромашково 10. Уроки в школе артистов 11. Конкурс на лучшего артиста 12. Веселое соревнование 13. Медвежонок Билли 14. Экскурсия в зоопарке 15. Магазин Тома 16. Готовимся к празднику осени 17. Праздник осени 18. В гостях у директора зоопарка | Речевой образец *What’s your name?Who are you?How old are you?*  Счет от 1 до 10  Модальный глагол *can,* утвердительные и вопросительные предложения с модальным глаголом *can,*  Глаголы движения  Речевой образец  *I have got*…  Буквы: Aa, Bb, Cc,Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii,Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo,Pp, Qq.  Личные местоимения | *Hello, goodbye, a dog, a cat, a fox, an elephant, a tiger, a crocodile, a bear, run, jump, skip, dance, fly, sit stand, swim, play, count, sing, read, write, draw, schoolbag, a pen, a pencil. A book, an exercise book, a ruler, a pencil case, a rubber, red, blue, green, yellow, brown, orange, white, black, pink, purple.* |
| 2 | Welcome to our theatre. | 1. Моя семья 2. Красная Шапочка 3. Мое домашнее животное 4. Кролик Мартин 5. Ферма Джона 6. Радиопередача клоуна Тима 7. Рассказ о друге 8. Спортивные игры 9. Ну, погоди! 10. Незнайка в гостях у ребят 11. Чебурашка и крокодил Гена 12. Скоро Новый год 13. Учимся, играя 14. Веселые старты | Речевые образцы: *I have not got…*  *Have you got…?Let’s … together.*  *He has got… Has he got…?*  Буквы: Rr, Ss, Tt, Uu,Vv, Ww, Xx, Yy, Zz. | *A mother, a father, a granny, a grandpa, a sister, a brother, an uncle, an aunt, friend, cats, dogs, foxes, five green frogs, play football, play basketball, ice hockey, play tennis,play chess, play badminton, ride a bike, ski, skate.* |
| 3 | Let’s read and speak English. | 1. Декорации для спектакля 2. Где ты живешь? 3. Служба спасения 4. Учимся читать 5. Артист Питер 6. Учимся описывать людей 7. Множественное число существительных 8. Притяжательный падеж существительных 9. Незнайка и медвежонок Билли 10. Кау и Дайно 11. Попугай Рокки и Цветик-семицветик 12. Учимся выражать несогласие 13. Побудительные предложения 14. Артикли 15. Поговорим о наших друзьях 16. Личные местоимения 17. Интервью со спортсменами 18. Участники спортивного праздника 19. Конкурс загадок 20. Проверим наши знания 21. Крестики-нолики | Речевые образцы: *I live in the…*  *He/she lives in …*  *He/she swims.*  *He/she is* slim*.*  Прилагательные для описания внешности людей  Множественное число существительных  Притяжательный падеж существительных  Побудительные предложения  Прилагательные для описания характера  Личные местоимения  Речевой образец *I like…* | *I live in the forest/ in the zoo/in the house/ on the farm.*  *Pig, fat, slim, dirty, merry, his, a rabbit, a monkey, a parrot, Ann’s cat, Bill’s pig, hat, stick, a bag, grey, a cockerel, a frog, a clock, long, funny, angry.* |
| 4 | Meet my friends! | 1. Учимся читать 2. Незнайка изучает английский язык 3. Винни-Пух 4. Артисты нашего театра 5. Изучаем части тела 6. Порядок слов в предложении 7. Формы глагола *to be* в настоящем времени 8. Бременские музыканты 9. Новые друзья 10. Веселое соревнование 11. Проверочная работа 12. -13. Обобщающие уроки | Формы глагола to be в настоящем времени | *A snake, a bee, a duck, a hen, lazy, strong, brave, bad, nice, sad, shy, pupil, stupid, with, see.* |

**Поурочно-тематическое планирование по английскому языку: 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Тематика уроков** | **грамматика** | **словарь** |
| 1 | Welcome to Green School! | 1. Вводный урок 2. Рассказ о друге 3. Новая учительница 4. Продукты питания 5. Разговор за праздничным столом 6. Письмо Джима 7. Джим и Джилл в лесной школе 8. Медвежонок Билли 9. Завтрак для Билли 10. Диалог за столом 11. Рассказ-загадка 12. Конкурс рассказчиков 13. Дни недели 14. Любимое домашнее животное 15. Магазины и покупки 16. Контрольная работа №1 17. Цветик-семицветик 18. Проектная работа1 | Местоимения.  Повелительные предложения.  Модальный глагол *can.*  Вопросительные предложения.  Речевые образцы: *Would you like? I’d like…*  Вопросительные слова: *why? where?when? what? Who?*  Порядок слов в предложении. | *Read, go to school together, three, please, count,milk, juice, bread, fish,ham, eggs, butter, sweets, cheese, cake, visit, play, meet, write, honey, jam, a lot of, corn, potato, tomato, nut, cabbage, carrot, apple, porridge, soup, tea, coffee, Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday,ice cream,eat, meat, drink.* |
| 2 | Happy Green Lessons | 1. Поговорим о животных 2. Слоненок Томас 3. Помогаем Джиму 4. Урок здоровья 5. Пикник 6. Изучаем числительные 7. Восемь друзей 8. Любимое занятие в воскресенье 9. Рассказ мальчика 10. Подарок на Рождество 11. Готовимся к Рождеству 12. Контрольная работа2 13. Играем в «Крестики-нолики» 14. Проектная работа2 | Речевой образец: *May I have…?Here you are. You are welcome! May I come in?*  Модальные глаголы: *must/ must not.*  Количественные числительные 10-100.  Местоимения.  Имена прилагательные. | *Teeth, tail, eyes, face, nose, ears, neck, head, breakfast, wash, every day, twenty, thirty, fourty – ninety, one hundred, play with his friend, walk with her dog, Merry Christmas, Happy New Year.* |
| 3 | Speaking about a New Friend | 1. Гномик Тайни 2. Наши дела в выходные 3. Времена года 4. Сказка про мышей 5. Двенадцать месяцев 6. Порядковые числительные 7. Учимся называть даты 8. День рождения питомца 9. День рождения 10. Почта 11. Любите ли вы писать письма? 12. Такие разные адреса 13. Сказка про Миранду 14. Письма из Великобритании и США 15. Слова-помощники 16. Учимся задавать специальные вопросы 17. Любимый праздник 18. Контрольная работа3 19. Игра КВН 20. Проектная работа3 | Речевой образец: *I think …*  Present Simple : 3л., ед.ч.  Имена собственные, обозначающие фамилии, имена, названия стран, городов, улиц.  Порядковые числительные: 1-100.  Притяжательный падеж существительных.  Present Simple: вопросительные предложения.  Синонимы.  Артикли.  Вопросительные слова: *who? What? Which? How? How many? How much?* | *Spring, summer, autumn, winter, yellow, bright, afraid, at home, go home, a holiday (holidays), January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, the first, the second, the third, birthday party, letter, postcard, paper, stamp, envelope, letterbox, post office, postman, poster, address, writes a letter, gets a letter, sends a letter, reads a letter, posts the letter, Great Britain, the USA, Russia, Moscow, London, New York.* |
| 4 | Telling stories and writing letters to your friends | 1. Изучаем названия частей тела 2. Визит Буратино 3. Поговорим о Тайни 4. Учимся называть время 5. Распорядок дня 6. Рекомендации по режиму дня 7. Инопланетянин Юфо 8. Распорядок дня Тайни 9. Множественное число существительных 10. Письмо из России 11. Сказка про Юфо 12. Друзья Юфо 13. Контрольная работа4 14. Волшебная картина 15. Телемост 16. Проектная работа 4 | Имя прилагательное.  Имена существительные, обозначающие части тела.  Притяжательный падеж существительных:повторение.  Числительные:повторение.  Множественное число: повторение.  Present Simple: отрицательные предложения. | *Face, nose, ears, eyes, mouth, tooth(teeth), head, shoulder, knee, toe, hand, arm, foot(feet), hair, neck, It’s time to go to bed, put, have breakfast, have lunch, have dinner, a man-men, a woman-women, a child –children, a tooth-teeth, a mouse-mice, a fish – fish*. |

**Tематическое и поурочное планирование по английскому языку: 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Тематика уроков** | **грамматика** | **словарь** |
| 1 | Speaking about seasons and the weather | 1. Вводный урок 2. Учимся рассказывать о погоде 3. Погода в разные времена года 4. Знакомимся с будущим временем 5. Планы на неделю 6. Пикник с друзьями 7. Проверочная работа1 | Present Simple  Утвердительные и вопросительные предложения:повторение  Безличные предложения  Future Simple ,  спутники будущего времени *tomorrow, next week, next year, in an hour* | *To dive, to toboggan,*  *to play snowballs, to*  *make snowman, sunny, windy,*  *cloudy, snowy, hot, cold, warm,*  *rainy, will,*  *tomorrow, next week,*  *next year, in an hour.* |
| 2 | Enjoying your home | 1. Мой дом 2. Моя комната 3. Предлоги места 4. Комната мисс Четтер 5. Проверочная работа 2 6. Контрольная работа 1 7. Проектная работа 1 | Предложения с оборотом  *there is/there are, there is no/there are no.*  Повествовательные, вопросительные, отрицательные предложения с оборотом  *there is/there are/* | *A hall, a kitchen,*  *a pantry, a living*  *room, a bedroom,*  *a bathroom, a toilet,*  *window, a wall, a door*  *, a flat, a sofa, a*  *picture, a fireplace,*  *a shelf,*  *an armchair, a lamp,*  *a piano, TV, a table,*  *a carpet, a floor,*  *a chair, a desk, a*  *wardrobe, a bed.* |
| 3 | Being happy in the country and in the city | 1. Город и село 2. Великобритания и Россия 3. Степени сравнения прилагательных 4. Рекламное объявление мисс Четтер 5. Зеленый сад 6. Среда обитания животных 7. Рассказы о животных 8. Проверочная работа 3 | Present Simple  Множественное число существительных  Степени сравнения прилагательных | *A field, a cow, a road,*  *a garden, a hill, a*  *bridge, an apple tree,*  *a sheep, a horse, a*  *river, a country,*  *a capital, a city,*  *GB(Greatbritain),*  *to carry, a thing,*  *an eagle, a dolphin,*  *a whale, an ocean,*  *a mountain, a sea,*  *useful.* |
| 4 | Telling stories | 1. Простое прошедшее время 2. Забавные истории 3. Слова-спутники прошедшего времени 4. Вопросы в прошедшем времени 5. Рассказ про волка и овцу 6. Проверочная работа 4 7. Контрольная работа 2 8. Проектная работа 2 9. Цветик-семицветик 10. Игра «Крестики-нолики» | Past Simple  Образование второй формы глаголов  Спутники прошедшего времени *yesterday, the day before yesterday, ago, last.*  Past Simple вопросительные предложения  Глагол *to be: was(was not/wasn’t), were (were not/weren’t)* | *To see-saw, to go-went*  *, to have-had, t*  *o say- said, to fly-flew,*  *to do-did, to take-took, to*  *give-gave, to sit-sat, to tell-told, to come-came,*  *can-could, to make-*  *made, to let-let, to*  *cut-cut, to run-ran,*  *to write-wrote,*  *to sing-sang.* |
| 5 | Having a good time with your family | 1. Семья девочки Мег 2. Краткие формы вспомогательных глаголов 3. Семья Вилсон 4. Домашние обязанности 5. Диалоги о домашних делах 6. Ленивая Джейн 7. Учимся называть время 8. Рассказ про птичку и кошку 9. Правила поведения в гостях 10. Повторяем местоимения 11. Проверочная работа 5 | Present Simple, Past Simple  Повелительные предложения  Краткие отрицательные формы:  *don’t,doesn’t, can’t, won’t,*  *haven’t, hasn’t, didn’t, wasn’t, weren’t*  правильные и неправильные глаголы | *A daughter, a son,*  *to take a photo,*  *to watch the stars,*  *to make a toy,*  *to get-got, to*  *buy-bought, to lay*  *the table, to do the*  *washing up, to clean*  *the room, to feed*  *the pet, to water*  *the flowers, to take*  *a pet for a walk,*  *to repair one’s a bike.* |
| 6 | Shopping for everything | 1. Различные предметы одежды 2. Новая одежда слоненка 3. Одежда для разной погоды 4. Счастливый слоненок 5. Продукты питания 6. Неопределенные местоимения 7. Проверочная работа 6 8. Контрольная работа 3 9. Проектная работа 3 | Словосочетания: прилагательное+прилагательное(цвет)+существительное  Степени сравнения прилагательных:  повторение  Общие и специальные вопросы  *Some, any, no* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях | *Clothes, a coat, a*  *T-shirt, a dress, a*  *sweater, trousers,*  *a blouse, shoes,*  *trainers, boots, mittens, a scarf,*  *an umbrella, to have on, to put*  *on, a bag of…*  *,a glass of..,*  *a cup of…*  *,a bottle of…,a*  *box of…,a piece of….* |
| 7 | School is fun | 1. Правила поведения в школе 2. Буратино в гостях у ребят 3. Школьные принадлежности 4. Учебные предметы 5. Указательные местоимения 6. Мой любимый школьный предмет 7. Сказка про короля и мышей 8. Решение проблемы короля 9. Учимся заполнять анкету 10. Проверочная работа 7 11. Контрольная работа 4 12. Контрольная работа 4 13. Проектная работа 4 14. Игра КВН 15. Волшебная картина 16. Телемост | Оборот *there is/there are:* повторение  Present simple, Past Simple: повторение  Модальный глагол *must:* повторение  Указательные местоимения: *this/that, these/those* | *A break, a desk,*  *a poster, a classroom,*  *a goldfish,*  *to translate, to learn*  *by heart, during,*  *a textbook, a cassette,*  *a ruler, pencils,*  *sharpener,*  *a dictionary.* |

**Приложение 3**

**Контроль и оценка деятельности учащихся**

В УМК “Enjoy English” учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти (кроме 1 четверти 2 класса) предусмотрено выполнение проверочных заданий из раздела ”Progress check”, которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль прежде всего направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.   
 Проверка коммуникативных умений в ***аудировании и чтении*** осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развёрнутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.   
 Наиболее объективное представление о сформированности умения читать вслух может дать чтение текста с элементами диалога. Умение учащегося ***читать вслух*** можно оценить по следующим параметрам:

- правильное произношение читаемых слов;

- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей ребёнка: на английском языке он может читать несколько медленнее, чем на родном);

- соблюдение ударения и смысловой паузации;

- соблюдение правильной интонации;

- понимание прочитанного (ученику можно задать вопрос, ответ на который позволит оценить его понимание прочитанного).   
 Все перечисленные параметры одинаково важны и определяют оценку ребёнка в целом.   
 Для проверки ***лексических и грамматических навыков*** используются как задания с выбором ответа (на уровне словосочетания и предложения), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте (клоуз- процедура).   
 Чтобы оценить умения учащихся в ***устной речи,*** им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также побеседовать с партнёром (или учителем), разыграв диалог этикетного характера или проведя диалог-расспрос в соответствии с заданной ситуацией, например: рассказать о понравившемся артисте нашего театра, или убедить родителей купить домашнее животное, рассказав о нём как можно больше, или разыграть с одноклассником знакомство в международном лагере отдыха.   
 Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно. Проверочные задания состоят из двух частей: письменной и устной. Предполагается, что ученики сначала выполняют письменную часть проверочной работы:   
 - дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание;   
 - читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания, позволяющие оценить понимание прочитанного;   
 - выполняют задания, нацеленные на поверку лексико-грамматических навыков .

Затем пишут личное письмо с опорой на образец.   
 После того как ученики выполнили письменную часть работы, они беседуют с учителем, рассказывая о себе и своих друзьях, описывают любимых животных, разыгрывают диалоги и т. д.

Общая отметка за проверочную работу складывается из пяти отметок за выполнение отдельных заданий (за аудирование, чтение, письмо и говорение; за сформированность лексико-грамматических навыков) и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам.

Формы контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, проектные работы, устный опрос, зачет.

***Модуль системы оценки и контроля предметных результатов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Инструментарий (виды работ) | Количественный показатель |
| Стартовая диагностика | аудирование, чтение, лексика, грамматика, письмо, говорение | Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности) |
| Текущий контроль | за конкретные задания, выполненные учащимися целиком и самостоятельно | По пятибалльной системе |
| Промежуточный контроль | аудирование, чтение, лексика, грамматика, письмо, говорение | Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности) |
| Итоговый контроль | аудирование, чтение, лексика, грамматика, письмо, говорение | Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности) |

***Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся начальной школы***

Аудирование

Оценка **«5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка **«4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка **«3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка **«2»** ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка **«5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка **«4»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка **«3»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка **«2»** ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка **«5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка **«4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка **«3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка **«2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«иностранный язык»**

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учётом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

– сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

– сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

– знание определённого набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

– наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

– владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

– сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «Иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

– сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

***Личностные результаты***

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых **личностных** результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

*1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека***:**

* ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
* элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
* первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
* первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
* начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

*2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
* первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
* стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
* доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

*3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:*

* элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
* первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов.

*4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
* мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
* отношение к учёбе как творческой деятельности.

*5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
* дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
* первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
* первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
* мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
* любознательность и стремление расширять кругозор.

*6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

*7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

*1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:*

– элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;

– первоначальный опыт межкультурного общения;

– познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

*У выпускников будет возможность развивать:*

*способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.*

**2***. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:*

* 1. *языковые способности*

– слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

– зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);

– имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);

– догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

– выявление языковых закономерностей (выведение правил);

* 1. *способности к решению речемыслительных задач*

– соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);

– осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);

– построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

– трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

* 1. *психические процессы и функции*

– восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

– мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

– внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

*У выпускника будет возможность развить:*

* 1. *языковые способности*

*– выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);*

*– логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);*

* 1. *способности к решению речемыслительных задач*

*– формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);*

*– иллюстрирование (приведение примеров);*

*– антиципация (структурная и содержательная);*

*– выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);*

*– оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);*

* 1. *психические процессы и функции*

*– такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;*

*– память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);*

*– творческое воображение.*

**3***. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия:*

* 1. *специальные учебные умения*

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

–пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);*

*– пользоваться электронным приложением;*

* 1. *универсальные учебные действия*

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

– выполнять задания в различных тестовых форматах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;*

*– вести диалог, учитывая позицию собеседника;*

*– планировать и осуществлять проектную деятельность;*

*– работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);*

*– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;*

*– читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;*

*– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;*

*– осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.*

***Предметные результаты***

А. В сфере коммуникативной компетенции:

языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);

* говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами

и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей); аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

* чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу

интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

* письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
* социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

* формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
* умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
* перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
* умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
* осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере

* восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
* ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
* перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

* знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
* формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
* развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

* умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
* начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

**2 класс**

**Говорение**

Ученик 2-го класса научится:

-         участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

-   расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;

-  кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

-  составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;*

*-       составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);*

*-  решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;*

*-  запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;*

*-  задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.*

**Аудирование**

Ученик 2-го класса научится:

-    понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-  понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.*

**Чтение**

Ученик 2-го класса научится:

-       читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

-      читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

-  овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-   читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.*

**Письмо**

Ученик 2-го класса научится:

-  списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

-  писать краткое поздравление с опорой на образец;

-  записывать отдельные слова, предложения по модели;

-  выписывать предложения из текста.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-  охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;*

*-  придумывать и записывать собственные предложения;*

*-   составлять план устного высказывания.*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

Ученик 2-го класса научится:

-      воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского фавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-  пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

-  отличать буквы от знаков транскрипции.

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-  группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*- уточнять написание слова по словарю*

**Фонетическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

-   произносить все звуки английского алфавита;

-   различать на слух звуки английского и русского алфавита;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-   соблюдать интонацию перечисления;*

*-   читать изучаемые слова по транскрипции;*

*-   грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*

**Лексическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

-    узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

-    употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-  узнавать простые словообразовательные элементы;*

*-   опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

Ученик 2-го класса научится:

-      употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;

-  употреблять правильный порядок слов в предложении;

-  употреблять единственное и множественное число;

*Ученик 2-го класса получит возможность научиться:*

*-     распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**3 класс**

**Говорение**

Ученик 3-го класса научится:

-   осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.

-   порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;

-   приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;

-   прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;

-   описывать человека, животное, предмет, картину;

-   рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-      представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;*

*-   просить о помощи или предложить свою помощь;*

*-  запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;*

*-      приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;*

*-обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.*

**Аудирование**

Ученик 3-го класса научится:

-   понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;

-     понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

-   понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;

-   полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-   догадываться о значении некоторых слов по контексту;*

*-     догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;*

*-   «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;*

*-    переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.*

**Чтение**

Ученик 3-го класса научится:

-     выразительно читать вслух;

-   читать про себя с целью:

а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;

б)   поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-   читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных*

*и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;*

*-   читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.*

**Письмо**

Ученик 3-го класса научится:

-   писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;

-   составлять и записывать план прочитанного;

-   составлять и записывать рассказ на определенную тему;

-   списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

-   самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;

-   составлять подписи к картинкам.

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-   письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);*

*-   составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;*

*-     писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

Ученик 3-го класса научится:

-      воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-   пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

-   отличать буквы от знаков транскрипции.

-   применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-   группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*-  уточнять написание слова по словарю*

**Фонетическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

-   произносить все звуки английского алфавита;

-   различать на слух звуки английского и русского алфавита;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-   соблюдать интонацию перечисления;*

*-   читать изучаемые слова по транскрипции;*

*-   грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*

*-   адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;*

*-    различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).*

**Лексическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

-    узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

-    употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-  узнавать простые словообразовательные элементы;*

*-   опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

*-узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).*

*-  узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

Ученик 3-го класса научится:

-      употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;

-  употреблять правильный порядок слов в предложении;

-  употреблять единственное и множественное число;

*Ученик 3-го класса получит возможность научиться:*

*-     распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**4 класс**

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

– находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

– узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

– понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

– понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;

– узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

– узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

*Выпускник получит возможность:*

*– сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;*

*– сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;*

*– представить реалии своей страны средствами английского языка;*

*– познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.*

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** выпускник научится:

1. вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
2. кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
3. рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и

т. п. (в пределах тематики начальной школы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
2. *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
3. *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

***В аудировании*** выпускник научится:

* понимать на слух:

– речь учителя во время ведения урока;

– связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;

– выказывания одноклассников;

– небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

– содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

* понимать основную информацию услышанного;
* извлекать конкретную информацию из услышанного;
* понимать детали текста;
* вербально или невербально реагировать на услышанное;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
* *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

* по транскрипции;
* с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
* редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
* редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
* написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
* с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
* основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
* с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

* читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
* читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
* определять значения незнакомых слов по:

– знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;

– аналогии с родным языком;

– конверсии;

– контексту;

– иллюстративной наглядности;

* пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
* *читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;*
* *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

*– главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;*

*– хронологический/логический порядок предложений;*

*– причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*

* *читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:*

*– делать выводы из прочитанного;*

*– выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*

*– выражать суждение относительно поступков героев;*

*– соотносить события в тексте с личным опытом.*

***В письме*** выпускник научится:

– правильно списывать;

– выполнять лексико-грамматические упражнения;

– делать записи (выписки из текста);

– делать подписи к рисункам;

– отвечать письменно на вопросы;

– писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);

– писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– писать русские имена и фамилии по-английски;*

*– писать записки друзьям;*

*– составлять правила поведения/инструкции;*

*– заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

*– в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*

*– писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);*

*– правильно оформлять конверт (с опорой на образец).*

*Языковые средства и навыки пользования ими*

*Графика, каллиграфия и орфография*

Выпускник научится:

* распознавать слова, написанные разными шрифтами;
* отличать буквы от транскрипционных знаков;
* читать слова по транскрипции;
* пользоваться английским алфавитом;
* писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
* сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
* писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
* писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *писать транскрипционные знаки;*
* *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
* *использовать словарь для уточнения написания слова.*

**Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
* соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
* различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
* правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;*
  + *правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);*
  + *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

**Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

* понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
* использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *распознавать имена собственные и нарицательные;*
* *распознавать части речи по определённым признакам;*
* *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
* *использовать правила словообразования;*
* *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т .д.).*

**Грамматическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

* понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got,* глагол-связку *to be,* модальные глаголы *can, may, must, should,* видо-временные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive,* конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
* понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;*

*• понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those), неопределённые (some, any) местоимения;*

*• понимать и использовать в речи* *множественное число существительных, образованных не по правилам;*

*• понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;*

*• понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения* с *союзом because;*

*• дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*

*• приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для проведения уроков английского языка во 2 классе в рамках ФГОС создана следующая материально-техническая база:

1. Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов

2. Алфавит (настенная таблица)

3. Транскрипционные знаки ( карточки)

4. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку

5. Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку

6. Географическая карты стран изучаемого языка (Великобритании, США)

7. Настенная доска

8. Аудиомагнитофон, аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка

9. Мультимедийный проектор

10. . Компьютер

Информационные источники

1. Копылова В.В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура,

требования //Иностранные языки в школе. 2010. -№5. – С.2-6.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. Иностранные языки» (серия «Стандарты второго поколения»).

– Москва: «Просвещение», 2010

3. Программа курса английского языка к УМК Английский язык / Enjoy English для 2-11 классов общеобразоват. учрежд. – Обнинск: Титул,

2010.

4. Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва,

Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru)

5. Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587,

г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: [www.titul.ru](http://www.titul.ru/)

**Для 2 класса:**

1. Биболетова М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул,2012.

2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул,20012.

3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул,2012.

4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2011

5. Грамматика английского языка. Игры на уроке. 2-3 классы. К учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy

English. 2 класс" и "Enjoy English. 3 класс" / Барашкова Е.А. – М.: Издат-во «Экзамен», 2010 г.

6.Английский язык. Тесты. 2-3 классДидактические материалы. К УМК М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy English.

2 класс" и "Enjoy English. 3 класс" / Воронова Е.Г. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

7. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2012

**Для 3 класса:**

1. Биболетова М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 3 класса / М.З.Биболетова — Обнинск : Титул,2012.

2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул,2012.

3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск:Титул, 2012.

4. Грамматика английского языка. Игры на уроке. 2-3 классы. К учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy

English. 2 класс" и "Enjoy English. 3 класс" Барашкова Е.А.

7. Грамматика английского языка. Проверочные работы. 3 класс. К учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy

English. 3 класс". По новому образовательному стандарту (второго поколения). Барашкова Е.А.

8.Английский язык. Тесты. 2-3 класс. Дидактические материалы. К УМК М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой

"Enjoy English. 2 класс" и "Enjoy English. 3 класс" / Воронова Е.Г. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

9. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2012

**Для 4 класса:**

1. Биболетова М.З.и др. Enjoy English:учебник английского языка для 4 класса / М.З.Биболетова — Обнинск : Титул, 2013.

2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2012.

3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск : Титул, 2013.

4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск : Титул, 2009

5. Грамматика английского языка. Сборник упражнений. 4 класс. Часть 1. По новому образовательному стандарту (второго поколения). (К

учебнику М.З. Биболетовой и др. "Enjoy English. 4 класс" ) Барашкова Е.А

7. Грамматика английского языка. Сборник упражнений. 4 класс. Часть 2. (К учебнику М.З. Биболетовой и др. "Enjoy English. 4 класс")

Барашкова Е.А.

8. Грамматика английского языка. Проверочные работы. 4 класс. К учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy

English. 4 класс" Барашкова Е.А.

9.Английский язык. Тесты. Дидактические материалы. 4 класс. К УМК М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой "Enjoy English.

4 класс" / Воронова Е.Г. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

10. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 4 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2012

**Список использованных источников**

1.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. Иностранные языки» (серия «Стандарты второго поколения») <http://window.edu.ru/resource/234/39234>

2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.:Просвещение, 2012.

3.Программа курса английского языка к УМК Английский язык / Enjoy English для 2-11 классов общеобразоват. учрежд. – Обнинск: Титул, 2010.

4.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/rabochaya-programma-po-angliyskomu-yazyku-dlya-2-4-klassov-po-0>

5. <http://pinimc.org.ru/Docs/Metod/Inyaz/fgos%202%20rab%20progr.pdf>